

# LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



37

## Édito

Les sorties de mars-avril sont nombreuses et variées comme en témoigne cette dernière sélection de notre cru.

Quelques incontournables font leur retour sur nos tables : Dominique Bona, biographe émérite nous présente un double portrait de l'oncle et du neveu, Kessel-Druon dans *Les partisans* ; Alice Ferney revient avec *Deux innocents*, roman de société qui bouscule les certitudes ; en littérature traduite on retrouve Bernhard Schlink en prise sensible avec la mémoire allemande dans *La petite fille*.

Cette mouture est aussi riche en suspens et romans noirs : *True Crime Story* de Joseph Knox qui joue en virtuose de l'intrigue ; vous goûterez le retour du capitaine Wyndham, enquêteur truculent de l'empire britannique dans *Le soleil rouge* de l'Assam de Abir Mukherjee ; les amateurs se réjouiront de la nouvelle traduction d'un Dennis Lehane, toujours sombre, témoin sans concession de l'Amérique des années 70 dans *Le silence*.

Enfin, une fois n'est pas coutume, et c'est un signe du printemps, on vous donne à lire des romans sur l'amour : un hommage à l'aimée dans *Les quatre vies d'un amour* de Mathieu Terence ; peut-être vrai grand roman d'amour avec *Le guide* de Peter Heller ? ou *L'incendie* de Daniela Krien, un roman caustique sur l'amour après trente ans de mariage...

Voici donc de belles pages pour vous inspirer en attendant les beaux jours.

Mars-Avril 2023

## NOTRE SÉLECTION



### Rétiaire(s)

**DOA**

**Gallimard | 19 €**

*Rétiaire(s)* commence fort : alors qu'il est transféré chez le juge, un des hommes de main de la famille Cerda est exécuté à bout portant par Théo Lasbleiz, commandant de la brigade des Stup. Les Cerda, c'est le clan yéniche qui dirige l'un des plus importants trafics de drogue

de l'Est parisien. A partir de cet événement, la trame du nouveau roman de DOA se déploie, décrivant avec grand réalisme l'univers de la drogue, ses acteurs et ceux qui les combattent, manouches aguerris et flics déterminés. Mais, loin d'un schéma binaire caricatural, la frontière est poreuse entre les deux milieux, et les personnages complexes, pouvant bien faire bifurquer l'intrigue d'un chapitre à l'autre. Vengeance, rivalité, violence, nouvelle route de la cocaïne rendent le scénario digne de ceux des séries écrites par DOA lui-même. Noir et impitoyable, étourdissant !

*Anna, Fontaine Villiers*



### Le Grand Saut

**Thibault Bérard**

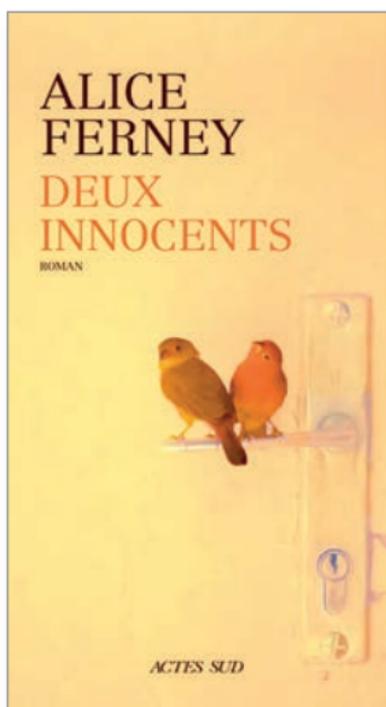
**L'Observatoire | 20 €**

Léonard et Zoé ne se connaissent pas, mais tout les unit. Le premier voit la mort arriver et revit les épisodes capitaux de sa vie.

Ses derniers ont un impact dans la vie de la toute jeune Zoé qui elle, affronte la catatonie de sa mère. Thibault Bérard nous offre encore

un texte lumineux et bouleversant sur deux destins qui se croisent, sur des vies qui ont été ou sont bousculées par un amour non-dit.

