LA GAZETTE
DES LIBRAIRIES
FONTAINE

26

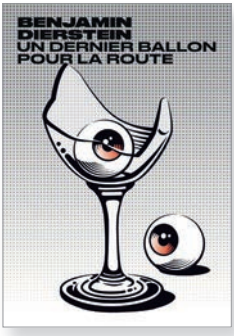
Édito

Et si l'on faisait un rêve… ? Dans ce printemps 2021 où nature et littérature reverdissent, où le soleil éclaire le promeneur solitaire d'une tendre lumière, si l'on rêvait que le livre était devenu le symbole même de l'évasion. L'imaginaire a retrouvé toute sa place un an après l'anniversaire du premier confinement et vous avez été nombreux à redécouvrir pendant cette période hors du temps les classiques éternels et lectures au long cours. George Eliot ou George Sand, Proust ou Tolstoï, Balzac, Dumas ou Hugo, ont franchi une nouvelle génération, captivant par leurs intrigues romanesques un lectorat vorace.

Lire Proust à Cabourg justement, Zola à Médan, Giono à Manosque, c'est voyager par le corps et l'esprit. Du côté des nouveautés paraissent ces mois-ci les livres de la très attendue Delphine de Vigan, d'Olivier Bourdeaut avec son réussi mais anti-politiquement correct *Florida,* ou encore de Jean-Paul Delfino, conteur des petits miracles. Les éditions Gallmeister s'ouvrent aussi à la littérature européenne, avec le roman bouleversant de l'Italienne Guilia Caminito, *Un jour viendra.* Ne doutons pas qu'elles sauront, une nouvelle fois, tenir leurs promesses.

Plus que jamais, pour paraphraser le titre d'un roman du même Delfino, vos libraires sont des « pêcheurs d'étoiles »... Pour vous offrir la pépite qui vous conviendra et le récit qui vous emportera. L'important pour nous ? Que vous nous répétiez, d'un magasin à l'autre, que nos conseils de lecture sont synonymes de curiosité rassasiée. Vous conseiller : notre métier !

Mars - Avril 2021



Un dernier ballon pour la route

Benjamin Dierstein

Les Arènes | 20,00 €

Freddie Morvan, ancien agent de sécurité dont l'activité principale se résume à lever les coudes dans chaque bistrot où il s'arrête, a promis à son ami d'enfance de lui ramener sa femme et sa fille, enlevées par leur ennemi juré, le gitan Jérôme Hinault. Freddie prend la route avec son ami Didier, un colosse un peu simplet qui distribue des baffes à la manière d'Obélix et qui s'enfile des ballons de rouge comme des grenadines.

L'action commence dès la première page et ne faiblit jamais. Pas un seul temps mort pour ce polar déjanté à l'humour mordant. Les répliques s'enchaînent comme dans une excellente comédie noire, et les situations incongrues se multiplient, même quand on pense que ça ne peut pas aller plus loin. L'écriture est maîtrisée, parfaite, jouissive. Les personnages secondaires quant à eux, sont une des nombreuses forces de ce roman : travaillés, ancrés dans le passé du héros, charismatiques à souhait, *cartoonesques* et représentatifs d'une certaine France : celle des petits villages paumés, des PMU, la France rurale abîmée par le travail physique, qui se noie dans l'alcool pour oublier que l'avenir ne lui réserve que des lendemains éreintants.

Vous allez rencontrer des personnages incroyables, loufoques, attachants, des vaches mortes, une chèvre alcoolique, une petite fille qui sait parler aux loups, un vieux militaire excentrique, un fantôme, un charlatan coiffé comme Johnny Hallyday, un sosie de Francis Cabrel... et j'en oublie sûrement beaucoup !

J'ai eu un coup de foudre pour ce road trip/western *tarantinesque* dans la France des piliers de comptoir et des parkings Leclerc. Je me suis bidonnée, j'ai ri aux éclats, mais j'ai aussi été profondément émue. C'est un coup de maître !

Magali, *Fontaine Victor Hugo*

Huit crimes parfaits

Peter Swanson

Gallmeister | 23,40 €

Impossible de résister aux charmes de ce roman policier.
Peter Swanson use de toutes les ficelles du genre et entraine avec jubilation son lecteur dans une improbable intrigue que l'on s'empresse, tant le plaisir est grand, de trouver crédible.
C'est drôle, c'est malin et en plus il nous donne envie de lire ou redécouvrir quelques grands classiques de la littérature policière ! Un roman en forme d'hommage au roman policier. Que demander de plus ? Avis aux amateurs !

