LA GAZETTE
DES LIBRAIRIES
FONTAINE

25

Édito

Le monde de l'édition fête à sa manière l'année 2021 en nous offrant en janvier une nouvelle rentrée littéraire. Et ce millésime est particulièrement riche puisque 493 romans sont sortis ce mois-ci.

En voici une sélection parmi ceux qui nous ont le plus touchés ou emportés le plus loin. Comme toujours nous vous proposons un savant dosage d'auteurs incontournables tels que Andreï Makine, Yasmina Reza, Gaëlle Josse, de nouveaux entrants sur la scène littéraire comme Dimitri Rouchon-Borie ou Yoann Iacono. Un choix de romanciers étrangers aux horizons différents, comme Graham Swift, Sandro Veronesi, Goldie Goldbloom et enfin quelques policiers, celui d'Hervé Le Corre et de Niko Tackian complètent ce tableau toujours inachevé de nos lectures.

Pour d'autres critiques encore, vous pouvez vous rendre sur notre site **www.librairiesfontaine.com**. Vous pouvez également y faire vos commandes en ligne à retirer en magasin ou à vous faire livrer.

Nous vous souhaitons une bonne année 2021 et de passionnantes lectures.

Janvier - Février 2021

NOTRE SÉLECTION

Le Démon de la Colline aux Loups

Dimitri Rouchon-Borie

Le Tripode | 17 €

« En essayant de détruire le Démon, j'ai accompli son œuvre.» Je ressors complètement abasourdie et bousculée de cette lecture. Et admirative.
Le Démon de la Colline aux Loups est le premier roman de Dimitri Rouchon-Borie. Sa plume est d'une force phénoménale et elle porte avec une maîtrise incroyable un personnage candide, lumineux, broyé par le destin et pris dans un engrenage infernal dès ses premiers jours. Sa lucidité désarmante n'en est que plus douloureuse pour nous, lecteurs, qui redoutons, impuissants, la victoire du Mal sur le Bien. Âmes sensibles s'abstenir.
C'est un roman extrêmement dur, où la lumière et l'obscurité se livrent un combat à mort.

Magali, *Fontaine Victor-Hugo*

Le Colibri

Sandro Veronesi

Grasset | 22 €

Sandro Veronesi revient en force avec ce magistral roman. Après *Chaos calme* absolument superbe en 2008, *Le colibri* est tout aussi remarquable. Dès les premières pages nous nous sentons proches du narrateur Marco Carrera et nous plongeons dans sa vie, ses bonheurs et ses douleurs avec beaucoup d'émotion. La mort, l'amour, la séparation, la famille, la parentalité, la douleur, la perte, le futur, la solidarité, une douce folie tourbillonne tour à tour d'un chapitre à l'autre et forment un magnifique roman sur la résilience.
C'est un bel hommage à la vie. L'architecture du roman est tout aussi remarquable et procure au texte toute son énergie, sa force et nous offre une belle réflexion sur notre société contemporaine et son avenir. La jeunesse y a toute sa part. Sandro Veronesi a remporté le prix Strega 2020, équivalent du Goncourt, tout comme il l'avait remporté avec *Chaos calme*.
Donnons-lui tout le succès qu'il mérite. À lire absolument !

Pauline, *Fontaine Haussmann*

Antoine des Gommiers

Lyonel Trouillot

Actes Sud | 18 €

Franky et Ti Tony, deux frères, vivent dans le Corridor, un quartier pauvre de Port au Prince en Haïti. Ils sont apparentés avec Antoine des Gommiers, dit le Grand Devin, mythifié par les Haïtiens. Franky s'est mis en tête d'écrire sur cet ancêtre, cherchant à cerner le mystère qui plane sur sa personnalité, petit notable, authentique charlatan ou génie doté d'une sagesse présocratique. Ti Tony, le narrateur, nous fait partager le quotidien du petit peuple du Corridor, sans intimité, où tout s'entrelace, se répand et se répond. Danilo, le bon copain, Antoinette, la doyenne, Moïse, le banquier, Maître Cantave, l'instituteur, Pepe, le caïd et Triangle, son bras droit, Sauveur, le bouquiniste, chacun est dépeint dans un style truculent : profusion de couleurs, d'odeurs, de sons et d'images avec pour seul horizon, le fourmillement et les effluves de la pauvreté. Entre réalité du quotidien, décrite avec le langage de la rue de Ti Tony et reconstitution du passé, relaté avec exaltation par Franky, la question de l'essence de la vie est posée. Le talent de Lyonel Trouillot réside non seulement dans la construction d'un récit à la fois historique, mémoriel et sociologique mais aussi dans son style unique et généreux, qui nous emporte dans un monde où tout s'écrit recto verso.