*Caroline, Fontaine Auteuil*



## **Deux innocents**

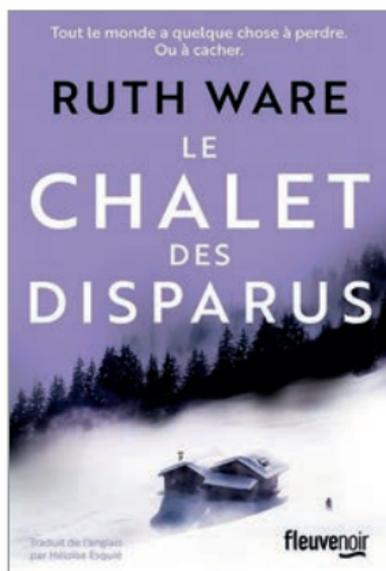
**Alice Ferney**

**Actes Sud | 22 €**

Claire enseignante est accusée à tort d'avoir abusé d'un de ses élèves, psychologiquement fragile. Exclue par sa hiérarchie, incomprise et condamnée par les institutions, Claire n'a de cesse d'essayer de comprendre ce qui lui arrive. Mais un innocent est souvent désarmé face à une injustice grandissante. Alice Ferney construit son récit, inspiré d'un fait divers, d'une main de maître. Précise, efficace elle pose les

faits et tente d'expliquer les défaillances de la société... Une lecture perturbante mais qui ne vous laissera pas indifférent. Brillant et perspicace !

**Claire, Fontaine Auteuil**



## **Le chalet des disparus**

**Ruth Ware**

**Fleuve Editions | 22,90 €**

Lorsque les associés d'une start-up anglaise décident de passer quelques jours dans un chalet au cœur des Alpes, ils n'avaient pas prévu de se retrouver pris au piège d'une tempête de neige.

Les tensions liées à un rachat potentiel de l'entreprise et le

passé trouble de certains personnages ne font qu'aggraver la situation... Alors, quand l'une des fondatrices disparaît sur une piste de ski, le scénario criminel est privilégié.

Ruth Ware parvient à nouveau à entraîner le lecteur dans un huis clos très prenant, où chaque personnage peut devenir suspect et où l'intrigue est parfaitement maîtrisée.

**Amélie, Fontaine Villiers**



## Les archives des sentiments

**Peter Stamm**

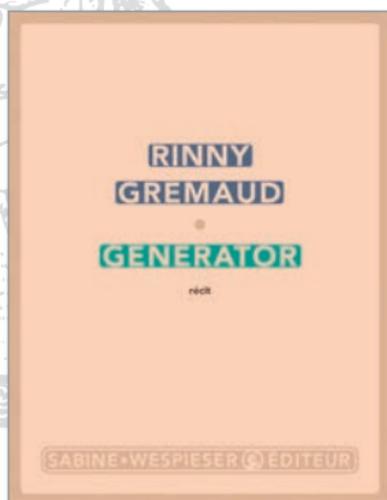
**Christian Bourgois | 20 €**

Il a été archiviste. Son métier le faisait exister, depuis il se sent seul.

Le sens de sa vie tournait autour de celle des autres, des actualités et des personnalités publiques. Mais finalement à force de collecter des informations sur la vie d'autrui, ne s'est-il pas oublié lui-même ? C'est avec l'impression de se réveiller d'un long sommeil

qu'il décide de la recontacter, son premier amour, Franziska. A travers ces retrouvailles le narrateur nous partage sa difficulté d'éprouver des sentiments mais aussi à les conserver. Un roman sentimental qui ne manque ni de charme ni de poésie.

**Lyse, Fontaine Sèvres**



## Generator

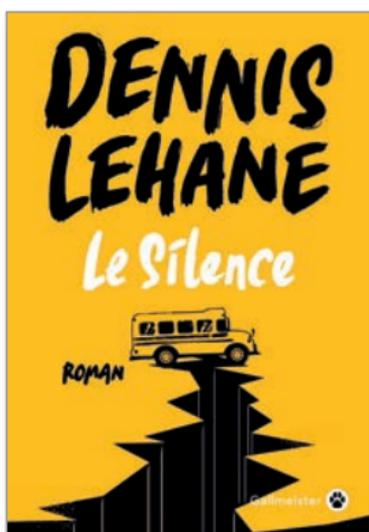
**Rinny Gremaud**

**Sabine Wespieser | 21 €**

La narratrice, née en 1977 à Busan en Corée, année de mise en service du réacteur Kori 1, se lance dans la quête de son père, un Irlandais, ingénieur dans le nucléaire qui a eu une brève liaison avec sa mère coréenne. Dans le

coton de l'imaginaire, elle se rend sur tous les lieux qui ont traversé la vie de ce père, goûtant à l'exotisme de l'expatriation, motivé par l'aventure d'une industrie alors florissante. Mêlant avec intelligence et subtilité, démarche journalistique et quête intime, l'auteure relate la chronique d'une fermeture annoncée dans une langue juste, vive et poétique, tout en tenant les émotions à bonne distance.