Philippe, *Fontaine Haussmann*

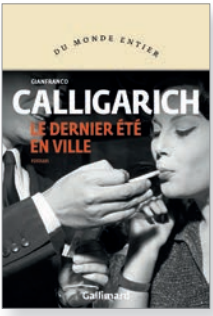
La nuit des orateurs

Hédi Kaddour

Gallimard | 21,00 €

Sous le règne de Domitien au premier siècle chacun doit tenir respectueusement sa place, a fortiori s'il appartient aux grandes familles romaines. Chacun tremble, tant les lendemains sont incertains. Pour illustrer cette Rome impériale, Hédi Kaddour met en scène le procès de Tacite, avocat, sénateur, auteur fameux, en bref un homme éminent. Il s'est attiré avec son ami Pline la méfiance de l'autorité suprême en défendant un homme contre un ami de l'empereur. Lucretia, son épouse veut plaider sa cause auprès du maître de Rome, elle qui a joué avec lui enfant, discuté littérature et poésie, alors que Domitien ne régnait pas encore. Mais qui gouverne le cœur d'un tyran ?
Hédi Kaddour nous plonge dans une Rome antique vibrante. Nous traversons les quartiers de la ville éternelle, cœur palpitant de l'Empire, bruyants, dangereux, cosmopolites où se font et se défont les réputations. Tout au long du roman se déploient complots, vengeances, désirs, alliances, grandeur et félonie. Le style classique impeccable sert à merveille le propos. Hedi Kaddour mêle le romanesque et le document historique de front, l'un et l'autre cavalant impitoyablement jusqu'à la dernière page.

Caroline, *Fontaine Victor Hugo*



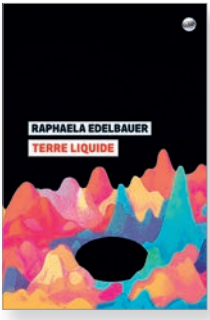
Le dernier été en ville

Gianfranco Calligarich

Gallimard | 19 €

Leo, exilé milanais, vient s'installer à Rome. Nous sommes dans les années 1960. Le narrateur espère vivre de sa plume. Il enchaîne les piges et petits boulots. Pendant son temps libre, il erre dans Rome et boit.
Le jour de ses 30 ans, il dîne chez ses amis Viola et Renzo Diacono. Dans leur salon, il fait la connaissance d'Arianna, fille tourmentée et magnifique. Il est fasciné, elle attise ses caresses, mais ils sont incapables de communiquer et d'entreprendre sérieusement une action dans leur vie.
Belle déclaration d'amour à la ville de Rome, ainsi qu'une envoûtante histoire d'amour à la *Dolce Vita*.

Véronique, *Fontaine Passy*



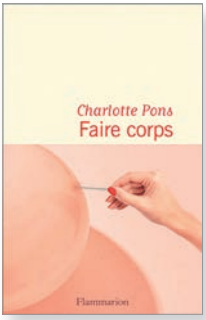
Terre liquide

Rafaella Edelbauer

Globe | 22,00 €

Désirant respecter la dernière volonté de ses parents morts dans un accident de voiture, à savoir être enterrés dans leur village natal, la jeune physicienne Ruth Schwarz part pour Groß-Einland. Les démarches commencées, Ruth constate que ce village ne figure sur aucune carte. Têtue et un peu chanceuse, elle finit par découvrir un lieu étrange, hors du temps, un village mouvant bâti sur une énorme cavité, qui rend l'endroit très instable au point que le sol des routes et les murs des maisons se fissurent. Ruth rencontre l'énigmatique comtesse règnant sur le lieu, qui propose à notre jeune scientifique la lourde tâche de colmater les trous béants de la cavité. Ruth voit en cette proposition un moyen d'explorer davantage le passé familial, mais dès le début de ses recherches, elle comprend que ce mystérieux village semble enfermer dans ses galeries souterraines un inavouable et terrible secret.
À seulement trente ans, et en digne héritière de Franz Kafka, Raphaëla Eldenbauer nous propose avec cet ambitieux premier roman traduit en français et finaliste du German Book Prize en 2019. Une exploration fantastique sur le passé tumultueux, douloureux et refoulé de l'Autriche.

Brice, *Fontaine Victor Hugo*



Faire corps
Charlotte Pons
Flammarion | 19,00 €

Charlotte Pons après son premier roman *Parmi les miens* qui abordait le douloureux sujet de l'euthanasie au sein d'une fratrie, revient avec un roman tout aussi intimiste et bouleversant en nous plongeant dans la tête d'une femme qui décide d'aider son meilleur ami à avoir un enfant. Elle devient mère porteuse. Commence alors pour elle une série d'interrogations existentielles, va-t-elle réussir à mener son projet jusqu'au bout ? Une réflexion profonde qui bouscule nos convictions.

Emma, *Fontaine Passy*

Le Ladies Football club
Stefano Massino
Globe | 20,00 €

Vous aimez le football ? Merci bien, non ! Le foot féminin ? Quelle idée saugrenue ! Eh bien, ne passez pas votre chemin, car vous aimez la littérature.
Il faut se laisser embarquer par la prose poétique, épique, devrait-on dire, de Stefano Massini, auteur du splendide *Les frères Lehman*. Comme pour ce dernier, l'auteur dépasse, outrepasse les frontières de la biographie : onze jeunes ouvrières d'une usine d'armement de Sheffield en 1917 décident lors d'une pause déjeuner de courir après un ballon et rien, pour elles, ne sera comme avant.
Peintures sociales et historiques se mêlent à un humour subtil qu'on prête autant à l'auteur qu'à ces femmes immensément attachantes par leur folie douce, leur énergie, leur solidarité mais aussi quelque chose comme leur candeur.
Il est si rare d'explorer des sujets neufs qu'il faut se lancer à corps perdu dans cette lecture originale à tout point de vue.

