



LIBRAIRIES
FONTAINE

NOTRE SELECTION ETE 2021





**LIBRAIRIES
FONTAINE**

Cet été, nous partirons !! Nous partirons loin... géographiquement mais aussi littérairement.

Notre brochure accompagne vos évasions réelles : il y a les paysages familiers, les découvertes surprenantes et parfois les routes plus escarpées.

À votre convenance et envie, piochez parmi nos choix de romans historiques ou de biographies.

Laissez-vous surprendre également en explorant des mondes lointains.

C'est aussi la découverte des profondeurs qui sont à exhumer de nos brochures. De même que vous vous laisserez aller à des moments de douceur en tournant les pages d'autres de nos coups de cœur.

Tous ces mondes sont possibles...

Nous vous souhaitons un bel été.

Vos libraires

AVANT L'ÉTÉ | Claudie Gallay

Actes Sud 22 €

Nous sommes dans les années 80, Balavoine chante à la radio et Lady Di remplit les pages des magazines. Jessica, 23 ans, se remet doucement d'une rupture douloureuse au contact de ses amies d'enfance Juliette, Camille, Broussaille et Boucle, car ensemble, elles sont invincibles. Engluées dans une routine moelleuse, elles décident de présenter un défilé de mode pour la fête du Printemps. Au-delà de l'exercice, ce défilé symbolisera un défi pour chacune d'entre elles : briller, s'affirmer, trouver l'élan nécessaire pour marcher vers l'avenir, ou encore pour aller à sa propre rencontre. L'année de préparation sera une année de transformation dont elles sortiront grandies, parfois au prix de désillusions car leur amitié indéfectible sera soumise à de fortes turbulences.



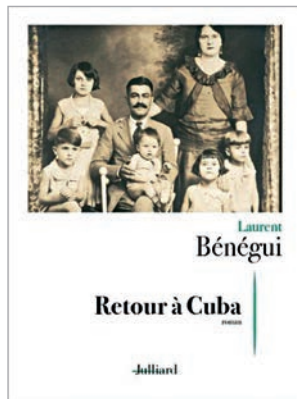
Claudie Gallay aime ses personnages, et ils le lui rendent bien. De son écriture naturelle et enlevée, elle nous raconte, avec de la poésie dans les silences, l'attachement à un lieu, la richesse des rencontres, le désir d'un ailleurs et les ambitions contrariées. En ressort une peinture juste et généreuse de la classe moyenne des années 80, un roman doux et réconfortant comme un cocon, habité par des personnages authentiques qui feront partie de notre famille le temps de notre lecture.

On referme ce livre à regret tant on aimerait rester flâner dans cette petite ville au charme indiscutable, s'attabler au bistrot derrière l'église et regarder les gens vivre.

Magali, FONTAINE VICTOR HUGO

RETOUR À CUBA | Laurent Bénégui

Julliard 20 €



Ce *Retour à Cuba* nous plonge dans la vie familiale de l'auteur, de même que dans l'histoire du XX^e siècle.

Lorsque l'écrivain découvre la légende familiale autour du grand-père parti faire fortune à Cuba dans la première moitié du siècle, il décide d'interroger les vivants et de marcher dans ses traces. Il se rend même sur place.

Ce « romanquête » est passionnant, car il nous permet de

revivre la vie de cette petite île des Caraïbes traversée par des moments homériques. La narration de l'aventure castriste, ainsi que des conséquences de la prise du pouvoir du « Commandante barbu », sont très réussies. On touche ainsi du doigt ce que la révolution et la grande Histoire changent dans la vie quotidienne des Cubains.

Il y a du souffle dans ce roman : les parties romancées et l'enquête contemporaine s'imbriquent parfaitement.

¡Hasta la victoria siempre!

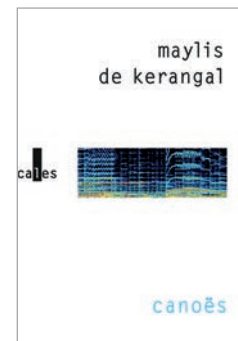
Anthony, FONTAINE VILLIERS

CANOËS | Maylis de Kerangal

Verticales 16,50 €

En huit nouvelles, Maylis de Kerangal nous livre des univers tissés autour des vibrations, celle de la voix, d'une voiture, de paroles enregistrées... A chaque récit la narratrice décèle le point ou les détails qui se sont déplacés, ont transformé le monde connu.

L'écriture de Kerangal se prête à cette observation clinique, concentrée, à cette interprétation du monde qui vit autour d'elle. Ici pas de grandes aventures, mais un travail de précision au plus près de l'expérience vécue.



Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO

LES CHATS ÉRAFLÉS | Camille Goudeau

Gallimard 20 €



Soizic, 22 ans, décide de partir à Paris pour trouver un semblant de liberté et s'éloigner de ses grands-parents rongés par l'alcool. Elle trouve à se loger dans un hôtel miteux et, grâce à un cousin, va découvrir le dur métier de bouquiniste. Une histoire prenante et des personnages touchants font de ce premier roman une très bonne surprise !

Virginie, FONTAINE HAUSSMANN

LES ENFANTS VÉRITABLES | Thibault Bérard

L'Observatoire 20 €



Nous avons fait la connaissance de Cléo, à la fin du premier roman de Thibault Bérard : elle débarquait dans la vie de Théo, alors que sa femme était mourante et elle faisait la connaissance de leurs enfants, Camille, 4 ans et Simon, 7 ans.

Dans ce deuxième roman, Thibault Bérard déconstruit les clichés d'une famille recomposée. Comme autant de fragments de la mythologie familiale, l'auteur dresse, avec une grande tendresse, les portraits

d'une maman par accident, d'une maman par adoption, d'une maman dans le désordre, d'un papa-poule, d'un frère adopté et d'une demi-sœur. A travers les yeux de Théo qui manque de confiance en la vie elle-même qui l'a rattrapé par le col, sauvé du pire, mais aussi trahi, frappé, malmené, assailli, on découvre Cléo, véritable socle d'une famille entière recomposée, assemblée dans le désordre et qui se nourrit de ses forces et de ses fragilités.

Thibault Bérard réussit à transformer l'essai en nous proposant un nouveau roman, émouvant et drôle, puissant et léger comme la vie !

Sabine, FONTAINE LUBERON

JEUNE-VIEILLE | Paul Fournel

POL 17 €

Depuis petite, Geneviève se rêve en écrivaine. Chaque petit bouleversement de son quotidien est prétexte à l'écriture. En grandissant, son appétence pour l'imaginaire s'étend au petit écran, et dès lors, tout son être sera tendu vers un seul but : écrire un roman et être publiée.

Jeune-Vieille est une gourmandise éminemment littéraire sur la création, le paysage éditorial et ses évolutions, et la sacro-sainte relation entre un auteur et son éditeur. C'est beau, rusé, léger et ça virevolte.

Magali, FONTAINE VICTOR HUGO



DÉCOMPOSÉE | Clémentine Beauvais

L'Iconoclaste 13 €



En partant du poème de Charles Baudelaire *Une Charogne*, Clémentine Beauvais donne vie à cette vulgaire carcasse gisant dans le fossé. Tour à tour faiseuse d'ange, prostituée puis tueuse en série, celle qui fut une femme impertinente et libre nous surprend grâce au talent inventif de l'autrice.

Un roman vibrant, vivant, qu'on ne peut reposer, happés par cette expérience de lecture jamais vue, jamais ressentie. A la fois autrice, chercheuse et traductrice, Clémentine Beauvais est aussi poétesse, et une des futures reines de la littérature contemporaine.

Adèle, FONTAINE PASSY

TOUT LE BONHEUR DU MONDE | Claire Lombardo

Rivages 24,90 €



Une saga familiale contemporaine américaine qui vous embarque au plus profond de la psychologie humaine, telle qu'avait pu le faire avant elle le très célèbre Pat Conroy avec son *Prince des marées*.

Un père, une mère et leurs quatre filles entre les années 70 et aujourd'hui. De la joie, des larmes et un sens inné pour camper des caractères bien trempés auxquels vous vous attacherez forcément. La famille avec un grand F telle qu'on

aimerait se l'imaginer, telle qu'on l'aime mais aussi telle qu'on la déteste parfois.

Un moment de lecture absolument jubilatoire qui vous en fera perdre le sommeil, oublier la fatigue et qui vous conduira jusqu'au bout de la nuit. Satisfaction garantie.

Claire, FONTAINE AUTEUIL

LES JOURS HEUREUX | Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Grasset 22 €



Après *Fourrure* et *Le dernier des nôtres*, l'auteure nous embarque dans les coulisses d'un couple mythique du cinéma.

Leur fils Oscar tente de trouver sa place à l'ombre de ces deux géants. Lorsqu'il apprend que sa mère est condamnée, il lui promet de ne rien dire à son père.

Ce dernier commence une idylle avec une Russe mystérieuse qui intrigue Oscar.

Les jours heureux est un roman tourbillonnant, hymne à la vie et à la création. Ces personnages hauts en couleur continueront de vous hanter longtemps après avoir terminé la dernière page.

A dévorer d'urgence !

