

## Table des matières

Sommaire .....	7
Introduction .....	9
<b>Première partie : L'Inde ancienne .....</b>	<b>17</b>
<b>Chapitre 1 : Histoire : des origines à l'arrivée des musulmans .....</b>	<b>19</b>
La civilisation de l'Indus (2500-1800 av. J.-C.) .....	20
Une grande civilisation urbaine .....	21
Des images et une écriture mystérieuses .....	21
La fin de la civilisation de l'Indus .....	22
L'expansion des <i>Ârya</i> .....	23
Les Grecs en Inde .....	24
L'époque classique : royaumes et empires .....	25
L'empire maurya (313-185 av. J.-C.) .....	25
Morcellement politique et invasions (II <sup>e</sup> siècle av. J.-C.- IV <sup>e</sup> siècle ap. J.-C) .....	27
Les Gupta (IV <sup>e</sup> -VI <sup>e</sup> siècles) .....	29
L'essor de l'Inde du Sud .....	32
<b>Chapitre 2 : Les religions indiennes .....</b>	<b>35</b>
Védisme et hindouisme .....	36
Le védisme .....	37
L'hindouisme .....	42
Le jaïnisme .....	49
Jina .....	49

Moines et laïcs .....	51
<b>Le bouddhisme .....</b>	<b>52</b>
La vie du Buddha .....	53
L'enseignement du Buddha .....	54
L'évolution du bouddhisme indien .....	57
<b>Le tantrisme .....</b>	<b>59</b>
Doctrines tantriques .....	60
Pratiques tantriques .....	62
<b>Chapitre 3 : L'ordre social .....</b>	<b>65</b>
<b>Les castes .....</b>	<b>66</b>
Les sources .....	67
L'organisation du système des castes .....	68
Les intouchables .....	70
<b>Les femmes .....</b>	<b>71</b>
Le statut inférieur des femmes .....	71
La crémation des veuves .....	71
L'ordre cosmique et l'ordre moral .....	72
<b>Buts de l'homme et stades de la vie .....</b>	<b>73</b>
Les quatre buts de l'homme ( <i>purushârtha</i> ) .....	73
Les quatre stades de la vie ( <i>âshrama</i> ) .....	75
<b>Chapitre 4 : La culture .....</b>	<b>79</b>
<b>Littératures .....</b>	<b>80</b>
Les épopées .....	81
Théâtre, poésie et contes .....	83
La littérature tamoule .....	86
<b>Trois philosophes exceptionnels .....</b>	<b>88</b>
Nâgârjuna et le vertige de la vacuité .....	88
Shankara et la non-dualité .....	89
Râmânûja et l'amour divin .....	90
<b>Mathématiques et médecine .....</b>	<b>91</b>
Mathématiques .....	92
Santé et médecine .....	92

<b>Deuxième partie : L'Inde et l'islam</b> .....	<b>95</b>
<b>Chapitre 5 : Histoire : des conquêtes musulmanes à l'éclatement de l'Empire moghol</b> .....	<b>97</b>
Les débuts de la conquête musulmane en Inde (713-1206) .....	98
La conquête du Sind par les Arabes (713) .....	99
Les Ghaznévides .....	100
Les Ghûrides .....	100
Le sultanat de Delhi (1206-1526) .....	101
Les trois dynasties turques (1211-1414) .....	102
Le morcellement politique du sultanat de Delhi (1414-1526) .....	103
Les royaumes hindous (xiv <sup>e</sup> -xvi <sup>e</sup> siècles) .....	105
Vijayanagar (1336-1565) .....	106
Les autres États hindous .....	108
L'Empire moghol (1526-1739) .....	110
La fondation de l'Empire moghol (1526-1556) .....	111
Akbar et la construction de l'Empire moghol (1556-1605) .....	113
L'apogée de l'Empire moghol : les successeurs d'Akbar (1605-1707) .....	116
L'éclatement de l'Empire moghol (1707-1739) .....	118
<b>Chapitre 6 : Société et économie de l'Inde musulmane</b> .....	<b>121</b>
Dans les sultanats (xiii <sup>e</sup> -xv <sup>e</sup> siècles) .....	122
Un État islamique .....	122
Des musulmans de diverses origines .....	123
Paysans, marchands et artisans .....	124
Dans l'Empire moghol (xvi <sup>e</sup> -xvii <sup>e</sup> siècles) .....	124
La noblesse au service de l'empereur .....	125
La production des richesses : agriculture, artisanat, commerce ..	126
L'essor des villes .....	127
<b>Chapitre 7 : Culture et religions dans l'Inde musulmane</b> .....	<b>129</b>
Langues, littératures et gens de plume .....	130
Visions du monde .....	131
L'ourdou .....	132
Littérature en langues régionales .....	132
L'architecture et les arts de cour .....	133
L'art des sultanats .....	133
Architecture moghole .....	134