**Sabine, Fontaine Luberon**



## Le Silence

**Dennis Lehane**

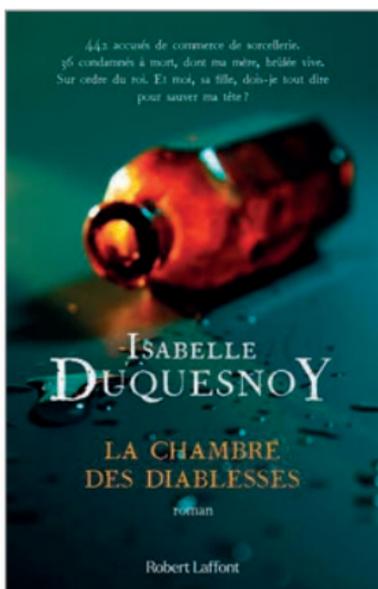
Gallmeister | 25,40 €

Dennis Lehane signe un formidable et puissant roman noir comme la malchance, dans une Amérique sombre, celle des années 70, rongée par les problèmes raciaux.

A Boston, l'obligation faite aux écoles de mixer les enfants Noirs et Blancs va mettre la ville en ébullition. Côté blanc

comme côté noir, tous sont victimes de la même malédiction : la pauvreté et l'isolement des quartiers où ils vivent. La disparition d'une jeune fille blanche et la mort d'un jeune noir «accidentellement» percuté par un train auront des conséquences dévastatrices. *« Il y a bien plus de gens dans ce monde qu'il n'y a de parts de chance, alors ou bien vous êtes au bon endroit au bon moment... ou bien vous n'y êtes pas. Et dans ce cas... »*

**Philippe, Fontaine Hausmann**



## La Chambre des diabesses

**Isabelle Duquesnoy**

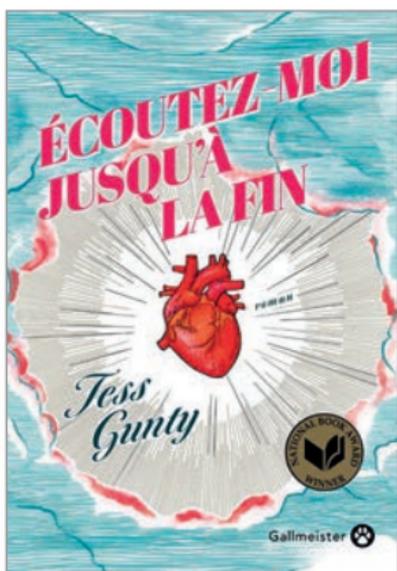
Robert Laffont | 21 €

Il y a dans *La Chambre des diabesses* toute la verve et la science du récit qui nous avait emballés à la lecture de *L'Embaumeur* et de *La redoutable veuve Mozart*. Il faut dire qu'Isabelle Duquesnoy s'empare d'une histoire incroyable, celle de l'empoisonneuse la Voisin, condamnée à

mort en 1680 par les juges du Roi-Soleil. Dans son antre, elle recevait le peuple, mais c'est surtout ses ramifications extraordinaires avec la Cour qui lui offrirent la fortune.

Dans ce récit parfois cru mais toujours exaltant, Isabelle Duquesnoy nous donne à lire la confession de sa fille, Marie-Marguerite. C'est passionnant, c'est vif, c'est cruel, mais c'est surtout le Grand Siècle qui renaît sous nos yeux !

**Anthony, Fontaine Villiers**



## Écoutez-moi jusqu'à la fin

**Tess Gunty**

**Gallmeister | 26,60 €**

Le roman s'ouvre sur une scène marquante pareille à une peinture surréaliste, et se poursuit à la manière d'un puzzle fascinant porté par une plume bluffante de maîtrise. Blandine est une jeune fille brillante, insaisissable, en décalage total avec le monde. Son idole

s'appelle Hildegarde de Bingen et elle attend, comme une spectatrice en retrait, que sa vie prenne enfin un sens. Autour d'elle évoluent des personnages esseulés, assez improbables, qui tendent sans le savoir vers un destin commun. Pour ceux qui veulent sortir des sentiers battus et se laisser simplement porter par cette étrangeté littéraire qui flirte avec le mysticisme.

**Magali, Fontaine Victor Hugo**



## La petite-fille

**Bernhard Schlink**

**Gallimard | 23 €**

Voilà un roman à mettre entre toutes les mains. Un moment de lecture inoubliable malgré un sujet grave et sérieux. Bernhard Schlink renoue avec ce qui avait fait son succès dans *Le liseur*. Un roman qui mêle l'histoire intime de ses personnages à la grande histoire de l'Allemagne qui n'en finit pas

de combattre ses démons. Un roman qui interpelle sur les notions de culpabilité, du secret et du non-dit. Malgré la noirceur l'auteur nous offre un magnifique roman sur la nécessité de la transmission et du lien, celui très fort unissant un grand-père et sa petite fille, un lien qui va leur permettre de s'émanciper et de s'élever. Bouleversant !