Caroline, *Fontaine Victor Hugo*

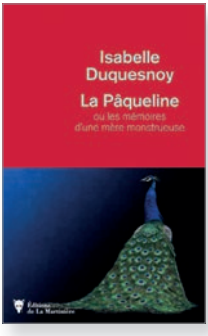
Adultère

Yves Ravey

Éditions de Minuit | 14,50 €

La station-service de Seghers, le narrateur, est en faillite mais il est plus préoccupé par sa femme, Remedios, qu'il soupçonne d'adultère. Peut-être avec Walden qui va sûrement racheter sa société, peut-être avec Ousmane son veilleur de nuit qui lui réclame ses indemnités...
Voilà le décor de ce court roman. Il ne faut pas en dire plus au risque d'en dire trop. Yves Ravey nous livre l'essentiel.
Il ne s'embête pas avec les détails, là est son talent.
Un roman noir à savourer comme un bon film de Chabrol.

Virginie, *Fontaine Haussmann*



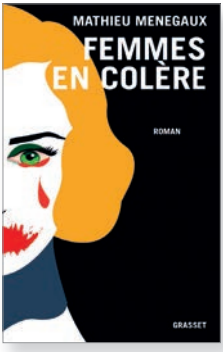
La Pâqueline, ou les mémoires d'une mère monstrueuse

Isabelle Duquesnoy

La Martinière | 21,50 €

Pâqueline est une femme malmenée par la Providence. Dans le Paris de 1798, elle vit seule, son fils embaumeur est en prison pour trafic d'organes et sa maison vient d'être incendiée. Il ne lui reste que son paon, P'tit-Becu, qu'elle embarque dans l'appartement cossu de son fils où elle s'installe dans l'attente de son procès. Elle occupe ses journées entre les visites à la prison, ses activités illicites dans l'entreprise d'embaumement et la rédaction de ses mémoires sur les murs de l'appartement.
En nous plongeant dans le remugle des temps révolutionnaires, le récit est tour à tour grinçant, clownesque et touchant.
La monstruosité n'est pas là où on l'attend.
L'auteure use avec talent d'un cynisme et d'un humour noir qui rendent la Pâqueline, attachante dans sa volonté de revanche sur la vie. Servi par un style truculent et gouleyant, c'est un magnifique portrait de femme qui se bat pour son indépendance, dans des temps troubles, résiliente face aux traumatismes d'enfance, marquée par un monde où les hommes dictent leurs lois et leurs désirs sans vergogne, avec force et brutalité. Une lecture réjouissante !

Sabine, *Fontaine Luberon*



Femmes en colère

Mathieu Menegaux

Grasset | 18,00 €

Une femme est jugée pour acte de barbarie avec préméditation.
La peine est lourde. Que s'est-il passé pour qu'elle en arrive là ?
Au début du roman, nous ne savons rien, puis peu à peu nous découvrons l'indicible. L'atroce vérité. C'est le procès d'une femme libre qui pose la question du consentement, de la liberté sexuelle et des conséquences de nos actes. Un livre qui se lit d'une traite, on le termine estomaqué. Âmes sensibles s'abstenir.

Emma, *Fontaine Passy*

Tous les ♥ « Coups de cœur »
de vos libraires sont aussi sur notre site
www.librairiesfontaine.com

Retrouvez-les en ligne
en choisissant votre librairie

VICTOR HUGO · PASSY · AUTEUIL · KLEBER
SEVRES · HAUSSMANN · VILLIERS

puis le libraire de votre choix dans :
« J'ai besoin d'un conseil »

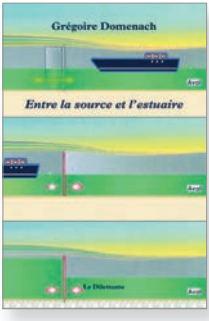
Les cinq règles du mensonge

Ruth Ware

Fleuve Éditions | 20,90 €

Lorsque Isa, Fatima et Théa reçoivent en pleine nuit un texto de leur amie Kate, qu'elles n'ont pas revue depuis plus de quinze ans elles comprennent immédiatement qu'il s'agit d'un appel à l'aide qu'elles ne pourront ignorer. Rattrapées par un passé commun qu'elles semblaient avoir enfoui très profondément, unies par un terrible secret dont elles n'ont parlé à personne, elles vont devoir élucider et comprendre ces zones d'ombre qu'elles ont fait semblant d'oublier.
Un roman policier au rythme endiablé, impossible à lâcher et qui ne vous laissera en paix qu'une fois terminé.
Un page-turner redoutable qui n'a rien à envier aux meilleures séries policières. Satisfaction garantie !