Splendeur des miniatures mogholes .....	136
Rencontres entre l'islam et l'hindouisme .....	137
De savantes convergences .....	137
Libertés mystiques .....	138
La nouvelle religion des Sikhs .....	139
<b>Troisième partie : L'Inde et l'Occident .....</b>	<b>143</b>
<b>Chapitre 8 : L'Inde à l'époque coloniale .....</b>	<b>145</b>
Les débuts de l'expansion européenne en Inde (1498-1763) .....	146
Les Portugais, à la recherche des épices .....	146
Les compagnies de commerce européennes .....	147
La guerre franco-anglaise (1744-1763) .....	149
La conquête britannique de l'Inde (1765-1858) .....	151
Le Bengale .....	151
La mise en place de la suprématie britannique .....	152
La révolte des Cipayes (1857-1858) .....	153
L'apogée de l'empire des Indes (1858-1919) .....	154
La société coloniale .....	155
Les transformations économiques .....	156
Les mouvements de réformes socioreligieuses .....	158
Mouvement nationaliste et décolonisation de l'Inde (1919-1947) .....	160
Le début de la lutte pour l'indépendance (1919-1929) .....	161
Désobéissance civile et réformes (1930-1945) .....	162
L'indépendance et la partition (1946-1947) .....	163
Les conséquences de la colonisation .....	165
<b>Chapitre 9 : L'Inde indépendante .....</b>	<b>167</b>
L'Inde de Nehru (1947-1964) .....	168
La construction nationale .....	168
La voie indienne de développement .....	169
La démocratie indienne à l'épreuve (depuis 1967) .....	169
Indira Gandhi, entre séduction et autoritarisme (1967-1984) .....	170
Alternances politiques et économie libérale .....	171
L'Inde actuelle, une démocratie .....	172
Développement et pauvreté .....	173
La condition des femmes indiennes .....	174

<b>Chapitre 10 : La diversité culturelle de l'Inde contemporaine</b> . . . . .	<b>177</b>
L'anglais et la littérature indo-anglaise . . . . .	178
Les langues indo-aryennes . . . . .	180
Le hindi . . . . .	180
Le bengali . . . . .	181
Quelques autres langues et littératures indo-aryennes . . . . .	181
Les langues dravidiennes . . . . .	183
Le tamoul . . . . .	183
Le télougou . . . . .	183
Le kannada . . . . .	184
Le malayalam . . . . .	184
La musique et la danse . . . . .	185
Les caractéristiques de la musique savante . . . . .	185
La musique de l'Inde du Nord . . . . .	187
La musique de l'Inde du Sud . . . . .	188
Les danses indiennes . . . . .	189
Danses du Nord de l'Inde . . . . .	190
Danses du Sud de l'Inde . . . . .	190
Cinéma . . . . .	192
Bollywood . . . . .	192
Le cinéma d'auteur . . . . .	193
Conclusion . . . . .	195
Orientation bibliographique . . . . .	197
Index . . . . .	203