Sabine, *Fontaine Luberon*

Ce matin-là

Gaëlle Josse

Noir sur Blanc | 17 €

Avec Gaëlle Josse, on avance toujours à petits pas, par petites touches, avec pudeur, mais on aborde toujours des sujets graves, des sujets qui touchent au plus profond de nous-même. Avec Gaëlle Josse on ne triche jamais on n'essaie pas de faire semblant au contraire on va droit à l'essentiel.
Une femme perdue, meurtrie, anéantie tente de survivre et de se reconstruire.
Un texte au scalpel qui happe le lecteur de la première à la dernière page ! Percutant.

Claire, *Fontaine Auteuil*

La familia grande

Camilla Kouchner

Seuil | 18 €

Dans ce témoignage poignant bien loin des tabloïds, Camille Kouchner nous livre avec pudeur, douleur et justesse l'histoire de sa famille, cette incroyable famille faite de contradictions, dans laquelle il n'est pas toujours facile de grandir et de trouver sa place parmi tous ces libres-penseurs qui s'affranchissent bruyamment des conventions sociales. C'est aussi une histoire d'amour déchirante, car Camille aimait sa mère d'un amour sans limite mais aussi sans retour. Evelyne Pisier, modèle d'émancipation et grande figure du féminisme, nous apparaît tout d'un coup dans une lumière crue teintée d'amertume et de déception. La désillusion est totale. Et puis le drame, l'impensable, l'innommable surgit sous les traits du beau-père tant aimé. Camille va garder le silence pour protéger son frère, victime de l'inceste, mais aussi pour protéger son beau-père, qu'elle aimait comme un père, comme un roi. Un silence qui va la briser à petit feu de l'intérieur. Elle ne vivra sa vie qu'à moitié, qu'à côté, et finit par comprendre que la délivrance, autant pour elle que pour son frère ne viendra qu'avec la parole libérée. Il est impossible de rester de marbre face à tant de douleur et de courage.

Magali, *Fontaine Victor-Hugo*

L'Évangile des Anguilles

Patrik Svensson

Seuil | 19,50 €

Quelle surprise que ce roman ! Tout commence par un père qui emmène son fils à la pêche à l'anguille... une fascination pour cet étrange animal va naître qui pousse Patrik Svensson à étudier, analyser la fameuse bête sous toutes les coutures. En ressort une fascinante étude scientifique qui étonne et émeut le lecteur sans jamais le perdre. À la fois récit d'une enfance dans la nature et œuvre scientifique et historique sur l'une des créatures les plus fascinantes et mystérieuses du monde animal, l'auteur nous happe et nous entraîne dans le sillage des anguilles, qui n'auront plus de secrets pour vous ! Une véritable expérience littéraire.

Samantha, *Fontaine Sèvres*

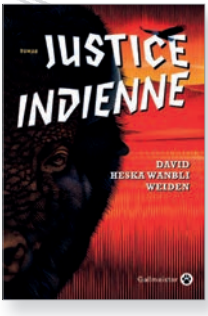
Le bonheur est au fond du couloir à gauche

J.M. Erre

Buchet-Chastel | 15 €

Michel est mélancolique depuis sa tendre enfance. Le jour où sa compagne le quitte, il est prêt à tout pour la récupérer. Pour cela, il doit trouver la recette du bonheur. Son chemin sera long et parsemé d'embûches, de marabouts, et de livres de psychologie, sans oublier son voisin un peu encombrant qui n'est pas sans rappeler celui du *Père noël est une ordure.* Une comédie hilarante, critique de notre société moderne et des ouvrages de développement personnel. C'est cinglant comme du Houellebecq, drôle comme du Fabcaro et percutant comme du Thomas Gunzig. C'est LE LIVRE qui va vous redonner le sourire.

Emmanuelle, *Fontaine Passy*



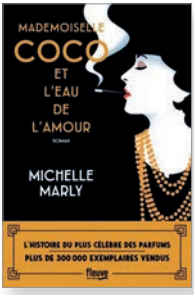
Justice Indienne

David Heska Wanbli Weiden

Gallmeister | 24,20 €

Un récit qui nous conte le quotidien et les coutumes du peuple lakota dans une réserve du Dakota du sud. L'auteur nous projette dans un monde abandonné du système légal américain. Lieu de violence et de pauvreté mais aussi d'entraide. Dans ce tableau qui nous est dépeint, se trouve Virgil Wounded Horse, justicier autoproclamé. Il pallie aux manquements des autorités quitte à aller à l'encontre de ces fameuses coutumes. Jusqu'au moment où son neveu, Nathan, se retrouvera mêlé à un trafic de drogue.
Loin des clichés, et non sans rappeler *Ici n'est plus ici* de Tommy Orange, c'est avec plaisir et frisson que l'on plonge dans une enquête passionnante et pleine de rebondissements. Un premier roman brillant à la plume acérée.