Claire, *Fontaine Auteuil*



Entre la source et l'estuaire

Grégoire Domenach

Le Dilettante | 17,00 €

Au départ Lazare est un homme honnête, il est marié avec Juliette et ensemble ils élèvent leur fille.
Simplement un jour il rencontre Fornblung et sa femme, Ouliana – une femme Russe née au Kazakhstan – de trente ans la cadette de son époux, une femme à la beauté hypnotique. Mais Lazare est un homme d'honneur, on ne touche pas à la femme d'un autre, quand bien même le désir est là. Pesant. Mais un jour, Fornblung va faire une proposition à Lazare, une proposition que « personne n'aurait refusée ! » et là c'est le début de l'une des plus belles époques de la vie de Lazare, mais aussi celle qui lui a tout coûté. Son histoire, il décide de la raconter au narrateur, et c'est probablement la première fois qu'il se livre tant les mots sont emprunts de pitié parfois, de colère souvent et de passion toujours.
Un premier roman d'une sensibilité rare !

Laura, *Fontaine Kleber*

Belle Greene

Alexandra Lapierre

Flammarion | 22,90 €

Rien de tel qu'une biographie d'Alexandra Lapierre pour avoir l'impression de se cultiver en s'amusant. Il faut dire que son héroïne, Belle Greene inconnue du grand public, fut une pionnière dans le monde de la culture à New-York au début du XXe siècle.
Une femme qui n'a eu de cesse de cacher ses origines noires et modestes pour tenter de gravir tous les échelons de la société américaine la plus fortunée et la plus cultivée de son époque pour en devenir un des piliers. Une féministe avant l'heure qui a su mener son existence telle qu'elle l'avait imaginée et qui a su séduire aussi bien par sa beauté que par son intellect. Une femme d'influence audacieuse, particulièrement reconnue de ses pairs. Une femme au destin romanesque qui n'a rien à envier à nos plus célèbres héroïnes de roman. Une biographie absolument passionnante et résolument intelligente !

Claire, *Fontaine Auteuil*

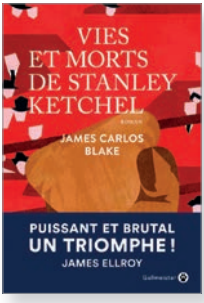
L'Homme qui marche

Jean-Paul Delfino

Héloïse d'Ormesson | 19 €

Si son éditeur le qualifie de « conteur des petits miracles », il faut dire que Jean-Paul Delfino sait narrer le quotidien mais aussi les truculences de la vie comme personne d'autre.
Laissez-vous embarquer par cet « Homme qui marche » et vous découvrirez des personnages hors de contrôle, vous sourirez aux facéties de ce Théophraste, homme jusqu'ici sans histoires, ou à la sagesse toute tibétaine d'un libraire presque aveugle et qui voit clair dans le cœur de notre héros.
Avec Delfino, le rêve prend toujours le pas sur le réel dans un très joli conte...
Notons enfin que son précédent livre sur la mort d'Emile Zola, *Assassins,* s'était vu décerner par Le Parisien le titre de meilleur ouvrage de la rentrée littéraire 2019.
Roman après roman, l'écrivain nous enchante...

Anthony, *Fontaine Villiers*



Vie et mort de Stanley Ketchel

James Carlos Blake

Gallmeister | 23,80 €

À la constellation des outlaws que James Carlos Blake aime tant à célébrer, s'ajoute un boxeur aux ascendances polonaises qui s'imposa comme un puncheur d'exception et devint champion du monde des poids moyens au début du XXe siècle. Ce tombeau poétique se sculpte au rythme des coups que Stanley Ketchel, impatient de vivre, reçoit et qu'il assène, impatient surtout d'affronter les meilleurs.
Comme tant de hobos, il sillonne, en passager clandestin, un territoire âpre qui le fascine et aiguillonne ses désirs, avant de danser sur la toile du ring. Chaque pulsation de sa destinée éphémère nous attache plus fortement à ce jeune homme avide d'aventures. Chaque marche gravie le rapproche du panthéon des héros qui ont nourri son imaginaire. Les échos sportifs se substituent, dans les gazettes, aux faits d'armes des hors-la-loi, écrivant la même histoire fantasmée des États-Unis.

Lise, *Fontaine Auteuil*

Kasso

Jacky Schwartzmann

Seuil | 18 €

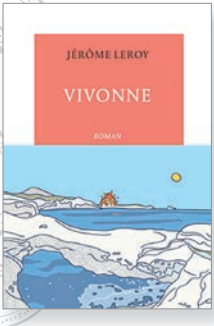
Jacky Toudic est escroc professionnel : depuis des années, il se fait passer pour l'acteur Mathieu Kassovitz, à qui il ressemble au point que sa propre mère les confonde. Il profite donc de cette apparente célébrité pour gruger les bonnes personnes et accumuler un beau pactole. Mais aujourd'hui, contraint de retourner à Besançon, sa ville natale, pour s'occuper de sa mère, il va se lancer dans le coup du siècle : produire *La Haine 2*.
Dans un style renversant et cynique, Jacky Schwartzmann délivre un portrait caustique de Besançon, des maisons de retraite, du milieu du cinéma... Bref, tout y passe et cela donne un roman noir jouissif qui vous fera rire autant qu'il vous déstabilisera !

