

W

SYLVA
MEUDON
92

Woodeum

**POUR QUE CHACUN
PUISSE VIVRE
DANS UN ENVIRONNEMENT
PLUS NATUREL, PLUS BEAU
ET PLUS AGRÉABLE,
NOUS IMAGINONS, DÉVELOPPONS
ET COMMERCIALISONS
DES IMMEUBLES ÉCOLOGIQUES
DE NOUVELLE GÉNÉRATION
EN BOIS MASSIF CLT
À FAIBLE EMPREINTE CARBONE.**

Woodeum

TOUT COMMENCE PAR DE L'AIR PUR

LE BOIS, UN PUIT DE CO2

Pendant leur croissance les arbres absorbent le CO2 présent dans l'atmosphère, stockent le carbone et libèrent l'oxygène (O2), c'est la photosynthèse. Les arbres contribuent ainsi à la limitation du réchauffement climatique. Coupé à maturité et utilisé comme matériau de construction, le bois continue à stocker le carbone et ce pendant plusieurs centaines d'années. À la place de l'arbre récolté, nous prenons le soin de replanter un jeune arbre qui recommence à son tour à pomper le CO2.

LE BOIS, UN MATÉRIAU RENOUVELABLE

Utiliser les arbres arrivés à maturité et replanter de jeunes pousses permet d'entretenir durablement les forêts, selon des usages séculaires et d'alimenter la pompe à CO2. Nos partenaires et fournisseurs s'engagent à gérer durablement leurs ressources et garantissent la traçabilité des matériaux utilisés pour nos projets.

Soucieux de l'avenir des générations futures, à chaque fois que nous réalisons 10m² de surface d'appartement, nous finançons et vérifions la plantation d'un arbre sur le territoire français, dans une forêt gérée durablement.

WOODEUM, FONDATEUR DU LABEL BBCA



En tant qu'acteur du bâtiment, nous avons la responsabilité de construire des villes plus vertueuses et respectueuses de l'environnement.

C'est pourquoi nous avons fondé, avec d'autres acteurs engagés pour le climat, l'Association pour le développement du Bâtiment Bas Carbone (BBCA), pour faire prendre conscience de l'urgence de diminuer l'empreinte carbone du bâtiment. Cette association indépendante valorise l'ensemble des démarches qui contribuent au développement des bâtiments bas carbone.



LE BOIS MASSIF CLT, L'INNOVATION ÉCOLOGIQUE AU SERVICE DU BIEN-ÊTRE

Innovant, écologique et très performant techniquement, le bois massif CLT (Cross Laminated Timber ou Bois Lamellé Contre-Croisé) trouve son origine en France et révolutionne l'art de construire. Il permet de répondre aux enjeux environnementaux et techniques liés à la construction des bâtiments.

1947

La technologie du bois lamellé contre-croisé est mise au point par l'ingénieur français Pierre Gauthier.

1950

Le bois lamellé contre-croisé est utilisé par des architectes de renom, parmi lesquels Jean Prouvé qui devient adepte de ce matériau aux nombreuses qualités. Il développe ainsi ses recherches sur l'industrialisation du mobilier et de l'architecture et construit sa maison à Nancy en 3 mois selon ce procédé.

1990

Après de longues décennies d'oubli, le bois massif CLT connaît un nouvel essor dans les années 1990. C'est en Autriche et dans le sud de l'Allemagne que les premières usines à grande capacité de production de panneaux structuraux s'installent.

2000

La décennie 2000 permet au bois massif CLT de franchir un cap au niveau de l'innovation technologique et de la certification, grâce à de nombreux programmes de recherche et à l'harmonisation européenne des règles de calcul des structures.

2014

Convaincu de la nécessité de réduire l'empreinte carbone des bâtiments et d'offrir un cadre de vie et de travail plus naturel, Woodeum voit le jour en 2014 et révolutionne la manière de concevoir et de bâtir la ville en développant des techniques de construction bas carbone.





RESSOURCE RENOUVELABLE

Il pousse assez de bois en France pour construire un immeuble de 20 appartements toutes les 10 minutes environ*. L'utilisation du bois comme matériau de construction permet de préserver les forêts et encourage leur développement. Dès lors que nous réalisons 10 m² de surface d'appartement, nous finançons et vérifions la plantation d'un arbre dans une forêt française gérée durablement.



