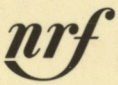
ANDRÉ GIDE

Découvrons Henri Michaux



GALLIMARD

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Extrait de la publication

© Éditions Gallimard, 1941.

Extrait de la publication

La conférence que voici était faite pour être écoutée, non pour être lue. (Certain laisser-aller peut donner de l'aisance à la parole, qui prend un fâcheux air de négligence, à la lecture). Et je n'aurais pas songé à la laisser imprimer s'il m'eût été loisible de la prononcer le 21 mai, ainsi qu'il était annoncé.

Cependant il me déplairait que Michaux demeurât frustré ; d'où cette publication. Elle ne prétend à rien qu'à jeter un peu de lumière sur un poète remarquable, mais discret et, comme il sied, beaucoup plus amoureux de perfection que de gloire. Mon seul but est de le faire un peu connaître à ceux qui seront dignes de l'aimer.

Extrait de la publication

Extrait de la publication

CHERS AMIS,

J'ai plaisir à me trouver ce soir avec vous ; mais j'espère que vous n'attendez pas de moi des considérations sur la situation européenne, ou sur le devoir actuel de tous et de chacun de nous. J'ai pensé que vous me permettriez de vous parler ce soir, « comme si de rien n'était » et que nous trouverions quelque réconfort à nous attarder dans une région de l'esprit que n'a pas bouleversée la guerre, que les restrictions et les deuils n'ont pu ni ne pourront atteindre. Si j'ai choisi pour sujet de cet entretien le poète Henri Michaux, c'est que j'ai supposé que certains d'entre vous, peut-être, ne le connaissaient pas encore ; c'est que Michaux, tout en étant un produit de notre époque aussi caractéristique qu'aucun autre, a

Extrait de la publication

Extrait de la publication

ANDRÉ GIDE

Découvrons Henri Michaux

Le 21 mai 1941, à Nice, la Légion française des Anciens combattants a empêché André Gide de prononcer une conférence sur Henri Michaux. Il en publia le texte en juillet.

Gide se proposait de révéler au public Henri Michaux, comme il l'avait fait pour Jules Romains et Jean Giraudoux. Dans son livre, il maintient le style un peu parlé de la causerie et il nous introduit, par de larges citations, à l'art de Michaux.

41-VII A 22784 ISBN 2-07-022784-7

9 782070 227846

Extrait de la publication