Amélie, *Fontaine Villiers*

Florida
Finitude
Olivier Bourdeaut | 19 €

L'auteur de *En attendant Bojangles* revient avec un roman incisif.
Une description très juste de l'univers impitoyable des mini-miss à travers le journal d'une petite fille exploitée par sa mère.
Une histoire de vengeance dans une Amérique obsédée par les apparences. Un livre percutant !

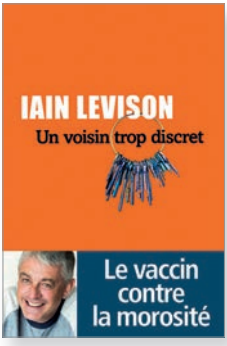
Emma, *Fontaine Passy*



Vivonne
Jérôme Leroy
Table Ronde | 22,00 €

2030. C'est l'heure du Stroke – une panne informatique planétaire – du dérèglement climatique, de l'effondrement des structures étatiques... Les Dingues sont au pouvoir ; les milices se partagent le territoire ; c'est une quasi guerre civile.
Dans ce contexte de fin du monde, l'éditeur Alexandre Garnier se souvient de son ami d'enfance Adrien Vivonne, mystérieusement disparu en 2008, dont il a publié les livres entre 1989 et 2007 dans sa maison d'édition Les Grandes Largeurs. Rongé par la culpabilité de n'avoir pas soutenu le talent de son ami écrivain, il part à la recherche des dernières personnes l'ayant côtoyé. Il tente par-là d'en faire une biographie, afin de réhabiliter l'homme et surtout l'œuvre. Jérôme Leroy livre ici un roman majestueux, en dressant le portrait d'un écrivain énigmatique et lumineux. Mais surtout, un magnifique hymne au pouvoir de la littérature, dans un monde qui court à sa perte. Un livre éminemment poétique, à la construction rigoureuse, servi par une plume soignée. Un livre envoûtant... mais aussi militant.
L'auteur excelle autant dans le registre de l'anticipation que dans l'évocation des décennies de la fin du XXe siècle. Et si la poésie allait sauver le monde... ?

Sylvie, *Fontaine Sèvres*



Un voisin trop discret

Iain Levison

Liana Levi | 19,00 €

Jim mène sa vie tranquille, entre sa voiture – il est chauffeur Uber – et son appartement.
Moins il a de contacts avec ses congénères, mieux il se porte.
Emménage Corinna, sa nouvelle voisine, jeune mère dont le conjoint est en Afghanistan. Sa mission au sein des forces spéciales est d'éliminer les Talibans.
Il est loin et cela ne l'empêche pas de vider leur compte bancaire. Un sale type. Corinna prise de court se voit obligée de quémander quelques dollars à son voisin, Jim, qui va lui en donner beaucoup plus que demandés.
Une belle relation amicale se noue entre eux jusqu'à ce que le mari de Corinna annonce son retour...
Un vrai plaisir de retrouver Iain Levison au mieux de sa forme, un auteur qui sait nous surprendre. Chacun avec son passé et ses secrets, sa fausse tranquillité et sa vraie méchanceté. La chute finale est excellente !

Pauline, *Fontaine Haussmann*

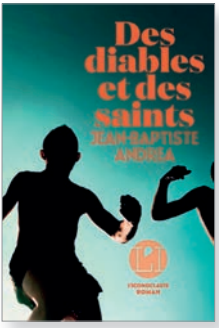
Tu parles comme la nuit

Vaitiere Rojas Manrique

Rivages | 16,00 €

En 2018, Vaitiere Rojas est maman d'une petite fille de deux ans. Alors que son pays – Le Venezuela – tombe en ruine, elle ne voit pas d'autres solutions que de partir.
Arrivées en Colombie, un deuxième enfer les attend, la haine des autres envers deux vénézuéliennes en fuite.
L'autrice nous livre alors ses peurs, son quotidien et son passé à travers des lettres envoyées à un mystérieux ami. Grâce à une plume poétique, envoûtante et touchante, elle nous fait traverser sa vie avec hargne et douceur. Un bijou de sensibilité à découvrir !

Thaïs, *Fontaine Victor Hugo*



Des diables et des saints

Jean-Baptiste Andréa

L'Iconoclaste | 19,00 €

Joseph est un vieux monsieur qui joue du piano dans les gares en attendant. Mais qu'attend Joseph ? Pour comprendre il faut remonter à sa jeunesse. Alors orphelin dans un établissement strict nommé « les Confins », il va y découvrir l'amitié, l'ordre, les punitions, les mauvais traitements, et peut-être va-t-il y découvrir l'amour ? Pour s'échapper de cet enfer, il joue du piano, et qui sait, peut-être que sa douce mélodie lui ouvrira les portes du paradis.
Jean-Baptiste Andréa signe ici, son roman le plus touchant et le plus abouti. A découvrir d'urgence !