Inès, *Fontaine Villiers*



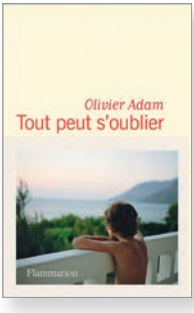
Mademoiselle Coco

Marly Michelle

Fleuve éditions | 20,90 €

Lorsque Coco Chanel perd en ce Noël 1919 son grand amour, Arthur Capel, d'un accident de voiture, la vie ne vaut plus la peine d'être vécue...
Et pourtant « Mademoiselle », la grande créatrice de mode, se lance dans l'élaboration du célèbre parfum N°5 en hommage à cet homme. Coco Chanel demeure cette pionnière, cette femme libre. L'auteur retrace avec une grande sensibilité les réussites de la femme d'affaire. Elle est et reste cette intuitive à la puissance folle.
Divertissant à l'extrême, ce livre nous plonge au début des Années Folles et se lit avec fièvre et passion, à l'image de Coco... et de ses amours avec Igor Stravinsky ou Dimitri Romanov.
Vendu à plus de 300 000 exemplaires en Allemagne, ce roman mérite son succès. Il nous entraîne dans une course folle et se lit avec grâce.

Anthony, *Fontaine Villiers*



Tout peut s'oublier

Olivier Adam

Flammarion | 20 €

Récemment divorcé d'une japonaise qui l'a suivi en France huit ans auparavant, Nathan ne vit plus que pour son fils et son cinéma sur la côte bretonne. Jusqu'au jour où son ex-femme retourne dans son pays d'origine, sans le prévenir, en emportant leur fils avec elle. À partir de là, il va tout faire pour les retrouver, et surtout pour avoir le droit de voir son fils. Dans un pays où les lois sont très différentes de celles que nous connaissons et où les disparus sont rarement retrouvés, Nathan va devoir se battre mais il est prêt à tout.
Dans un roman entre la France et le Japon, Olivier Adam nous parle encore une fois de la vie, la vraie, avec ses problèmes, ses insécurités et ses questions et ça fait un bien fou.

Thaïs, *Fontaine Victor Hugo*

L'ami
Tiffany Tavernier
Sabine Wespieser | 21 €

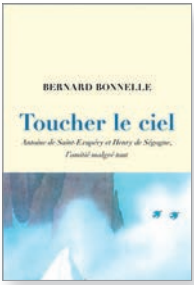
Thierry et Élisabeth vivent, tous les deux seuls à la campagne, dans un endroit isolé, depuis le départ de leur fils Marc au Vietnam. Ils ont sympathisé avec un couple de voisins, Guy et Chantal, jusqu'au jour où le GIGN débarque chez ces derniers pour procéder à leur arrestation. Thierry et Élisabeth sont sous le choc d'une vague qui va les mettre à rude épreuve, en questionnant leurs certitudes : ils n'ont rien vu, rien décelé. Guy, un type bien et serviable, Chantal, une femme discrète, un peu dépressive. Le récit progresse suivant les différentes phases de ce qui les submerge : sidération et pétrification, incompréhension, colère, ressentiment, action et réaction. Thierry veut comprendre et participer à l'enquête. Élisabeth veut quitter les lieux. Les conséquences sont implacables sur ce couple, trahi, berné, se sentant complice, sur leur vie sociale, professionnelle et leur entourage. Dans une première partie, il faut composer avec la médiatisation de l'affaire, subir la meute journalistique et la mécanique judiciaire. Dans une deuxième partie, Thierry se lance dans une introspection dont l'enjeu dépasse l'effet du voisin meurtrier. L'intelligence du récit se conjugue avec le style narratif, incisif et efficace.

Sabine, *Fontaine Luberon*

Pachinko
Min Jin Lee
Charleston | 23,90 €

Superbe roman d'époque où destins personnels et petites histoires intègrent la grande Histoire, Pachinko est une merveille de roman historique. Personnages magnifiquement campés, nous découvrons la Corée sous un jour totalement méconnu et fascinant. Si vous aimez les personnages poignants et vibrants de vie, Pachinko est fait pour vous ! Impossible de ne pas s'attacher à Sunja, ce petit bout de femme qui va tracer son chemin dans une Corée envahie violemment par le Japon. À découvrir pour s'évader et s'émerveiller face à la richesse d'une intrigue aux allures de fresque.