**Claire, Fontaine Auteuil**



## Une fenêtre sur Tribeca

**Kyle Lucia Wu**

**Mercure de France | 23 €**

Willa ne s'est jamais sentie à sa place, surtout après que ses parents ont refait leur vie chacun de son côté. Si sa mère blanche n'a aucune idée du racisme qu'elle subit, en revanche elle a toujours l'impression de ne pas être assez chinoise pour la communauté asiatique. Cet inconfort identitaire la construit et la fragilise. Lorsqu'elle prend un emploi de baby-sitter chez les Adrien, famille aisée de Tribeca à New York, elle s'intègre peu à peu... Elle apprend, observe, rencontre parfois des difficultés dans ce milieu qu'elle apprivoise.

Premier roman perspicace et puissant sur l'identité et l'appartenance d'une jeune femme déterminée à réussir.

*Véronique, Fontaine Passy*



## Quand notre terre touchait le ciel

**Tsering Yangzom  
Lama**

**Buchet-Chastel | 24,80 €**

Tibet, 1959. Lhamo et sa sœur Tenkyi ne sont encore que des enfants lorsque leur famille et une partie de la population tibétaine sont contraintes par la Chine à quitter leur pays. La fuite vers

le Népal est fatale pour des centaines, la misère et le déchirement sont le lot des autres : dorénavant, Lhamo doit grandir, évoluer dans un camp dans un pays inconnu. Suivant son destin, le lecteur découvre les pratiques et coutumes tibétaines, les croyances et la résilience de ce peuple déchiré. Entre les années 1960 et 2012, ce magnifique roman décrit l'attachement à un pays qu'on n'a pas connu et la force de la transmission.

*Amélie, Fontaine Villiers*

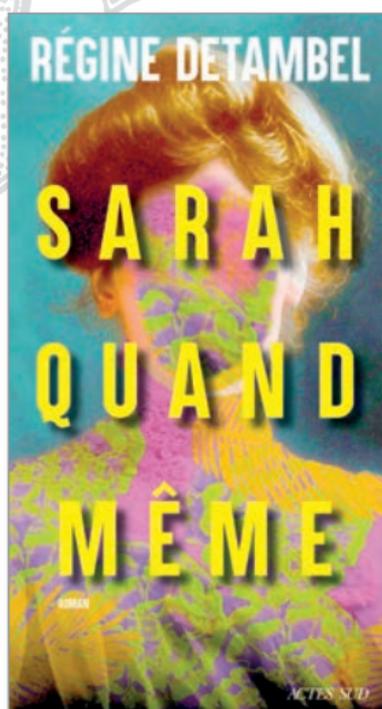


**Un jour, ma fille  
a disparu  
dans la nuit  
de mon cerveau**  
*Stéphanie Kalfon*  
Verticales | 18,50 €

Un soir, lors d'une fête foraine, la petite Nina disparaît. Par miracle, elle est retrouvée quelques heures plus tard sans aucune séquelle. Pourtant, cet incident plonge

Emma la narratrice, et maman, dans un abysse d'incompréhension et une spirale destructrice car elle en est sûre : cette petite fille a beau lui ressembler en tout point, elle n'est pas Nina... Très prenant et captivant, on est complètement perdu et manipulé par la narratrice, taraudé par la question de l'identité de Nina !

*Angeline, Fontaine Sèvres*

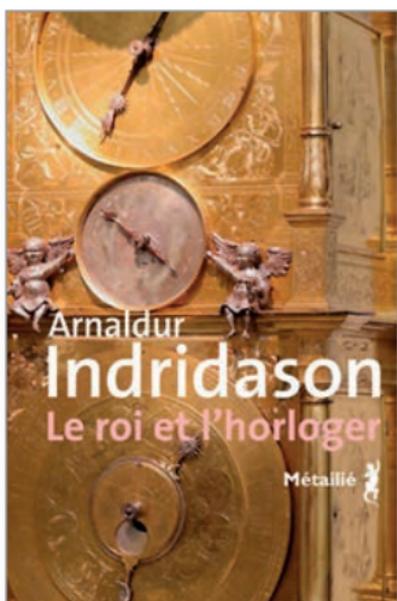


**Sarah quand même**  
*Régine Detambel*  
Actes Sud | 19 €

La Divine, le monstre sacré, la voix d'or... nombreux sont les superlatifs pour désigner Sarah Bernhardt, plus grande comédienne de son temps, première star mondiale. Ici, Régine Detambel nous parle des dernières années de la comédienne, vécues sous l'œil de Susan, amante et servante, qui nous narre ces années de succès, mais également de crises, de guerre, de rencontres. Et puis aussi, des

années faites des caprices d'une grande dame de soixante-dix ans qui ne veut pas cesser de monter sur les planches. C'est un portrait sans demi-mesure. Sarah Bernhardt y est décrite telle qu'elle fut : souveraine !