POMPE À CO2

Véritable pompe à CO2, l'arbre continue à stocker le carbone durablement une fois transformé en matériau de construction. Produit de structure ayant la plus faible empreinte environnementale, le bois massif CLT stocke le carbone sur le long terme plutôt que de l'émettre.



PERFORMANCE TECHNIQUE ET ARCHITECTURALE

Le bois massif CLT permet de conjuguer précision et liberté architecturale. Le haut degré de préfabrication permet d'avoir des bâtiments très performants techniquement, alliant robustesse, légèreté, pérennité, étanchéité à l'air, isolation phonique et thermique. Nous travaillons avec les plus grands noms de l'architecture contemporaine afin qu'innovation rime avec élégance.



RAPIDITÉ DE CONSTRUCTION

Le bois permet de construire plus rapidement qu'avec les méthodes traditionnelles en béton : le temps de gros œuvre est divisé par deux ce qui représente un gain de temps moyen d'environ 6 mois sur la date de livraison de l'immeuble.



ENTIÈREMENT RECYCLABLE

Le bois peut être réutilisé ou recyclé pour la fabrication de nombreux produits et continue alors à stocker le carbone.



RÉDUCTION DES NUISANCES DE CHANTIER

Les plans sont envoyés à l'usine qui fabrique chaque pièce sur-mesure puis les livre sur le chantier. Le flux de camions est considérablement réduit : 6 à 8 fois moins que sur un chantier traditionnel durant le gros œuvre. Sur place, il ne reste plus qu'à assembler avec précision les éléments. Il s'agit donc de travaux secs et silencieux, qui génèrent peu de déchets.

POURQUOI CHOISIR LE BOIS MASSIF CLT ?

Innovant et bio-sourcé, le bois massif CLT permet de bâtir des lieux de vie plus naturels, plus sains et plus écologiques. Une solution idéale pour mieux construire la ville.

Vecteur de bien-être, le bois offre une meilleure isolation thermique, tout en régulant naturellement l'humidité de l'air. Du point de vue phonique, les solutions techniques de Woodeum assurent une isolation remarquable, tout en offrant le confort de l'atmosphère feutrée du bois massif. Le bois permet par ailleurs de construire plus rapidement et avec moins de nuisances que les méthodes traditionnelles en béton : les travaux sont secs et silencieux, le flux de camions est réduit.

Choisir le bois massif CLT, c'est opter pour un procédé durable aux multiples atouts. Un procédé unique, conçu pour améliorer votre quotidien, mais aussi le déroulé du chantier.



CONFORT ACOUSTIQUE

Matériau par excellence des salles philharmoniques, le bois est partout reconnu pour le confort acoustique qu'il crée. Grâce aux complexes acoustiques que nous avons mis au point et testés avec le CSTB*, nous avons considérablement réduit les nuisances sonores extérieures et les bruits d'étage à étage ou entre appartements.

*CSTB : Centre Scientifique et Technique du Bâtiment.



ISOLATION THERMIQUE

Avec le bois massif CLT, quinze fois plus isolant que le béton et doté d'une inertie plus faible, on ne chauffe plus les murs, on chauffe les habitants. Grâce à cette isolation, on supprime l'effet de paroi froide, les bâtiments sont plus confortables et agréables à vivre.



QUALITÉ DE L'AIR

Matériau naturel, le bois massif CLT absorbe et restitue la vapeur d'eau en fonction du taux d'humidité de l'air. Il joue ainsi un rôle de régulateur naturel et assure un confort intérieur optimal.

DONNER À LA NATURE TOUTE SA PLACE

Organisé autour d'un mail piéton de 8 000 m², l'écoquartier Pointe de Trivaux invite largement la nature en son sein, à travers ses nombreux jardins, ses délicats plans d'eau et ses aires de jeux en bois. Avec ses commerces, sa crèche, ses écoles et ses équipements de loisirs (complexe sportif, ludothèque...) il se prête à un quotidien privilégié. Récompensé par le programme « 100 quartiers innovants et écologiques » de la Région Île-de-France, la Pointe de Trivaux est un quartier « vivant, où les Franciliens seront heureux de vivre [...] et qui répond à l'objectif de réduction de notre impact écologique ».

En symbiose avec son environnement, SYLVA se déploie autour de larges allées piétonnes et accueille de vastes jardins paysagers arborés. Pour faciliter l'utilisation quotidienne des modes de déplacement doux, chaque bâtiment abrite un local vélo. Les places de parking en sous sol permettent de faire disparaître la voiture du champ de vision tout en garantissant confort et sécurité.