Laura, *Fontaine Auteuil*



Toucher le ciel
Antoine de Saint-Exupéry et Henry de Segogne, une amitié malgré tout

Bernard Bonnelle

Arthaud | 19 €

Avec sa forte carrure, sa bonne bouille de Pierrot lunaire et son accoutrement hétéroclite de provincial monté à Paris, Antoine ne passait pas inaperçu ; mais la distinction naturelle d'Henry, ses allures à la fois libres et policées, son profil racé et son sourire mi-charmeur, mi-moqueur avaient peut-être également attiré l'attention d'Antoine. En tout cas, lorsqu'un mauvais coucheur s'en était pris à Henry, tous ses amis parisiens s'étaient volatilisés – seul Antoine lui était venu en aide, faisant aussitôt battre en retraite le fâcheux. La guerre était finie et ils n'avaient pas combattu. Tous deux détestaient la routine, la médiocrité et la grisaille des adultes. Ils voulaient toucher le ciel. Leurs caractères étaient opposés et leurs brouilles violentes ; ils étaient les meilleurs amis du monde. Antoine n'aimait que les avions, mais se traînait de déconvenue amère en échec cuisant. Pour Henry, tout était facile. En quelques mois, il devint l'un des alpinistes les plus brillants de sa génération. Après une série d'exploits retentissants dans les Alpes, il comptait bien être le premier à conquérir, dans l'Himalaya, un sommet dépassant 8 000 mètres.
Mais rien ne se passe jamais comme prévu.

Philippe, *Fontaine Haussmann*

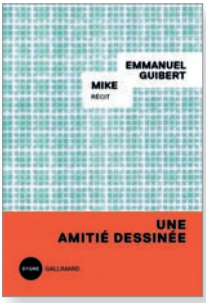
Jean-Jacques

Carine Hazan

Harper Collins | 17 €

À l'époque ou les autres ados étaient fans de David Bowie, Carine elle, était fan de Jean-Jacques Goldman, et n'assumait pas tout. Devenue adulte (ou presque), elle décide de réaliser un documentaire sur son idole et part à Marseille à sa recherche. Aventure burlesque et drôle, un portrait attachant de cette génération.
On termine la lecture le sourire aux lèvres avec une furieuse envie d'écouter les tubes de cette star des années 80 !
Un roman qui fait du bien !

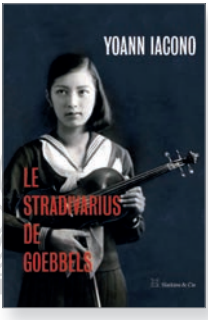
Emmanuelle, *Fontaine Passy*



Mike
Emmanuel Guibert
Gallimard | 20 €

C'est un récit sur la mort. La mort de Mike en Janvier 2012. Mike, son ami américain, son ami dessinateur comme lui, son aîné, mort trop tôt. C'est aussi un livre sur le dessin.
Un livre d'une grande délicatesse, où avec des mots choisis méticuleusement, ses mots de dessinateur, Emmanuel Guibert évoque l'ami disparu, ce qu'il lui doit, comment il l'a aimé, et comment il a dû lui dire adieu. Un livre sur l'amitié, bien sûr, sur les autres amis morts, sur la peinture, l'architecture...
Emmanuel Guibert, bien connu du monde de la bande dessinée, grand prix 2020 du Festival d'Angoulême, créateur du génial *Ariol* et de de la magnifique série *Le Photographe*, montre ici qu'il sait aussi se servir d'un crayon pour écrire. Et avec talent... beaucoup de profondeur et de générosité. Merci, gentleman dessinateur.

Sylvie, *Fontaine Sèvres*



Le Stradivarius de Goebbels
Yoann Iacono
Slatkine et Cie | 17 €

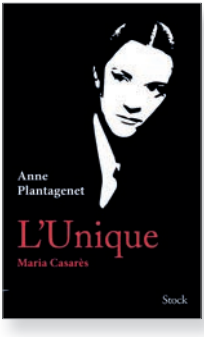
On dit que les violons ont une âme. En 1943, Nejiko Suwa se voit offrir un Stradivarius par Goebbels pour sceller l'amitié et la loyauté entre Berlin et Tokyo. Mais problème, le délicat violon résiste à cette jeune violoniste surdouée qui ne parvient pas à en jouer convenablement. Elle sait que si son violon refuse de parler c'est parce qu'il est rongé par la peine. Doucement, elle va apprendre à le connaître et tenter de le consoler. Consoler l'Histoire par la musique.
L'auteur part chasser l'Histoire, celle d'un instrument qui a résisté et d'une musicienne rongée par la culpabilité.
Plus que l'écriture dans ce roman, c'est l'Histoire qui est passionnante et passionnément racontée. Jusqu'à l'émotion. La haine des uns, le remord des autres, Paris et Berlin au temps de la guerre bercées au son de Wagner.

Laura, *Fontaine Kleber*

Serge
Yasmina Reza
Flammarion | 22 €

Ce roman, c'est la vie même ! Celle d'une famille juive d'aujourd'hui, deux frères et une sœur, Jean le narrateur, Serge l'aîné, la soixantaine et Anne - Nana - la plus jeune. Tous liés par le sang, mais aussi par les chamailleries, les jalousies rancunières accumulées et toujours recommencées. Les Anciens, les conjoints, les ex, les enfants, les enfants des ex, tous sont sources inépuisables d'agacements, de moqueries, d'esprit goguenard mais surtout d'amour fraternel masqué sous le cynisme et la morgue. Que ce soit lors d'une fête d'anniversaire d'un enfant, d'une veillée funèbre, d'une remise de diplôme ou d'un voyage à Auschwitz, Serge est le héros souverain de cette drama-comédie... Loin des petites préoccupations ménagères, Serge demeure le plus libre, le plus insupportable, le meilleur des grands frères, jamais victime, jamais pleurnichard mais raté autoproclamé, interrogeant chacun sur le sens de la vie.
Mais comment faire pour réussir sa vie ? « Faites pour le mieux, résumait Freud, de toute façon ce sera un échec ».