*Thaïs, Fontaine Victor Hugo*

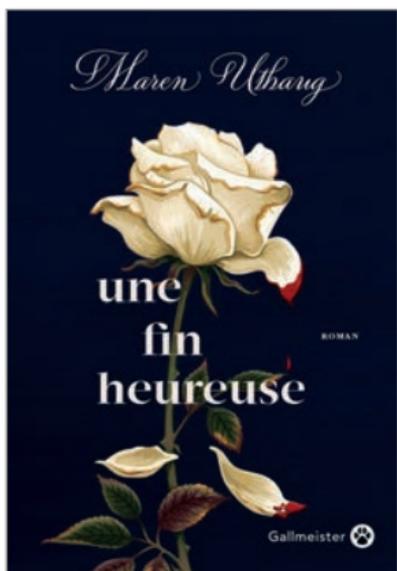


**Le roi et l'horloger**  
**Arnaldur Indridason**  
**Métallié | 22,50 €**

Dix-huitième siècle, Copenhague. Jon Siversten, horloger de son état, décide de se lancer dans la restauration d'une précieuse horloge tombée dans l'oubli dans les sous-sols du palais de Christianborg. Lors d'une de ses nuits de travail, le roi lui-même, malade et considéré comme fou, vient lui parler. Il va s'intéresser à cet hor-

loger islandais et lui demander de lui raconter sa vie en Islande, alors lointaine colonie du Danemark. Va s'en suivre une série d'échanges entre ces deux hommes que tout oppose. Indridason nous surprend avec ce livre loin de ses romans noirs habituels, mais dans lequel on retrouve tout son talent de conteur.

**Virginie, Fontaine Haussmann**



**Une fin heureuse**  
**Maren Uthaug**  
**Gallmeister | 24,90 €**

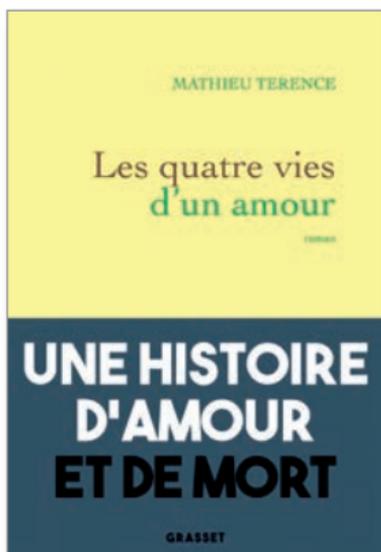
Derrière le récit d'une saga familiale inquiétante, l'auteure brosse une fresque historique des us et coutumes du deuil et des techniques d'inhumation sur près de deux cents ans.

Les Christiansen, croque-morts depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, sont pétris de vices et cimentés par des secrets de

famille bien gardés qui nous sont racontés par l'un des leurs. Ses airs de *Six Feet Under* et son léger côté ésotérique en font un roman parfaitement original et édifiant de la psychologie humaine.

**Thaïs, Fontaine Victor Hugo**

## NOTRE SÉLECTION



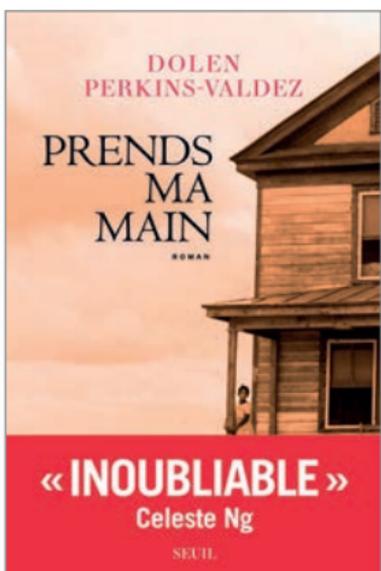
### **Les quatre vies d'un amour**

**Mathieu Terence**

**Grasset | 22 €**

Le désir et le jeu de la séduction. L'amour et le souvenir de l'amour. L'aimée et son ombre. Le narrateur a connu une femme fascinante que la mort lui a ravie. En miroir Lou Andreas Salomé et ses deux prestigieux amoureux, Nietzsche et Rilke, ont été comme les modèles de cette aventure contemporaine et adultère. Le narrateur refait le voyage de leur idylle et décrypte les signes de leur intimité charnelle et intellectuelle. Mais l'amour n'est jamais longtemps seul ; les obligations et surtout les autres obligent à la distance, au combat, ajoutent à la perte, l'amertume. Mathieu Terence ose dire un amour immense, illégitime et le paysage autour du sentiment. Un beau texte sur l'amour à la française.