Théophile, *Fontaine Haussmann*

L'été de la sorcière

Kaho Nashiki

Picquier | 18,00 €

L'été de la sorcière est un roman-refuge. Ce n'est pas un roman où l'on se berce d'illusion, la réalité y est présente et parfois rude, mais jamais insurmontable.
Mai est une jeune fille de treize ans, emplie d'angoisses. Sa phobie scolaire et la peur de décevoir son entourage la paralysent. C'est pourquoi elle est envoyée chez sa grand-mère pour se reposer et se ressourcer. Sa grand-mère, désignée affectueusement par Mai comme la « sorcière de l'Ouest » est une femme solide et à l'écoute, Cette femme, qui a quitté l'Angleterre pour vivre au Japon, va lui transmettre son savoir de « sorcière » ou simplement comment vivre en harmonie avec soi-même, les autres et la nature.
Comment se construire, se tempérer et développer sa force mentale ? Nous verrons Mai sortir de sa coquille, s'accepter et reprendre goût aux petites choses de la vie.
Dans ce récit, l'ombre côtoie la lumière pour nous donner à voir la vie, mais aussi la mort. Un récit réalisé avec une grande pudeur, beaucoup de sensibilité et une touche de poésie.

Inès, *Fontaine Villiers*

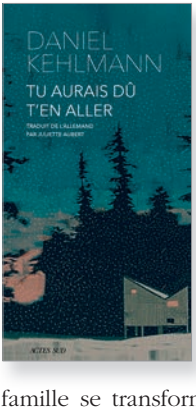
L'Appel du cacatoès noir

John Danalis

Marchialy | 21,10 €

En Australie, John Danalis décide de se réinventer alors qu'il vient d'avoir la quarantaine. Souhaitant devenir professeur, il s'inscrit dans un cours portant sur l'histoire des Aborigènes. Au cours d'une conversation avec les autres étudiants, il raconte ce qui, pour lui, n'est qu'une anecdote familiale : ses parents possèdent depuis de nombreuses années un crâne aborigène à qui ils ont même donné un surnom ! Son histoire provoque remous et dégoûts parmi ses collègues.
Pour John Danalis, c'est un moment de remise en question sur tous les plans et il décide de rendre le crâne aborigène aux siens, déconstruisant par la même occasion, ses croyances sur l'histoire de son pays...
Un récit fascinant sur la déconstruction des idées et des stéréotypes et une plongée au cœur de l'histoire de l'Australie.

Samantha, *Fontaine Sèvres*



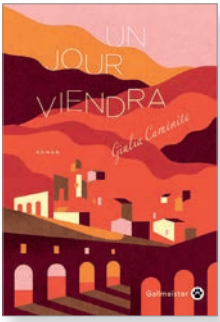
Tu aurais dû t'en aller

Daniel Kehlmann

Actes Sud | 10,00 €

Un scénariste en panne d'inspiration va passer avec sa femme et sa fille quelques jours à la montagne pour se détendre et se remettre au travail. À peine installé dans leur chalet, le couple va très vite s'embrouiller et se disputer. Les gentilles vacances en famille se transforment rapidement en cauchemar, quand, pendant ses séances d'écriture, notre auteur est distrait par des apparitions et bascule peu à peu dans un délire hallucinatoire.
Chers lecteurs et chères lectrices, je tiens à préciser que ce livre n'est pas une nouvelle version du célèbre *Shining* de Stefen King, c'est un texte, complètement différent, court, brut et sans fioritures, qui impressionne par sa qualité narrative et son efficacité. J'ai adoré et j'en frissonne encore !!

Brice, *Fontaine Victor Hugo*



Un jour viendra

Giulia Caminito

Gallmeister | 22,60 €

Voici venu le premier roman traduit de l'Italien des Éditions Gallmeister, et il était attendu ! L'Italie au temps de la Grande Guerre, ses villages perdus, son soleil qui tape, les fermiers avec leurs mains sur leurs hanches, les odeurs des vaches, des chiens, le clocher qui sonne et ces deux frères : Lupo et Nicola Ceresa. Deux frères diamétralement opposés. L'un courageux, engagé, qui n'a pas peur de se salir les mains et d'aller en première ligne quand il le faut. L'autre trouillard, toujours à se cacher derrière l'ombre de son frère. Mais pourtant c'est ce frère trouillard, Nicola, qui partira au front pour défendre sa patrie. Cette patrie que Lupo exècre, il est contre le pouvoir en place, les puissants le dégoûtent, il crache sur leurs maisons en haut de la Vallée et leurs bijoux lui font pitié. C'est le début de l'ère socialiste dans l'Italie de la Première Guerre mondiale et la colère qui remplit les entrailles de Lupo est là pour se battre.
Au-delà du récit, c'est l'écriture qui nous emporte ! L'Italie au temps de la Grande Guerre et le drame qui soulève cette famille. Sublime !