Olivier, *Fontaine Sèvres*



L'Unique Maria Casarès
Anne Plantagenet
Stock | 20 €

« L'Unique », tel était le surnom que Camus donnait à Maria Victoria Casarès, avec qui il a eu une longue relation faite de séparations et d'une grande passion. Réfugiée politique, fille d'un Républicain ayant fui une l'Espagne franquiste, elle met dans les mots et dans la langue française qu'elle a tant de mal à maîtriser toute l'ardeur et toute la fureur qui la caractérise.
Au-delà de la simple biographie, ce livre s'attache à nous raconter une Maria intime, prise dans ses tourments d'actrice, de femme, de maîtresse avec une infinie tendresse et empathie. Un livre plein de douceur.

Angéline, *Fontaine Kleber*

Traverser la nuit

Hervé Le Corre

Rivages | 20,90 €

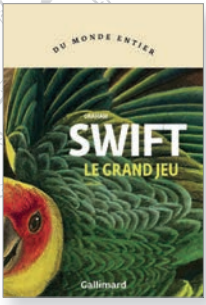
Hervé Le Corre s'impose une nouvelle fois comme un des meilleurs auteurs de polar français avec *Traverser la nuit.*

Jourdan, commissaire à la PJ, est appelé sur une affaire sordide, le meurtre d'une mère de famille et de ses deux enfants.

Jourdan en a pourtant vu pendant sa longue carrière, mais ce sera pour lui l'affaire de trop. Pris d'une immense fatigue, les barrières sautent, sa carapace se fissure et il se laisse alors envahir par une colère sombre et brûlante.

On traverse ce roman au rythme de la pluie, tantôt en averses, tantôt en pluie fine et insidieuse, celle qui s'infiltre jusqu'à l'os. Le style de Le Corre est implacable, chaque mot est à sa place, et on se laisse embarquer avec un plaisir avide dans ce polar corsé aux dialogues musclés. L'atmosphère, quant à elle est d'une noirceur âpre et poisseuse et nous plonge dans un monde où l'espoir semble ne pas avoir de place.

Magali, *Fontaine Victor-Hugo*



Le Grand Jeu

Graham Swift

Gallimard | 18 €

Brighton, été 1959. Les vacanciers affluent à la station balnéaire du sud de l'Angleterre, pour profiter de l'air marin, mais aussi des spectacles divers et variés des théâtres de la côte. C'est d'ailleurs dans l'un d'eux que se produisent le fameux Jack Robbins, ainsi que le nouveau duo Pablo le Magnifique, magicien, et Ève, sa fiancée et assistante. Mais tout n'est pas comme il paraît entre les trois jeunes gens...

Graham Swift, qui avait notamment écrit le magnifique *Dimanche des mères,* nous entraîne dans cette Angleterre d'après-guerre, où se mêlent les blessures du passé, l'amour, l'espérance, mais qui apporte aussi son lot de mystères…

Amélie, *Fontaine Villiers*

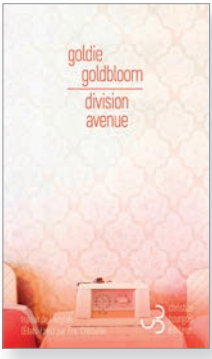
Pour une heure oubliée

Frédéric Perrot

Mialet Barrault | 19 €

La vie d'Émile bascule. Il se réveille accusé du meurtre d'une jeune femme.
Des années plus tard, pensant son passé étouffé, il reçoit un message qui fait tout resurgir.
Grâce à une intrigue efficace, alternant passé, présent et futur, Frédéric Perrot nous accroche immédiatement pour nous tenir jusqu'à la dernière page. Un très bon premier roman.

Virginie, *Fontaine Haussmann*



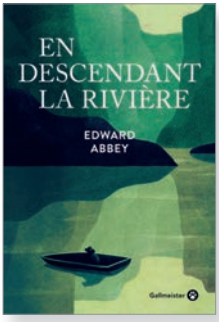
Division Avenue

Goldie Goldbloom

Christian Bourgois | 22 €

Suri habite dans un quartier de New-York, elle fait partie d'une communauté juive hassidique.
Elle a dix enfants et deux fois plus de petits-enfants.
Elle vit paisiblement avec son époux, prépare à manger pour toute sa tribu et prépare les fêtes religieuses les unes après les autres.
Mais un jour elle tombe enceinte. Elle, quinquagénaire, mère et grand-mère, elle va devenir maman. À nouveau.
Elle n'est pas prête et d'ailleurs elle ne va le dire à personne, pas même à sa fille qui s'empresse d'inscrire sa mère sur Weight Watchers parce qu'elle trouve qu'elle a pris un peu de poids.
Un récit troublant, car ça n'est pas seulement la grossesse de Suri qui va se jouer. Il s'agit pour elle et pour sa famille d'affronter de vieux démons et de vieilles querelles qu'ils pensaient enfouis.
Un récit où l'on découvre une culture, des rites et où, parfois, une situation cocasse nous fait tendrement sourire.

