

Clémentine Autain



UN BEAU JOUR...

COMBATTRE LE VIOL



Extrait de la publication

Indigène éditions

www.indigene-editions.fr



Indigène est une maison d'édition dédiée
aux savoirs et aux arts des cultures non industrielles
des Premières Nations – Aborigènes d'Australie,
Indiens d'Amérique, Tibétains, Inuit, Maoris... – sans
oublier les « Indigènes » de nos propres
sociétés, ces pionniers, chez nous, qui entendent
rompre avec les logiques mercantiles,
protectionnistes, standardisées, tout en dégagant
de nouveaux pôles d'autorité intellectuelle
et de viabilité économique.

Indigène éditions
34080 Montpellier France
courriels : editions.indigene@wanadoo.fr
indigene.editions@gmail.com

« Un beau jour, ou peut-être une nuit,
Près d'un lac je m'étais endormie... »

Dans *L'Aigle noir*, selon de nombreuses interprétations,
Barbara évoque le viol commis par son père.

Clémentine Autain

**UN BEAU JOUR...
COMBATTRE LE VIOL**



UN BEAU JOUR...
Combattre le viol

1^{re} édition : octobre 2011

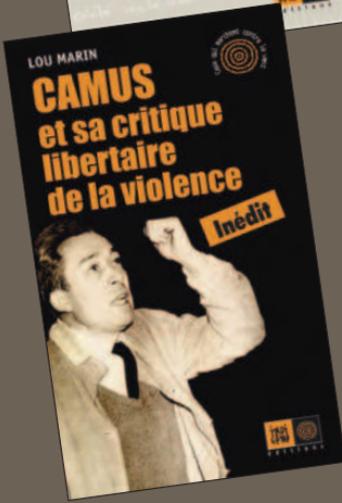
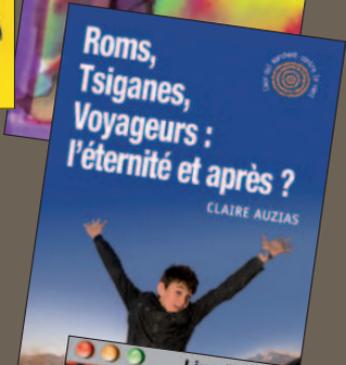
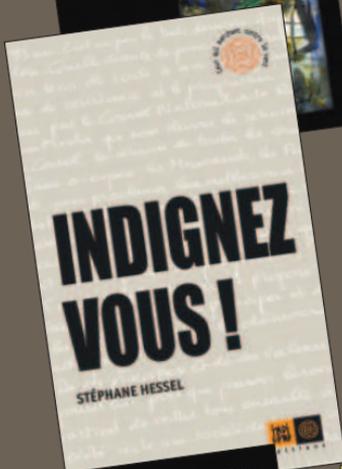
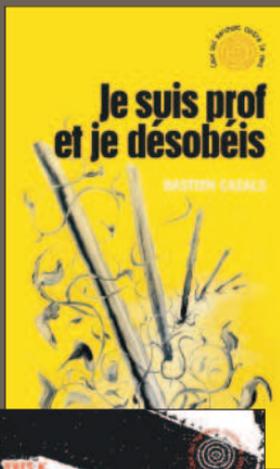
© Indigène éditions, octobre 2011

Maquette et couverture : Véronique Bianchi
ISBN : 979-10-90354-06-7
Dépôt légal : 4^e trimestre 2011
Imprimé en Espagne : Beta, Barcelone.

« *J'ai fait du stop. J'ai été violée. J'ai refait du stop.* »
Virginie Despentes, *King Kong Théorie*

Longtemps, j'ai menti. Les journalistes ou des connaissances me demandaient comment j'étais devenue féministe. La vérité vibrait dans mon ventre mais pas question de flancher. S'il fallait une explication, j'en trouvais une : le sexisme est partout, il n'y a qu'à le regarder, voilà tout. Suivant les conseils de la quasi-totalité de mes proches, je contournais la vérité pour me protéger. Car on ne parle pas de ces choses-là. C'est un tabou. C'est-à-dire, selon le dictionnaire, un sujet qu'il est préférable de ne pas évoquer si l'on veut respecter les codes de la bienséance d'une société donnée.

La vérité est pourtant simple. J'ai été violée à l'âge de 22 ans. Un inconnu armé d'un couteau s'est jeté sur moi alors que je me rendais à un cours d'histoire, à Stains. Il devait être onze heures ou midi. C'était un beau jour, très ensoleillé. J'avais raté mon bus et emprunté une ruelle longeant des rails de chemin de fer désaffectés. L'homme m'a emmenée dans un sous-bois et m'a contrainte à une relation sexuelle. Je me suis sentie morte. J'ai survécu. Quelques heures plus tard, grâce à l'aide d'une amie, je suis allée au commissariat de police. Je revois le jeune monsieur qui a pris ma plainte me demandant, stressé par mon récit, s'il pouvait arrêter l'entretien quelques minutes pour aller fumer une cigarette. Suite à une petite enquête de voisinage, le violeur a vite été retrouvé. Visiblement, dans le quartier, tout le monde savait qu'un violeur sévissait. En garde à vue, l'homme a avoué avoir violé entre vingt et trente femmes. Au procès en cour d'assises, nous étions trois victimes présentes. On estime que seule une femme violée sur huit rapporte les faits à la police. Nous y sommes.



3€ l'ouvrage.
Parce que
la vérité coûte moins cher
que le mensonge.

Collection dirigée par Sylvie Crossman et Jean-Pierre Barou

Extrait de la publication



Un beau jour... Combattre le viol Clémentine Autain

Cette édition électronique du livre
Un beau jour... Combattre le viol de Clémentine Autain
a été réalisée le 18 octobre 2011
par les Éditions Indigène.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
(ISBN : 9791090354067).
ISBN PDF : 9791090354159.