

Ginette Dufour-Cortini





## Le Château des Larmes

Il était debout dans le jour naissant, enfermé dans une pièce sombre où il pouvait distinguer une table, une chaise et une litière d'herbes fraîches.

C'était un tout petit bonhomme, pas plus haut que trois pommes, vêtu d'un bonnet rouge, d'un gilet vert, d'un pantalon noir et de chaussures trop grandes pour sa taille. Il était là, hébété, se rendant compte peu à peu qu'il était un nain de jardin. Un nain, oui ! Mais pas un nain de pierre, un

nain vivant qui pensait, parlait, bougeait, se comportait comme un être humain. Il fit quelques expériences pour s'en assurer. Il s'assit, se pinça, cria, fit un pas de danse, se mordit la langue.

Sur sa droite, il y avait la table sur laquelle on pouvait remarquer deux cornues, des dizaines de flacons, des éprouvettes et un chaudron. Par terre, se trouvait un petit fourneau. La table était placée au dessous d'une fenêtre aux vitres jaunies. L'une d'entre elles était cassée. Il s'approcha de la table. La première cornue était vide. La deuxième contenait un liquide blanchâtre encore chaud. Les différents flacons portaient des étiquettes : « venin de serpent », « lait de poule », « fiente de pigeon », « jus

de mandragore », « élixir de vie », « extrait de datura » etc. Intrigué, il s'interrogea sur la provenance et l'utilisation de ces mystérieux objets.

Etait-il issu d'une expérience ? se demanda-t-il. Machinalement, il leva les yeux et aperçut derrière les vitres de la fenêtre, une chatte rousse aux poils brillants qui le regardait intensément de ses yeux vert émeraude. Elle lui fit signe d'ouvrir la fenêtre en exécutant une danse de va-et-vient dont elle avait le secret. Elle semblait lui sourire et il finit par satisfaire sa curiosité en ouvrant la fenêtre.

– Bonjour, joli petit nain lui dit-elle. Je suis Luciole. C'est ainsi que m'appelle la Reine Lubie, ma maîtresse, qui règne sur le peuple des

Lunatiques. Elle m'envoie te chercher car elle a besoin de ton secours, de tes conseils et surtout de ton pouvoir. Je te conduis au château des Larmes qui est bâti sur un promontoire rocheux à quelques kilomètres d'ici. Tu verras, c'est un château féodal, flanqué d'un donjon, de quatre tours et d'une échauguette.

– C'est quoi une échauguette ? demanda le nain.

– C'est une petite tour de gué, construite en surplomb du chemin de ronde, lui répondit Luciole.

Le château domine le village au sud. L'entrée se fait par un pont-levis. Au nord, donc à l'arrière du château, la campagne et quelques fermes s'étendent jusqu'à la forêt tropicale.

Celle-ci ceinture le château sur un côté, là où nous sommes.

– Pour en revenir à ce que tu me disais précédemment, reprit le nain, je n'ai aucun conseil à donner, je n'ai aucun pouvoir, Je ne sais rien de rien. Je ne sais ni qui je suis ni d'où je viens.

– C'est ce que tu crois lui dit-elle. Mais au Château des Larmes on parle beaucoup de tes capacités, de ton aptitude à faire certaines choses. Ma maîtresse, la Reine, saura te récompenser et en cherchant bien dans ta mémoire, je suis sûre que tu lui donneras satisfaction. En chemin, je t'expliquerai certaines choses.

– Mais répondit le nain, d'abord, pourquoi le Château des Larmes. On

pleure souvent chez toi ? Il y a de la tristesse ? Du désespoir ?

– Non, rétorqua-telle, ce sont des larmes de pluie dont il s'agit. C'est une appellation poétique. Il faut que tu viennes, c'est d'une importance capitale. Tu dois te décider avant que le soleil ne soit trop haut dans le ciel, ce qui pourrait gêner notre voyage.

– Bon, reprit-il, je te suis. Peut être ai-je tort mais je te fais confiance car tu es trop belle. Je succombe à ton charme et je suis prêt à aller avec toi jusqu'au bout du monde. Très bien dit-elle. Grimpe sur mon dos, accroche-toi bien et filons ensemble au plus vite vers le Château des Larmes.

Il monta sur le dos de la chatte sans aucune difficulté et le voyage put commencer.



Luciole emprunta un chemin linéaire de plusieurs kilomètres en bordure d'une épaisse forêt sur la gauche d'où l'on pouvait entendre des bruissements, des cris d'animaux de toutes sortes.

– C'est la forêt tropicale précisa la chatte. Il faut que tu saches ce que l'on attend de toi. Lubie, la Reine, est appelée ainsi car elle change très souvent d'idées. Elle règne sur le peuple des Lunatiques. C'est une autocrate qui nomme ses ministres. Elle est au pouvoir depuis peu. D'ailleurs, en ce moment, elle doit présider un Conseil des Ministres. Ces derniers ne décident de rien, ils sont simplement là pour lui obéir. Tout le monde dans ce Royaume porte un nom commençant par la

syllabe « LU ». C'est ainsi que notre premier Ministre s'appelle « LUTTEUR ». Notre Ministre des finances se nomme « LUCIDE » car il est perspicace et a une bonne vision de la réalité. Le Ministre des Affaires Etrangères se nomme « LUBRIFIANT » car il possède une brosse à reluire et il sait passer la pommade. « LUCRE » recherche le profit avec avidité, c'est le Ministre du budget. « LUGE » est le Ministre des sports...

Quant à « LUSTUCRU », Ministre de la Justice, il préside le Tribunal des Assises. Il est appelé ainsi car chaque fois qu'un prévenu est relaxé, il dit à l'avocat de la défense :

– Il s'est bien défendu le bougre ! Il a sauvé sa peau : l'eusses-tu cru ? LUXE, LUZERNE etc. sont

Conseillers d'Etat. Ah ! J'oubliais ! Il pourrait être important en ce moment de savoir que « LUCULLUS » est le Ministre de la Guerre, c'est l'ancien Général vainqueur du conflit avec les Ottomans.

– Pourquoi, vous êtes en guerre ? interrogea le nain.

– Non répondit-elle, mais des bruits circulent comme toujours. Pour des motifs plus ou moins futiles, il se pourrait que l'on se prépare à un conflit.

Ils avaient fait le quart du chemin. Le nain s'accrochait comme il le pouvait au cou de la chatte. Heureusement, il n'y avait ni bosses ni gros cailloux. L'air était agréable, le soleil n'était pas trop haut. Le voyage s'annonçait comme une véritable

partie de plaisir. Cependant, aucun des deux n'avait remarqué que les poils arrachés de la chatte se transformaient en cheveux d'or.

– Ecoute, reprit-elle, je dois te tenir au courant de certains événements mais n'en parle à personne. La Reine Lubie est très coléreuse. A la moindre protestation, elle se fâche et peut te métamorphoser en n'importe quel insecte ou animal selon ses élucubrations. C'est ainsi que LUCIFER, préfet de police a été transformé en molosse. Mais comme il a des qualités inestimables, il est fidèle et très compétent, elle lui a laissé la lourde tâche d'assurer la sécurité avec une escouade de cinq autres chiens. Quelle était donc sa faute ? Il avait tout bonnement laissé