Neveux Rouyer
Agence paysagiste

Installés au sein de larges clairières, les bâtiments forment des alignements urbains entre des cœurs d'îlots verdoyants, pensés comme des forêts urbaines avec chacune son ambiance propre. L'axe principal Est-Ouest est traité comme une esplanade agrémentée d'une majestueuse allée bordée d'arbres hauts.

En dehors de cet axe, les plantations sont plus informelles, privilégiant les bosquets d'arbres et les massifs de formes libres. Les haies d'arbustes persistants préserveront la densité végétale toute l'année, tandis que la diversité des essences d'arbres et de fleurs viendra marquer le rythme des saisons.

”

Issue du latin *silva*, qui signifie forêt, SYLVA rend hommage à son environnement exceptionnel en développant une identité naturelle authentique, où architecture et jardins s'entrelacent.



illustration non contractuelle

SYLVA, UN DIALOGUE ENTRE DEUX ARCHITECTES DE RENOM

PIERRE ET BOW-WINDOW, LA VISION DE JEAN-MICHEL WILMOTTE

Lauréate de nombreux prix, l'agence d'architecture et d'urbanisme Wilmotte et Associés a notamment dessiné l'hôtel Lutetia ou la Station F, à Paris. Pour SYLVA, elle a imaginé une esthétique unique, conjuguant matériaux nobles et dialogue avec l'environnement et l'histoire de Meudon. Les règles d'ordonnancement classique, comme la tripartition verticale entre soubassement, étages courants et attique, donnent aux bâtiments une allure intemporelle. La majesté des bow-windows entièrement vitrés et l'équilibre des proportions et des volumes composent un caractère à la fois fort et harmonieux à SYLVA, parfaitement en phase avec l'héritage de Meudon-la-Forêt.

“



Jean-Michel Wilmotte
Architecte

Inspirée de l'empreinte laissée à Meudon-la-Forêt par l'architecte urbaniste Fernand Pouillon dans les années 50/60's, SYLVA reprend l'utilisation de la pierre, matériau de prédilection dans la construction du site de la ferme de Trivaux. Nous la retrouvons ici dans les pilastres, qui trament et structurent les façades du projet. La composition architecturale reprend quant à elle un ordonnancement classique tout en donnant au

projet une écriture contemporaine et une grande place aux espaces verts qui en font partie intégrante.

Cet îlot entier est ainsi connecté à l'ensemble du quartier de la pointe de Trivaux auquel il vient se relier par un mail piéton menant au tramway laissant ainsi libre cours aux circulations. S'entame alors un véritable discours avec l'ensemble de la ville.

”

SYLVA fait émerger des correspondances entre deux esthétiques complémentaires. Cohérentes et majestueuses, les deux architectures séduisent par leur pérennité.



illustration non contractuelle



SYLVA, UN DIALOGUE ENTRE DEUX ARCHITECTES DE RENOM

L'HARMONIE CLASSIQUE REVISITÉE PAR JEAN-MARIE DUTHILLEUL

Grand penseur de la complémentarité entre urbanisme et architecture, Jean-Marie Duthilleul a notamment imaginé la gare TGV de Séoul ou le musée de la capitale de Pékin. Pour SYLVA, l'agence Duthilleul a composé une architecture tout en rythme et en ouvertures. Le jeu entre balcons, balcons filants et terrasses en attique forme un discret séquençement horizontal, tandis que de nobles pilastres en pierre claire scandent les bâtiments dans leur verticalité. Les façades donnant sur le mail central s'habillent entièrement de pierre claire, dans un pur héritage classique. L'ancrage naturel de SYLVA se retrouve dans la généreuse végétalisation des toitures et des attiques. Un heureux mariage entre la force d'une architecture équilibrée et pérenne et la poésie de jardins en liberté.

“



Jean-Marie Duthilleul
Architecte

Ici on habitera dans des jardins, sur lesquels donnent directement tous les halls. Des jardins, il y en aura aussi sur les terrasses et sur les toits, et parfois sur les larges balcons entre les grandes voiles de pierre. L'architecture, régulièrement rythmée, soigneusement composée dans la verticale a un caractère intemporel qui fera que ces immeubles passeront le temps.

