

ARGILE

couleurs de terre

ARGILE nature impression

Classification : Famille I classe 2 b

INFORMATIONS GENERALES

Description	«ARGILE nature impression» est une peinture de préparation en phase aqueuse, formulée à partir d'huiles de tournesol modifiées.
Destination	Tous supports courants en intérieur, bruts ou déjà peints (murs, plafonds, anciennes peintures, boiseries ...) dans des pièces sèches de préférence.
Avantages	Odeur agréable Très faible taux de COV Résine biosourcée à 96 % Les huiles utilisées sont renouvelables et biodégradables Facile et agréable à appliquer.
COV	Valeur limite pour ce produit (cat A/a) : 30 g /litre (2010). Ce produit contient moins de 2 g /litre de COV.
Emissions dans l'air intérieur Label	Rejets très limités (classe A+ selon la norme ISO 16000). Ecolabel européen.

CARACTERISTIQUES

Aspect	Mat, poché fin et régulier.
Application	Brosse Pistolet Rouleau polyamide texturé ou microfibre 10-12mm Nous consulter pour la fourniture des outils.
Densité	1,48
Rendement	8 à 10 m ² au litre selon support.
Séchage à 20°C	Sec au toucher après 2 heures, recouvrable après 8 heures.

CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

Température de l'air et du support	Minimum 10°C Maximum 25°C
Humidité relative	Max 60%
Dilution	Prêt à l'emploi – Diluer à l'eau en cas d'application au pistolet (10%)
Nettoyage des outils	Eau
Teintes	Blanc
Conditionnements	0.75L - 2.5L - 5L

MISE EN ŒUVRE

Destination	<p>«ARGILE impression nature» s'applique sur tous types de supports courants, comme les murs, les plafonds, les boiseries (portes, plinthes, moulures), sur fonds bruts comme sur fonds déjà peints. Il est destiné à préparer le fond avant application de "ARGILE nature Mat", "ARGILE nature Velours", "ARGILE nature satin".</p>
Préparation des supports	<p>L'état et la préparation des supports doivent être conformes au DTU 59-1. Les supports doivent être bien secs, la pièce aérée et la température de l'air comprise entre 10 et 25°C.</p> <p>«ARGILE nature impression» s'applique sur tous types de supports en intérieur (murs, plafonds, boiseries) après les préparations d'usage (nettoyage, ponçage, époussetage ...).</p> <p>Sur plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit à l'eau, appliquer une couche de «ARGILE nature impression».</p> <p>Sur anciennes peintures, vérifier l'adhérence de l'ancien revêtement, retirer les parties qui adhèrent mal, lessiver, poncer, effectuer les rebouchages et les enduisages nécessaires, appliquer une couche de «ARGILE nature impression».</p> <p>Sur peinture brillante ou satinée, ainsi que sur boiseries et supports durs tels que le mélaminé, le stratifié, le PVC et les plastiques durs, on effectuera un ponçage très soigné, et on appliquera une couche de «ARGILE nature impression». En cas de support particulièrement dur, on préférera appliquer une couche de «ARGILE primaire universel» qui permettra un meilleur accrochage.</p> <p>Sur métaux non ferreux (alu, cuivre...) et support où l'accrochage est délicat (PVC, plastique dur ...) après ponçage appliquer une couche de «ARGILE primaire universel».</p> <p>Sur métaux ferreux, utiliser un primaire antirouille adapté (nous consulter).</p> <p>Sur bois bruts, dérivés du bois, après dégraissage et ponçage appliquer une couche de «ARGILE nature impression».</p>

Application

Sur bois recouvert (peinture, lasure, vernis) retirer les parties qui adhèrent mal, poncer, appliquer une couche de «ARGILE nature impression», ou de "ARGILE primaire universel" en cas de support très dur.

Sur anciens revêtements collés, appliquer une couche de «ARGILE nature impression », puis poncer régulièrement dans le cas où on constaterait des redressements de fibres.

Bien remuer manuellement le produit avant utilisation.

Appliquer 1 couche de «ARGILE nature impression» à la brosse, au rouleau ou au pistolet. Recouvrir cette couche par 1 ou 2 couches de "ARGILE nature Mat", "ARGILE nature Velours", ou "ARGILE nature satin", 8h après.

En cas d'application du produit au pistolet, diluer le produit à l'eau (10% maximum).

Nous consulter pour la fourniture des outils appropriés.

Sécurité

Consulter nos fiches de données de sécurité. Conserver hors de la portée des enfants.

En fonction de l'évolution et des connaissances et des techniques, cette fiche technique est susceptible d'être modifiée au fil du temps.

Cette fiche technique annule et remplace les précédentes.

ARGILE SAS - PA les Bellevues 35/37 av. du gros Chêne
Herblay - BP 90076 Eragny-sur-Oise
95611 Cergy-Pontoise Cedex
33 (0)1 34 44 11 00 - contact@ARGILE-peinture.com
ARGILE-peinture.com

SAS au capital de 204 300 euros
RCS Pontoise B 482 157 484
SIRET 482 157 484 00031
TVA FR25482157484