Laura, *Fontaine Kleber*

Rêves de trains

Denis Johnson

Christian Bourgois | 7,50 €

Hautement recommandé ! Dans ce texte très court, Denis Johnson raconte l'histoire de Robert Grainier ouvrier sur le chantier du chemin de fer. Nous sommes aux États-Unis au début du XXe siècle, en Idaho. L'homme défie la nature en bâtissant des ouvrages impossibles, des ponts sur les canyons. Robert Grainier va vivre un drame familial après un incendie. L'homme, l'animal, l'homme-animal, ils sont bien là.
La nature est sauvage et magnifique, la langue simple et superbe. Un vrai poème symphonique.

Pauline, *Fontaine Haussmann*

L'hôtel de verre

Emily St. John Mandel

Rivages | 22 €

« Et si vous avaliez du verre brisé ? » L'inscription cryptique, taguée sur la vitre d'un hôtel prestigieux, provoque une secousse... c'est le début d'un tremblement de terre qui ne va laisser personne indemne.
Un roman à l'ambiance mélancolique qui nous parle de souvenirs, d'amour, de désir, de déchéance, de regrets.
Une œuvre exigeante à l'écriture hypnotique, à la fois polar et drame social qui prouve que, assurément, Emily St John Mandel est une grande écrivaine !

Samantha, *Fontaine Sèvres*

Arbre de l'oubli

Nancy Huston

Actes Sud | 21,00 €

Shayna, jeune femme – *« syllabe isolée sans rime possible »* ainsi qualifiée par l'auteure – est en quête d'ordre dans le foutoir de son identité, entre tentation de réduire son passé en miettes et de bricoler à partir de ruines pour se construire un avenir. Échouée à Ouagadougou avec son amoureux, elle convoque à plusieurs reprises la mémoire de ses ancêtres, descendants d'esclaves, en s'inscrivant dans une démarche d'appropriation d'une partie de ses gènes afro-américains. Déconnectée depuis l'adolescence de sa mère adoptive, elle caresse l'espoir vain de retrouver sa mère biologique.
En prenant le parti d'une narration alternant entre différentes époques et lieux de vie des grands-parents et parents maternels catholiques et juifs, l'auteure introduit une dimension psycho-généalogique pour aborder l'histoire de la famille de Shayna dont l'arbre généalogique, décimé par l'Holocauste, entraîne une impatience et un désir d'avoir des descendants et de transformer leurs branches en racines.
La richesse de ce roman réside dans l'interférence de plusieurs questionnements posés par les différentes générations : désir d'enfant, gestation pour autrui, infertilité, maternité et légitimité à être une mère sans procréer.

Sabine, *Fontaine Luberon*

Étoiles vagabondes
Sholem Aleykhem
Le Tripode | 16,90 €

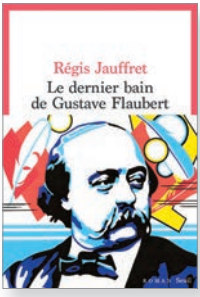
Véritable épopée que ce roman de Sholem Aleykhem, publié sous forme de feuilletons dans la presse yiddish polonaise au début du XXe siècle. En Europe orientale, la vie est tranquille dans le village de Holenechti jusqu'à l'arrivée d'une troupe de théâtre itinérant, « un véritable plaisir tombé du ciel ». La scène a pris place dans la grange de l'homme le plus riche du village et soir après soir le théâtre ne désemplit pas. Reyzl, fille du pauvre chantre, se retrouve ainsi à chaque représentation assise à côté de Leybl, fils du propriétaire des lieux. Main dans la main, ils assistent émerveillés au spectacle et vous le devinez, tombent en émois ! Un incendie, rue de Dieu, va secouer tous les habitants et ce sera l'occasion pour nos tourtereaux de s'enfuir avec la troupe de théâtre, sans avoir oublié de vider la caisse de papa. Nos amoureux, destinés à devenir des artistes célèbres, sont alors projetés sur le théâtre du monde. Impossible d'en dire plus, ce livre plein d'exagérations, avec ses personnages roublards, naïfs, rusés et attachants a un souffle incomparable. Il est rond et généreux, drôle et très addictif. Un grand moment de lecture.

Pauline, *Fontaine Haussmann*

Là où nous dansions
Judith Perrignon
Rivages | 20,00 €

Détroit est une ville symbole des États-Unis d'Amérique. Carrefour des mouvements migratoires du début du siècle, bouillonnant melting-pot de cultures artistiques et première grande métropole mondiale à être officiellement déclarée en « faillite », son histoire symbolise les tensions raciales et économiques qui gangrènent l'Amérique contemporaine. C'est ce théâtre passionnant que choisit Judith Perrignon pour son nouveau roman, aux accents parfois policiers. Très belle fresque familiale, s'étendant sur un demi-siècle, ce roman nous ballote entre les décennies et dresse un portrait saisissant d'une Amérique en quête de son identité, rattrapée par ses vieux démons. Un beau livre.