”

SYLVA propose un riche dialogue entre nature et architecture. La palette champêtre des jardins se retrouve ainsi en écho le long des treilles végétalisées des façades.

UN QUOTIDIEN TOUT EN LUMIÈRE

Si chaque bâtiment de SYLVA possède sa personnalité architecturale, tous accordent une place privilégiée à l'ensoleillement à travers leurs ouvertures majestueuses, bow-windows ou baies vitrées, et leurs orientations choisies. Les appartements et leurs espaces extérieurs sont ainsi baignés de lumière, les plus exposés étant protégés par des pergolas ou des stores bannes. Les dimensions généreuses des balcons, terrasses ou jardins en font de véritables pièces de vie en plein air, pour un quotidien où extérieur et intérieur dialoguent naturellement. Aux derniers étages, de superbes terrasses filantes et plein ciel invitent à profiter d'un panorama d'exception, en toute intimité. À l'intérieur, le bois massif crée une ambiance aussi chaleureuse que raffinée. Certains murs peuvent conserver les veinures du bois, participant activement à l'esthétique de la pièce.



PURETÉ ET ÉLÉGANCE DES PLANS

Du studio au 5 pièces, les intérieurs de SYLVA sont à la fois faciles à aménager et à vivre. L'exigence Woodeum en matière d'optimisation de l'espace se traduit par une parfaite fluidité des plans : les entrées sont bien pensées, les pièces de vie dotées de beaux volumes...

Cette qualité de conception se traduit, au quotidien, par un vrai plaisir d'habiter. Plaisir de retrouver les siens autour d'une table spacieuse, d'avoir la place de cuisiner en famille ou profiter depuis son canapé de vues dégagées vers les jardins... ou simplement de se délasser au calme de sa chambre, à l'abri de l'animation du reste de l'appartement.

La variété des surfaces proposées pour chaque type d'appartement permet de décliner des plans très différents, qui s'adapteront à tous les projets et budgets. Pour le confort de tous, les appartements familiaux accueillent une deuxième salle de bain avec douche et vasque.

illustration non contractuelle



DES JARDINS À VIVRE ET À CONTEMPLER

À la fois élégants et accueillants, les jardins qui oxygènent SYLVA proposent un bel équilibre entre nature en liberté et facilité de vie. Traversés par des chemins piétons éclairés et bordés de bancs, les jardins séduisent par la grande richesse de leur palette végétale. La complémentarité entre les arbres hauts, les arbustes et les pelouses plantées de fleurs crée une composition luxuriante.

Dans le même esprit, les jardins privatifs des appartements se déploient à l'abri d'épaisses haies, dont les essences persistantes conserveront leur densité en toute saison. En plus de la protection visuelle apportée, ces haies participent à l'esthétique soignée de ces lieux de vie en plein air, prêts à accueillir tous vos moments de convivialité. Jeux d'enfants, déjeuner d'été à l'ombre d'un parasol, sieste au son des pépiements d'oiseaux... vous profitez d'un vrai cocon de nature.





AIR PUR ET AMBIANCE FEUTRÉE

UN CONFORT ACOUSTIQUE PREMIUM

Les technologies d'insonorisation mises en œuvre par Woodeum viennent renforcer les qualités naturellement isolantes du bois pour vous offrir un confort phonique inédit. Nos logements bénéficient d'un confort acoustique supérieur aux plus hauts standards réglementaires*. Votre intérieur restera ainsi votre écrin de sérénité en toutes circonstances.

BOIS ATOUT CONFORT ET BIEN-ÊTRE

En plus du cachet qu'il donne à votre intérieur, le bois est votre meilleur allié santé et bien-être au quotidien. Matériau naturel, il réduit les émissions de polluants dans l'air intérieur et offre des capacités de régulation hygrométrique optimales, garantissant un air ni trop sec, ni trop humide. Quinze fois plus isolant que le béton, le bois permet de conserver plus facilement une température agréable, en toute saison. L'assurance de voir vos charges d'énergie diminuer, tout en améliorant votre confort.