Laura, *Fontaine Kleber*



En descendant la rivière

Edward Abbey

Galllmeister | 22 €

C'est par cette phrase extraite d'une vieille lettre de Paul Abbey, père de l'auteur, que débute ce recueil de douze récits censés servir « d'antidote au désespoir ».
Pari gagné même si force est de constater, quarante ans après ces écrits, que notre bonne vieille Terre supporte de plus en plus difficilement les activités de ces groupes agro-militaro-industriels qui alimentent « la Machine à Puissance et Croissance Perpétuelle ».
Dans la lignée d'un John Muir ou d'un Henry-David Thoreau, qu'il évoque dans la première partie du livre avec panache, humour et un sens critique très affûté, Abbey est certes un formidable conteur du monde sauvage, mais aussi un esprit libre et irréductible dont les écrits et les actes ont amené de nombreux américains à une prise de conscience écologique des années soixante jusqu'à nos jours.
D'ailleurs, après avoir descendu les rivières avec Cactus Ed, lisez *Désert solitaire,* publié en 1968, manifeste sublime sur la défense de la nature sauvage et déjà terriblement prophétique sur nos temps incertains. Et après l'avoir lu, relisez-le !

Fabien, *Fontaine Luberon*

La beauté du ciel

Sarah Biasini

Stock | 19 €

Ce premier roman de Sarah Biasini nous ouvre les portes d'une réflexion sur la maternité et sur la difficulté d'être mère quand la sienne est partie trop tôt. À la naissance de sa fille, certaines blessures du passé ressurgissent. Ce sentiment qu'elle ne sera pas à la hauteur, entremêlé d'une quête profonde d'un idéal. Sincère et pudique à la fois, une réussite !

Sarah, *Fontaine Kleber*

L'Ami Arménien

Andreï Makine

Grasset | 18 €

On retrouve Makine au temps de l'adolescence au cœur de la Sibérie. A treize ans, il est élève d'un orphelinat où la violence règne parmi les pensionnaires et où la survie est l'unique horizon. Le narrateur y fait pourtant la connaissance d'un jeune garçon différent, Vardan, doux mais résolu, porteur d'un mystère. S'il refuse l'ordre des choses c'est qu'il appartient au quartier du *Bout du Diable* où vit la communauté arménienne, persécutée par le pouvoir soviétique.
Vardan et les siens attendent le verdict du procès qui doit les condamner au Goulag. Ils ont chevillé en eux une résistance têtue, qui se dévoile au narrateur au fil des jours passés dans ce coin d'Arménie.
Cette amitié courte dans le temps mais profonde marque à jamais le narrateur, imprime l'idée qu'il se fait de la dignité. Makine retrace cette adolescence tragique avec la force d'un récit d'une simplicité bouleversante. Des mots qui se placent à la bonne hauteur pour rendre hommage à ceux qu'il a connus, aimés et perdus. Un grand Makine.

Caroline, *Fontaine Victor-Hugo*

Lëd

Caryl Férey

Les Arènes | 22,90 €

Boris est un jeune commissaire de la ville de Norilsk, petite bourgade du nord de la Sibérie très peu accueillante. Par -60°C il doit enquêter sur la mort suspecte d'un Nenets, un éleveur de rennes nomade. Mais dans ce monde où personne ne se connait, mais tout le monde se regarde, son enquête va déranger.
Il va côtoyer une jeunesse sans espoir, pour qui la corruption et la violence sont les seules vraies portes de sortie de cet enfer russe.
Caryl Ferey signe à nouveau un thriller dépaysant, ce genre de livre qu'on n'oublie pas.

Théophile, *Fontaine Haussmann*

Solitudes

Niko Tackian

Calmann-Levy | 19,50 €

Après avoir été torturé et s'être pris une balle dans la tête, Elie, survivant miraculé, tente de se reconstruire en tant que garde dans les montagnes du Vercors, sans aucun souvenir de sa vie d'avant. Vingt ans plus tard, il trouve un corps de femme nue pendue à un arbre dans sa montagne adorée et ne peut s'empêcher de penser qu'il est lié à ce meurtre d'une façon ou d'une autre. Au fur et à mesure de l'enquête, les souvenirs d'un passé lointain lui reviennent et nous entraînent dans une affaire plus complexe qu'il n'y paraît.
Dans ce dernier thriller, Niko Tackian nous emmène dans les profondeurs du Vercors pendant une tempête qui nous glace autant que son enquête. Terreur, suspens et personnages malgré tout attachants, tous les éléments sont là pour faire un bon roman policier et ça n'a pas loupé !