**Caroline P.,** *Fontaine Victor Hugo*



### **Prends ma main**

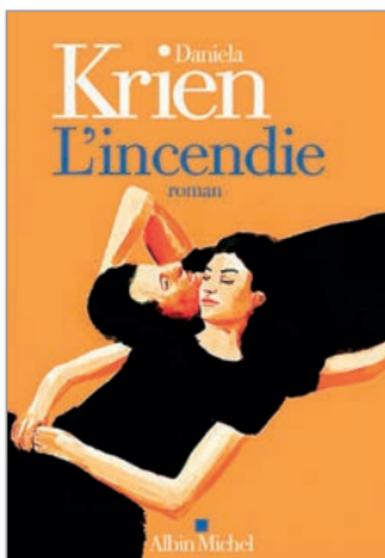
**Dolen Perkins-Valdez**

**Seuil | 22,90 €**

En Alabama dans les années 70, une jeune infirmière doit s'occuper de la contraception de jeunes filles afro-américaines. Lorsqu'un drame se produit elle décide de tout mettre en œuvre pour que justice soit faite.

Un roman fort et percutant inspiré d'un scandale médical aux États-Unis.

**Emma,** *Fontaine Passy*



## L'incendie

**Daniela Krien**

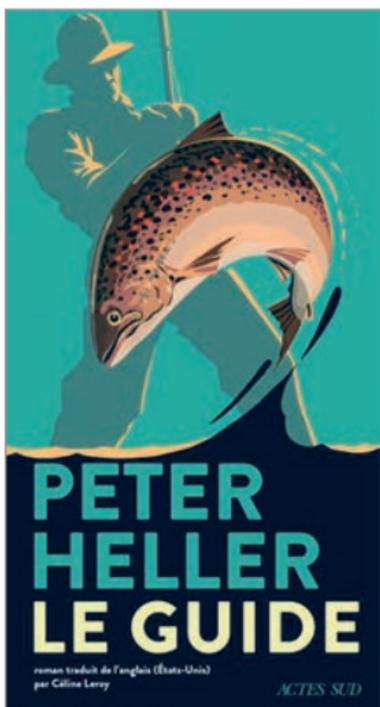
**Albin Michel | 21,90 €**

A l'occasion d'un séjour inopiné dans la campagne bavaroise, Rahel et Peter ont l'occasion, peut-être la dernière, de se réinventer et de vérifier qu'ils n'ont pas que le sel et le poivre à se demander au bout de trente ans de mariage. *Que reste-t-il de nos amours ?* pourraient-ils chanter s'ils connaissaient

Trenet... Pour ce couple d'intellectuels dont les dialogues et les pensées nous régalent, c'est le moment de s'interroger aussi sur cet amour et ce désir qui sont là tout proches mais semblent inaccessibles.

Un roman d'une rare subtilité qui interroge l'intime à l'aune de notre monde contemporain.

**Angeline, Fontaine Sèvres**



## Le Guide

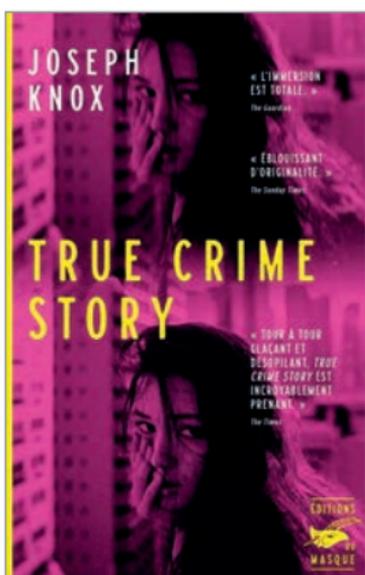
**Peter Heller**

**Actes Sud | 22,80 €**

Cette histoire coche toutes les cases du parfait roman d'amour. Un homme encore jeune, un peu abîmé, prend un job d'été comme guide dans une réserve naturelle ; une femme jeune, elle aussi, forcément belle et farouchement indépendante qui prend le temps d'abandonner dans ce havre son fardeau de star de la chanson. L'un et l'autre ont une même passion pour la pêche à la mouche et au

milieu... coule une rivière bien sûr. Et voilà un décor bien planté pour vivre au grand air le grand amour. Seulement... chut ne pas en dire davantage. Suivez le guide, vous verrez bien !

