



ENTREE SECONDAIRE

RUE DE CENAC

ENTREE PRINCIPALE

LEGENDE :

- BETON PLANC PREPARABE
- BETON CALCAIRE COULE EN PLACE
- BETON GRIS

A6A atelier 6 architecture

PRO/DCE
EURATLANTIQUE ILOT DE 2.2
100 rue de Cenac - 33000 BORDEAUX

MAITRE D'OUVRAGE:
SCCV INOUI
17 RUE JEAN FERRIN
17000 LA ROCHELLE
TEL: 05 46 44 92 00
EMAIL: lb@eden-promotion.fr

ARCHITECTES MANDATAIRES	ATELIER 6 ARCHITECTURE 90, rue de Palais Gallien 33000 BORDEAUX	Téléphone: 05 33 51 03 13 Fax: 05 33 51 03 17 Courriel: a6a@atelier6architecture.com
BET	BEHR 25, Allée de Boucaut 33000 BORDEAUX	Téléphone: 05 87 48 01 05 Fax: 05 87 48 01 02 Courriel: f.mourillon@atlasbordeaux.fr
AMO HQE	BEHR 25, Allée de Boucaut 33000 BORDEAUX	Téléphone: 05 87 48 01 05 Fax: 05 87 48 01 02 Courriel: f.mourillon@atlasbordeaux.fr
ACOUSTICIEN	EMACOUSTIC 6 bis, rue Claude Tuffeneau 33000 BORDEAUX	Téléphone: 05 56 85 96 89 Fax: 05 56 85 96 89 Courriel: contact@emacoustic.fr
ECONOMIE	BEHR 25, Allée de Boucaut 33000 BORDEAUX	Téléphone: 05 87 48 01 05 Fax: 05 87 48 01 02 Courriel: f.mourillon@atlasbordeaux.fr
BUREAU DE CONTRÔLE	BUREAU VERITAS Pôle d'Activité Antipolis, av. Ferdinand de Lesseps 33142 CESTAS	T. Fax: 05 51 96 24 00 Portables: 06 89 71 47 04 Courriel: pascal.choussat@bureauveritas.fr
COORDINATEUR SPS	BUREAU VERITAS Pôle d'Activité Antipolis, av. Ferdinand de Lesseps 33142 CESTAS	T. Fax: 05 51 96 24 00 Portables: 06 89 71 47 04 Courriel: alain.comte@bureauveritas.fr
PROFES	10 rue des Prés 24 000 PERPIGNAN	T. Fax: 05 33 23 93 31 Portables: 06 22 38 40 95 Courriel: sylvain.mourillon@spg.com

PRO 2.1.1 PLAN MASSE
Echelle: 1/50
DATE: 22/02/2019

DOSSIER N°: A6A_100

Liste des planches:

1. PLAN DE SITUATION	1/500
2. PLAN DE CONTEXTE	1/500
3. PLAN DE SITE	1/500
4. PLAN R+0	1/500
5. PLAN R+1	1/500
6. PLAN R+2	1/500
7. PLAN R+3	1/500
8. PLAN R+4	1/500
9. PLAN R+5	1/500
10. PLAN INOUI	1/500
11. COUPE A	1/500
12. COUPE B	1/500
13. COUPE C	1/500
14. COUPE D	1/500
15. COUPE E	1/500
16. COUPE F	1/500
17. REPARTITION DES RIS	1/500
18. REPARTITION DES RIS	1/500
19. REPARTITION DES RIS	1/500
20. COUPE DE CONTEXTE	1/500