Simon, *Fontaine Auteuil*



Le dernier bain de Gustave Flaubert

Regis Jauffret

Seuil | 21,00 €

Régis Jauffret raconte Gustave Flaubert avec la liberté du romancier. Dans cette biographie imaginaire – personnages de fiction et réels mélangés – le père d'Emma Bovary se révèle un héros multiple, paradoxal, toujours surprenant. Ainsi on découvre un ours réfugié dans son gueuloir de Croisset , mais aussi attiré vers Paris pour des virées mondaine, ballotté toujours entre la Normandie et le désir d'Orient, partagé entre la fréquentation des femmes et les amitiés masculines – ou l'inverse - s'amuse Régis Jauffret. Rentier, amateur de bonne chère, Flaubert vitupère pourtant sans cesse contre les mœurs bourgeoises. Homme aimant, attentionné avec sa famille, sa mère, sa nièce Caroline, il se permet d'être dur, féroce, méprisant avec les fâcheux, jamais gentil avec les cons. Bref, ce Flaubert est vraiment trop : trop extravagant, trop fougueux, palpitant sans arrêts, incorrigible bavard en société, mais surtout travailleur acharné, besogneux du style à l'excès, souffreteux et misanthrope. Admiratif et envieux, son ami Maxime Du Camp lui soupirait *« ton talent t'emporte »*. Régis Jauffret, lui, pardonne à Flaubert sa démesure parce qu'elle est le prix à payer pour incarner l'écrivain absolu.

Olivier, *Fontaine Sèvres*

Une falaise au bout du monde

Carl Nixon

L'Aube | 20,90 €

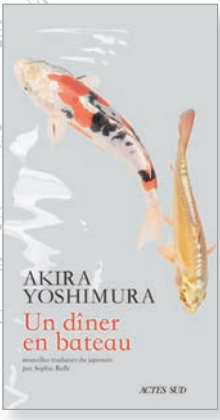
À la fin des années 1970 en Nouvelle-Zélande, Julia et sa famille disparaissent après avoir loué une voiture. Malgré les nombreuses recherches de la police et de Suzanne, la sœur de Julia, rien ni personne n'est retrouvé. Trente ans plus tard, Suzanne reçoit un appel pour le moins étrange : les ossements d'un des enfants ont été retrouvés. Que s'est-il passé ? Où est le reste de la famille ? Carl Nixon joue habilement avec les codes du polar en faisant des allers-retours entre le moment de la disparition et le présent pour nous raconter cette histoire incroyable de survie et d'adaptation.

Angéline, *Fontaine Kleber*

Fantômes
Christian Kiefer
Albin Michel | 22,90 €

Revenu de l'enfer du Vietnam, John Frazier se réfugie chez sa grand-mère, pour vaincre ses fantômes et son addiction à la drogue. Et quelle ne fut pas sa surprise de croiser à la station-service où il travaille une lointaine cousine Miss Evelyne Wilson. A son grand étonnement celle-ci lui demande d'être son chauffeur, elle a besoin de se rendre à San José revoir une vieille connaissance Mme Takahashi. Vingt-sept ans que les deux femmes ne se sont vues, vingt-sept ans de silence. Entre elles un fantôme celui de Raymond, le fils de Mme Takahashi disparu à son retour d'Europe en 1945. Entre elles le sort de tous les Nippo-américains internés dans des camps après l'attaque de Pearl Harbor. Intrigué par cette disparition si soudaine et mystérieuse, John se lance sur ses traces, il ne doute pas un instant qu'il plonge dans un vrai drame familial.
Un livre hommage poignant sur le sort des Nippo-américains pendant la Seconde Guerre mondiale. Un moment historique souvent occulté de la mémoire collective américaine.

Agnès, *Fontaine Passy*



Un diner en bateau
Akira Yoshimura
Actes Sud | 22 €

Dix nouvelles qui sont autant de tableaux du Japon de l'après-guerre. Yoshimura excelle dans l'art du détail et de l'anecdotique, il dit l'émotion humaine sans aucun pathos, avec délicatesse et pudeur. L'événement, en apparence anodin et routinier, devient le reflet d'une époque et c'est finalement l'image furtive, presque insignifiante, qui dessine le portrait de tout un pays en quête de sens après le traumatisme de la guerre. D'une très belle poésie, ces textes vous transportent dans une autre époque, où le bonheur se cachait dans les petits recoins de la vie.

Simon, *Fontaine Auteuil*

NOS ADRESSES

*Un réseau de **8 librairies indépendantes***

Paris 7e

Fontaine Sèvres
88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8e

Fontaine Haussmann
50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16e

Fontaine Auteuil
41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo
95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy
28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber
69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27
kleber@librairiesfontaine.com

Paris 17e

Fontaine Villiers
48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon
16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com