**Philippe, Fontaine Haussmann**



**True Crime Story**  
**Joseph Knox**  
**Editions du Masque**  
**22,50 €**

A Manchester, le temps d'une soirée, une étudiante disparaît, marquant définitivement le cours de la vie de ses proches. Des années plus tard, Evelyn Mitchell, écrivaine et amie de votre serviteur, Joseph Knox, se penche sur cette affaire jamais résolue en menant une série d'interviews auprès du

cercle d'amis de la disparue. Mais alors qu'elle semble approcher du but, celle-ci disparaît à son tour. Et c'est là qu'intervient le génie de l'auteur, en faisant exploser la frontière entre fiction et réalité, se mettant lui-même en scène, jouant ainsi avec les pauvres lecteurs que nous sommes, persuadés que nous tenons le coupable, doutant le chapitre d'après, jubilant de se sentir ainsi bernés.

**Magali, Fontaine Victor Hugo**

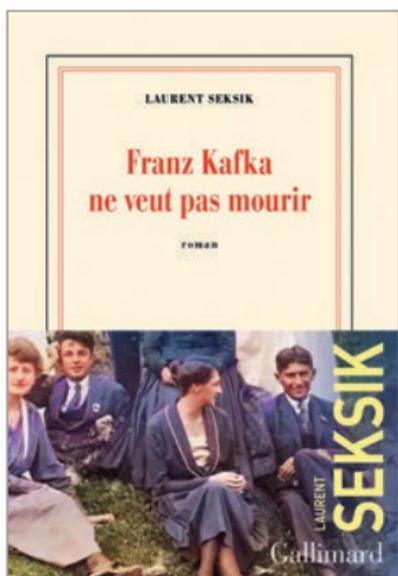


**Les partisans :**  
**Kessel et Druon,**  
**une histoire**  
**de famille**  
**Dominique Bona**  
**Gallimard | 24 €**

Deux hommes, deux destins exceptionnels se croisent dans cette biographie foisonnante et très documentée : Joseph Kessel, l'écrivain prolifique, visionnaire, engagé, Kessel, l'homme généreux, libre, passionné, pétri de convictions ; Maurice Druon, son neveu, loyal, complice, fidèle et tellement admiratif de cet oncle hors du commun, Druon, l'écrivain mondialement reconnu pour ses sagas historiques et familiales et fervent défenseur de la langue française.

Une lecture enthousiasmante et enrichissante !

**Claire, Fontaine Auteuil**



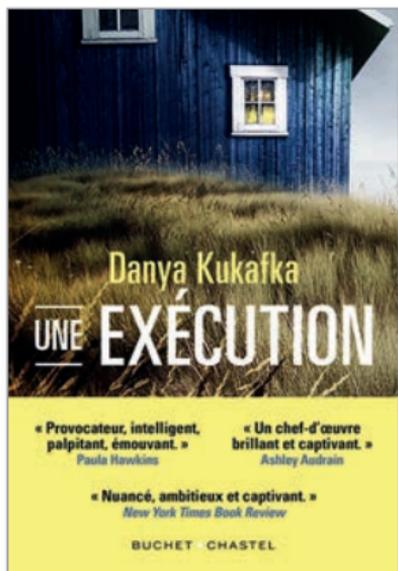
**Franz Kafka**  
**ne veut pas mourir**  
*Laurent Seksik*  
Gallimard | 21,50 €

La plume de Laurent Seksik permet de saisir son héros, Franz Kafka, à bras le corps. Le médecin-auteur réalise le tour de force de faire revivre l'écrivain tchèque alors que la tuberculose le ronge. Et c'est bien toute une galerie de personnages qu'il convoque et mêle à son his-

toire pour nous présenter « son » Kafka. En particulier le jeune Robert Klopstock, compagnon admiratif et étudiant en médecine qui l'aide à mourir ; puis Dora Diamant, qu'il épousera ; enfin sa sœur chérie Ottla. On apprend tout ce qu'était le conteur tchèque, employé modèle des assurances, génie littéraire qui voulait brûler ses œuvres, sauvées par Max Brod, son éternel ami.

Ce livre est enlevé, émouvant, et donne envie de se replonger tête la première dans cet univers... kafkaïen.

*Anthony, Fontaine Villiers*



**Une exécution**  
*Danya Kukafka*  
Bouchet-Chastel | 24 €

*Une exécution* est l'histoire d'un tueur en série qui attend sa sentence dans le couloir de la mort racontée par lui-même mais surtout, par les femmes qui ont pu croiser sa route sans perdre la vie : sa mère, Lavender ; Hazel sa belle-sœur et Saffy, l'enquêtrice.

Un roman policier fort, sombre, original qui nous plonge dans la psyché d'un criminel et des victimes ainsi que dans les arcanes du système judiciaire américain.