Emma, FONTAINE PASSY

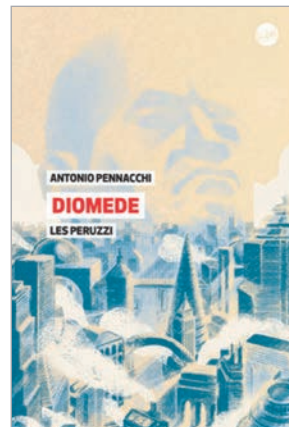
DIOMÈDE | Antonio Pennacchi

Globe 23 €

Les Peruzzi ! Cette grande famille de paysans sans terre aux dix-sept enfants, embarquée par Benito Mussolini dans l'aventure du fascisme et ses chantiers spectaculaires, se trouve comme l'Europe entière dans le tourbillon de la guerre qui réussit l'impensable : diviser la famille, faire que des frères se battent à mort dans des camps opposés, Chemises noires, Armée royale, Résistance.

Pourtant, tous veulent la même chose : libérer leur ville de Littoria, libérer leur peuple, libérer l'Italie entière ! Le cousin Diomède, lui, le rouquin bâtard, débrouillard et chanceux de dix-huit ans, prend la tangente et saisit sa chance. Il est au bon endroit au bon moment, dans les ruines fumantes de la Banque d'Italie d'où s'échappent les dollars. La reconstruction que tous appellent de leurs vœux, c'est lui qui va l'incarner.

Grâce à la verve intarissable d'Antonio Pennacchi, un demi-siècle d'histoire italienne défile à brides abattues. Et ce western familial, d'une ironie teintée de magie, donne un nom propre aux événements. La Mafia avait les Corleone, le peuple a les Peruzzi !

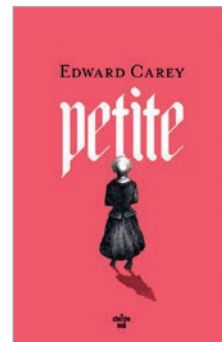


Brice, FONTAINE VICTOR HUGO

PETITE | Edward Carey

Le cherche midi 23 €

Entrée au service d'un étrange docteur dès son plus jeune âge, Petite n'imaginait pas voir son destin basculer à ce point. De la Suisse où elle grandit et découvre l'art de mouler des organes humains au Paris bouillonnant d'avant la Révolution française et où elle suit son maître dans son aventure d'exposition de figures célèbres en cire, l'aventure de Petite s'avère vite passionnante ! Tantôt inquiétant, tantôt sanglant, mais toujours intrigant, voici un très bon roman d'une grande originalité, à découvrir !



Amélie, FONTAINE VILLIERS

LES LIONS DE SICILE | Stefania Auci

Albin Michel 21,90 €



Un premier volume d'une saga italienne très prometteuse qui retrace l'histoire d'une modeste famille sicilienne en quête d'émancipation. Foisonnante, incarnée, vivante vous ne résisterez pas à la destinée de ces personnages hautement romanesques.

Plaisir de lecture garanti et empathie sincère pour ces héros de la littérature qui n'ont rien à envier à leurs contemporains. A découvrir !

Claire, FONTAINE AUTEUIL

L'ODE AU CHOU SAUTÉ | Areno Inoue

Picquier 20 €



La « Maison Coco » est un petit restaurant traditionnel et familial dans la banlieue de Tokyo, tenu par trois femmes qui n'ont d'apparence rien d'extraordinaire. Ce sont des femmes qui prennent de l'âge, presque transparentes aux yeux des autres, pourtant ces trois cuisinières sont passionnées et passionnantes.

Leur devise :

« Quelle chance d'aimer manger !
Quelle chance d'être vivantes ! »

Dans ce roman, les points de vue s'alternent permettant de découvrir la vie intime de chacune de ces femmes. Chaque chapitre est dédié à un plat, un aliment qui permet de dérouler le fil des souvenirs lointains, des amours passés, des sentiments et des pensées cachées, d'ouvrir les cœurs et de rapprocher les êtres. Ce restaurant est pour ces femmes le lieu de la libération, de la redécouverte de soi, du bonheur retrouvé, car au final elles sont bien là pour savourer la vie, peu importe l'âge.

Ce roman célèbre la cuisine dans sa forme la plus riche, celle qui est source de réconfort, de nostalgie, ou encore de vie.

Inès, FONTAINE VILLIERS

SEMI | Aki Shimazaki

Actes Sud 15 €



Avec ce 2^e opus d'un nouveau cycle romanesque, nous retrouvons les parents des deux sœurs de *Suzuran*, installés depuis six ans dans une résidence pour aînés. Ce couple de 40 ans, uni par un mariage arrangé a évolué sans crise conjugale mais doit faire face à la maladie d'Alzheimer qui touche Fujiko, l'épouse.