* Mesures réalisées par des organismes indépendants à l'intérieur des logements livrés par Woodeum à Saint-Ouen, à Issy-les-Moulineaux et à Ris-Orangis

MEUDON, LA NATURE AU CŒUR DES HAUTS-DE-SEINE



Forêt de Meudon



Observatoire de Meudon



Tramway T6

MEUDON-LA-FORÊT, LE BIEN-ÊTRE POUR ADN

L'Écoquartier Pointe de Trivaux poursuit l'engagement de l'architecte visionnaire Fernand Pouillon, qui a imaginé pour Meudon-la-Forêt une esthétique majestueuse inspirée des vastes étendues de Versailles. Au quotidien, il offre une qualité de vie harmonieuse, parfait équilibre entre proximité de la nature et dynamisme citadin. Bureau de Poste, médiathèque, écoles, commerces et services, Meudon-la-Forêt bénéficie d'un cœur de quartier vivant, accueillant un marché alimentaire trois fois par semaine.

VIVRE À L'ORÉE DE LA FORÊT DE MEUDON

La plus grande forêt des Hauts-de-Seine occupe la moitié du territoire de la ville et vient oxygéner la vie des Meudonnais. Avec ses 1100 hectares, elle se prête à toutes les envies : randonnées le long du GR2 ou GR22 qui la traversent, promenades en famille, parcours santé et même séances de pêche autour d'un de ses nombreux étangs. Ce havre de nature protégé promet des week-ends radieux, à quelques minutes à pied de l'écoquartier Pointe de Trivaux.

ART, CULTURE ET SCIENCE À L'HONNEUR

Ville d'élection de Rodin, dont l'atelier de la villa des Brillants abrite aujourd'hui un des deux sites du musée Rodin, Meudon est l'amie des muses. Son Académie d'art offre un enseignement pluridisciplinaire permettant de s'adonner à la pratique de l'ensemble des beaux-arts. Les amateurs trouveront également dans la commune un musée d'art et d'histoire, un conservatoire, une médiathèque et une université inter-âges proposant des cycles de conférences toute l'année. Cette richesse culturelle s'accompagne d'une belle énergie scientifique : entre le campus du CNRS, le site de l'Observatoire ou celui de l'ONERA (Office national d'études et de recherches aérospatiales), Meudon est un haut-lieu de recherche !

MEUDON, UNE VILLE CONNECTÉE AU SUD DE PARIS

Limitrophe d'Issy-les-Moulineaux, Meudon appartient à la petite couronne parisienne et profite d'une desserte RATP efficace, grâce à ses deux lignes de tramway [T2 et T6]. Elle occupe une situation stratégique, entre la capitale et le plateau de Saclay, cluster scientifique à rayonnement international. À 5 min de Meudon-la-Forêt⁽¹⁾, Vélizy-Villacoublay accueille ainsi 1000 entreprises et 43 000 emplois, ainsi qu'un centre commercial renommé, Vélizy 2.



UNE ADRESSE PRATIQUE ET BIEN DESSERVIE

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Equipements scolaires et ludiques prévus au sein de l'éco quartier Pointe de Trivaux

- Maternelle Cézanne
- École maternelle Michel Vignaud
- Centre de loisirs
- Ludothèque
- Collège Armande Béjart
- Collège Saint-Exupéry
- Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines

SERVICES ET VIE PRATIQUE

- Clinique
- Commerces
- Mairie
- Poste
- Ikéa
- Centre Commercial Vélizy 2

CULTURE ET LOISIRS

- Forêt de Meudon
- Médiathèque de Meudon,
- Espace culturel Robert Doisneau

TRANSPORTS

  Tramway Meudon-la-Forêt Georges Millandy

 179, 190, 379 et N66 Arrêt Meudon-la-Forêt

 **D 406** Direction de la rue du Petit-Clamart/D927

sylva-meudon.fr
01 41 22 46 46⁽²⁾



Brochure imprimée sur papier biodégradable et recyclable, certifié FSC®.
Woodsum, 126 avenue du Général Leclerc 92100 Boulogne-Billancourt - SAS au capital de 1 037 500 € - RCS Nanterre 807 474 775. Architectes Wilmotte & Associés, Agence Duthilleul. Paysagiste : Neveux Rouyer Paysagistes.
 Illustrations non contractuelles, libre interprétation de l'artiste. Crédits : V. Vacker, Bernard Getty Images, Plainpicture/Johner/Roine Magnusson, La graine studio- mutabilis, Photos ville : Grégoire Crétinon. Conception, B2 Créations, Juin 2020.
⁽²⁾ Source GoogleMaps - (2) Prix d'un appel local depuis un poste fixe. Edition 07/2020