*Samantha, Fontaine Sèvres*



## Le soleil rouge de l'Assam

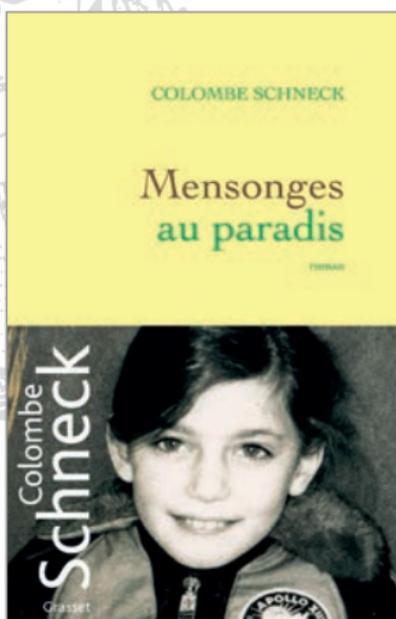
**Abir Mukherjee**

**Liana Lévi | 21 €**

Sa santé étant de plus en plus vacillante en raison de sa dépendance à l'opium, le capitaine Wyndham se décide à suivre une cure de désintoxication. Suivant l'avis d'un ami, il opte pour une cure atypique dans un ashram au cœur de l'Assam. Quinze jours à boire des tisanes n'ont pas

privé Wyndham de son humour et de sa lucidité. Et quand un fantôme du passé frappe à sa porte, Wyndham retrouve toute sa rage de vivre. D'une plume acérée et grâce à sa maîtrise parfaite d'une intrigue à deux temps, Abir Mukherjee poursuit avec intelligence son récit de l'Histoire coloniale de l'Empire Britannique.

*Agnès, Fontaine Passy*



## Mensonges au paradis

**Colombe Schneck**

**Grasset | 18,50 €**

Colombe Schneck nous propose un voyage au cœur de ses souvenirs d'enfance.

Une exploration réconfortante mais aussi cruelle car la narratrice prend conscience d'avoir fantasmé son monde. Elle se confronte pour la première

fois à une réalité crue et parfois violente qu'elle n'avait jamais vue. Un roman intime et troublant, tant le déni peut altérer la vision de nos vies.

*Sarah F., Fontaine Auteuil*



## **Thanatea**

**Sonja Delzongle**

**Fleuve Editions | 20,90 €**

Esther, Layla et Helene sont des amies d'enfance, toutes devenues flics.

Lorsque Esther, en souffrance depuis la mort de sa fille, décide de tout plaquer pour aller travailler en Suisse sur l'île fictive de Thanatea, surnommée l'île aux morts, tout va de travers.

Entre secrets enfouis et disparitions inquiétantes, nous sommes servis ! Sonja Delzongle nous plonge dans un véritable page-turner à l'ambiance sombre et anxiogène, où il nous est difficile de démêler le vrai du faux.

**Sarah M., Fontaine Auteuil**



## **Si le geste est beau**

**Benjamin**

**Franceschetti**

**La manufacture de livres**

**21,90 €**

Voici un polar historique de haute volée, superbement documenté qui se passe à la veille de la Première Guerre Mondiale. L'auteur nous fait rencontrer des anarchistes idéalistes et un peu naïfs, des

policiers fatigués ou névrosés, un jeune journaliste ambitieux et des espions agents doubles experts en manipulation. Ils sont attachants, intéressants et on prend plaisir à suivre leurs aventures.

L'écriture et la construction sont remarquables. J'ai apprécié les atmosphères et l'ambiance *Bande à Bonnot* et *Brigades du tigre*. Un coup de maître pour ce premier roman de Benjamin Franceschetti !

**Frédéric, Fontaine Victor Hugo**

# NOS ADRESSES

*Un réseau de 7 librairies  
indépendantes*

## **Paris 7<sup>e</sup>**

### **Fontaine Sèvres**

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71  
[sevres@librairiesfontaine.com](mailto:sevres@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 8<sup>e</sup>**

### **Fontaine Haussmann**

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73  
[haussmann@librairiesfontaine.com](mailto:haussmann@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 16<sup>e</sup>**

### **Fontaine Auteuil**

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54  
[auteuil@librairiesfontaine.com](mailto:auteuil@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Victor Hugo**

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72  
[victorhugo@librairiesfontaine.com](mailto:victorhugo@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy**

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy BD Mangas**

25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 17<sup>e</sup>**

### **Fontaine Villiers**

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40  
[villiers@librairiesfontaine.com](mailto:villiers@librairiesfontaine.com)

---

## **Provence**

### **Fontaine Luberon**

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

[www.librairiesfontaine.com](http://www.librairiesfontaine.com)