Thaïs, *Fontaine Victor-Hugo*

La maison des Hollandais

Ann Patchett

Actes Sud | 22,50 €

Offerte en 1946 par Cyril Conroy, magnat de l'immobilier, pour sa femme et ses deux enfants Maeve et Danny, la « maison des Hollandais » est une demeure énigmatique, ouverte à la lumière. Promesse d'un avenir radieux, cette villa, trop grande, trop atypique emportera la famille Conroy vers un destin sombre. Elle fera fuir Mme Conroy qui dans un instant de folie abandonne ses enfants. Elle signera leur perte quand leur belle-mère Andrea les en chassera à la mort de leur père. Symbole d'un paradis perdu, elle n'a de cesse de hanter ces deux enfants tout au long de leur vie.
Ann Patchett alterne son récit entre passé et présent sur cinq décennies. Elle décortique avec brio la complexité des liens familiaux à travers l'attachement indéfectible de Maeve et Danny, unis à jamais par les épreuves. Un beau roman captivant.

Agnès, *Fontaine Passy*

Ici commence le roman
Jean Berthier
Robert Laffont | 19 €

Et si vous commenciez l'année tout en douceur ? Avec une histoire calme, douce et tendre. Celle d'un père et de sa fille de dix ans qui tentent, tant bien que mal, de survivre à la perte, trop tôt, de celle qu'ils ont tous les deux tant aimée. Lui à la perte de sa femme. Elle à la perte de sa mère. Mais au-delà du chagrin qui les unit, ils forment un duo joyeux, bien vivant, drôle. Ils s'inventent, complices, des histoires... qui finissent bien en général. Et les histoires le père en connaît un rayon puisque son métier consiste à lire des scénarios pour la télévision. Jusqu'au jour où France Fiction, son employeur, décide de se passer de ses services. Que devient on quand on ne sait faire qu'une chose dans la vie : lire ? Le roman de Jean Berthier est une comédie sage et tendre. Où l'on apprend que le bonheur de vivre est d'abord un bonheur de lire et peut être également un bonheur d'écrire.

Philippe, *Fontaine Haussmann*

Les trois vies de Josef Klein
Ulla Lenze
JC Lattès | 21,90 €

New York 1939, Josef, immigré allemand et radioamateur à ses heures perdues vivote de petits boulots.
Tout change lorsqu'il est approché par des activistes allemands à New York pour mettre ses talents d'opérateur radio au service du renseignement et de l'espionnage nazi. S'engage alors le périple de sa vie qui va le balloter malgré lui dans une guerre dont il ignore tout, au service d'un pays qu'il n'a pas vu depuis 20 ans.
D'Ellis Island à Buenos Aires en passant par une Allemagne de l'Ouest ravagée après la guerre, Ulla Lenze fait ressurgir, au travers de la figure romancée de son grand-père la rocambolesque histoire des immigrés allemands aux États-Unis, la face oubliée de l'Allemagne de l'après 1945 et la question de l'identité lorsque l'on est tiraillé loin de chez soi en terre étrangère. Un roman terriblement prenant qui nous aspire dans le passé.

Loris, *Fontaine Victor-Hugo*

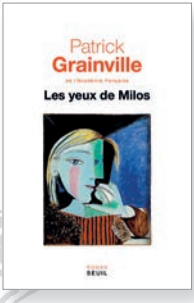
Le Train des Enfants

Viola Ardone

Albin Michel | 19,90 €

1946. Amerigo, jeune garçon napolitain miséreux, part dans le Nord chez une famille d'accueil.
Une initiative du parti communiste décide de séparer les enfants de leurs parents, « pour leur bien » disent-ils. Certains de ses enfants reviendront, comme Amerigo et Tommasino. Mais, arrachés prématurément à leur milieu modeste pour un milieu plus aisé, ils peineront à se réapproprier leur vie d'avant.
Un roman bouleversant sur un fait historique italien d'après-guerre peu connu.

Véronique, *Fontaine Passy*



Les yeux de Milos

Patrick Grainville

Seuil | 21 €

Antibes, l'été 1937. L'année de *Guernica*. Milos, jeune étudiant en paléontologie au regard envoûtant, d'un bleu mystérieux découvre les gestes d'amour, les sentiments, tour à tour par son amie Marine et son amante Samantha. Milos entrevoit à travers l'érotisme que suscitent ces deux rencontres, un chemin d'apprentissage non seulement pour mieux comprendre l'art, mais aussi pour percer le mystère de l'être. À travers Samantha, il découvre Picasso, non seulement l'artiste mais aussi l'homme : le « nabot grotesque, le sorcier, le minotaure, … »
Plus tard, c'est Nicolas de Staël qui rentre en scène, l'autre « réel » personnage principal du dernier roman de Patrick Grainville. Ça foisonne, ça pullule, son écriture jaillit tel un torrent inarrêtable. Sensualité, contemplation, création, mais surtout passion : la quête existentielle d'un homme est bel et bien l'histoire de ses passions. Celles qui font prendre des risques et celles qui donnent des chefs-d'œuvre, celles qui conduisent à l'extase et celles qui vous plongent dans un abîme de souffrance.
Une mise en perspective qui, mieux qu'une biographie, nous livre les clés permettant de mieux comprendre la vie et l'œuvre de Picasso et de Nicolas de Staël. Un très beau roman sensuel, convoquant tous les sens du lecteur…

Sylvain, *Fontaine Luberon*

La forêt aux violons

Cyril Gely

Albin Michel | 16,90 €

Voici un texte court, merveilleux, atypique, aux allures de conte qui vous fera découvrir l'univers de la musique. Plus particulièrement celui de la lutherie, et comment naissent les violons. Avant d'être les instruments de musiciens passionnés, ils sont les enfants de luthiers qui les choient, les imaginent, les aiment, avant même de les concevoir.

Dans la forêt des violons, nous suivons le destin d'Antonio, apprenti luthier dont les exigences sont déjà élevées. Le moindre violon fabriqué par ses soins fait l'objet d'une minutie incroyable, et si Antonio n'est pas satisfait de son propre savoir-faire, il réduit en miettes l'instrument de tant d'heures de travail. Son maître n'en pouvant plus de voir tant de beaux violons gâchés, il le congédie.

Antonio part alors en quête d'absolu : construire LE violon ultime. Pour cela, il lui faudra s'armer de patience et trouver le bois parfait qui servira de matière première à ce violon d'exception...

Magnifique de justesse et de pudeur, ce court texte ravira aussi bien les mélomanes que les passionnés de belles histoires à la symbolique forte. Un texte passionné et envoûtant qui vous enveloppera dès les premières pages !

Laura, *Fontaine Auteuil*

Sœurs

Daisy Johnson

Stock | 20 €

Deux sœurs, Juillet et Septembre, vivaient à Oxford. Mais après un terrible incident, elles partent loin de la ville avec leur mère Sheela. Elles s'installent dans une vieille maison au bord de la mer dans une parfaite harmonie.

Les jours passent, la vie est paisible, mais petit à petit une rivalité s'installe jusqu'au drame. Et là tout bascule.

Roman intense et poignant sur la difficulté des relations fraternelles.

Véronique, *Fontaine Passy*

Les frères Morozov

Natalia Semenova

Actes Sud | 22,80 €

Après la grande exposition Chtchoukine qui a rassemblé plus d'un million de visiteurs, la fondation Louis Vuitton accueillera cette année la collection d'art des frères Morozov, l'autre grande famille de collectionneurs philanthropes.

Ils étaient Russes, frères et se prénommaient Mikhail et Ivan et ont constitué une des plus fameuses galeries de tableaux russes et français. Les frères, héritiers d'une dynastie d'entrepreneurs, menés d'une main de fer par leur mère, veuve très tôt, se prennent de passion pour la peinture dès leur plus jeune âge. Ivan notamment qui, à la tête de l'entreprise familiale de textile, se met à acheter des tableaux français, surtout des impressionnistes et des post-impressionnistes. Mikhaïl quant à lui a décoré son hôtel particulier en achetant de grands maîtres français et russes et menait la grande vie en côtoyant l'élite artistique européenne.

Portrait d'un monde révolu, cette biographie nous plonge dans l'univers fascinant de ces amoureux de la peinture qui ont largement contribué à la reconnaissance internationale de nombreux artistes français.

Angéline, *Fontaine Kleber*

Le dernier enfant

Philippe Besson

Julliard | 19 €

Le dernier enfant ou les vingt-quatre heures cruciales et charnières lorsque le petit dernier de la fratrie quitte le foyer familial.

Philippe Besson aborde ce sujet de manière très réelle. Comment les parents se sont-ils construits et préparés pendant toutes ces années ? Ici, papa tond et maman cuisine, Anne-Marie est totalement dévouée à sa famille et aujourd'hui vacille. C'est la rupture que décrit très bien Philippe Besson dans ce roman plus vrai que nature.

Une mère est aussi une femme, Anne-Marie a-t-elle la force de se reconstruire ?

Pauline, *Fontaine Haussmann*

NOS ADRESSES

*Un réseau de **8 librairies indépendantes***

Paris 7e

Fontaine Sèvres
88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8e

Fontaine Haussmann
50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16e

Fontaine Auteuil
41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil.librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo
95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy
28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber
69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27
kleber@librairiesfontaine.com

Paris 17e

Fontaine Villiers
48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon
16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com