Un matin, elle ne reconnaît plus son mari, Tetsuo, le narrateur de l'histoire. Ce dernier doit réapprendre à vivre à une autre époque, redevenir son fiancé, dans un autre lieu pour rester connecté à sa femme dont il va découvrir un énorme secret qui va bousculer ses acquis, ses certitudes et sa perception de l'amour. Tetsuo est bien décidé à reconquérir la femme de sa vie, en composant avec cette nouvelle situation.

Avec toujours, une économie de mots et une douce musique, l'auteur tire les fils ténus d'une histoire en apparence banale, qui va devoir se réécrire à la lumière d'une vérité révélée, dans un esprit de bienveillance et de respect. Les questions de la mémoire sélective, du couple et son usure, de la vieillesse, des non-dits, des silences sont au cœur de la relation de ces deux êtres qui s'accompagnent mutuellement sur le chemin de la fin de vie.

La lecture de ce roman délicat et poétique offre une douce parenthèse !

Sabine, FONTAINE LUBERON

TERRA ALTA | Javier Cercas

Actes Sud 22,50 €



Tout débute par le meurtre d'un couple de nonagénaires fortuné à la tête d'une entreprise de cartonnerie florissante, dans la province de Terra Alta, en Catalogne, où Melchor Marin, agent de police est muté depuis 4 ans. Alors que l'affaire est rapidement classée sans suite, ce dernier ne se résout pas à abandonner l'enquête. Progressivement nous apprenons ses traumatismes d'enfance, ses dérapages d'adolescence et la naissance de sa vocation de policier. Melchor voue une grande admiration à Javert des

Misérables de Victor Hugo, livre devenu son véritable vade-maecum. Comme Jean Valjean, il a senti que la vie est une guerre, qu'il serait le vaincu et que la haine serait sa seule arme.

L'auteur dresse le portrait d'un homme bouleversant et attachant, peu favorisé par le destin, mais qui finit par trouver les clés de la libération à force de ténacité et d'obstination. Au-delà de l'intrigue policière dont les rebondissements se succèdent à un rythme effréné, c'est un véritable roman social, ancré dans un territoire de passage, de perdants, inhospitalier, pauvre et tourmenté par le passé de la Guerre Civile.

Les questions de la justice intime versus la justice publique, de la loi de Dieu versus celle des hommes et du choix entre des vérités discordantes sont au cœur de ce roman à la fois noir et humaniste.

Sabine, FONTAINE LUBERON

LOUISE ET LOUIS | Julie Cohen

Mercure de France 23,80 €



Quel plaisir de retrouver cette écrivaine américaine – découverte avec *Les inséparables* – à travers cette histoire de famille délicate et originale tant dans la forme que dans le fonds.

Un scénario construit habilement et qui permet à l'auteur de brouiller les pistes. Qui de Louise ou de Louis aura sa préférence et lequel des deux emportera celle du lecteur ? Un jeu de dupes réussi, maîtrisé et addictif qui met l'eau à la bouche et qui vous entraîne dans les méandres de la psychologie humaine. Un roman bouleversant, authentique et poignant.

Claire, FONTAINE AUTEUIL

ENTRE TOUTES LES MÈRES | Ashley Audrain

JC Lattès 21,90 €



Ce livre est un coup de poing ! Dans la veine de Lionel Shriver *Il faut qu'on parle* de Kevin. Ashley Audrain signe un premier roman bouleversant qui explore la complexité du lien mère-fille à travers trois générations de femmes. Sur un sujet somme toute déjà traité, l'auteure réussit à donner un souffle extraordinaire, une tension nouvelle.

Traduit par Julia Kerninon, l'écriture est sublime. Coup de cœur !

Emma, FONTAINE PASSY

ALBERT BLACK | Fiona Kidman

Sabine Wespieser 24 €



Les années 50 en Nouvelle-Zélande : on imagine un pays relativement épargné par les scories de la seconde guerre mondiale encore proche, une population paisible au milieu de paysages enchanteurs.

Fiona Kidman dévoile une réalité sociale et historique plus sombre à travers un procès, celui d'Albert Black, l'un des derniers condamnés à la peine capitale du pays.

Ce jeune migrant Irlandais, venu tenter sa chance dans le nouveau monde sera l'enjeu d'une reprise en main moral du pays par quelques politiciens rigoristes. Historiquement le verdict inique choqua la population et permit une prise de conscience de l'opinion.

Fiona Black restitue toute son humanité à ce jeune homme, travailleur précaire sans le sou parmi d'autres, en butte aux jeux, aux doutes, aux faux pas de la jeunesse. Les aller et retour du procès à sa vie, jusqu'aux moments de l'enfance au milieu de ses parents à Belfast, parlent d'un destin, d'amour et d'un crime.

Un roman discrètement politique et sensible surtout.

Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO

HAMNET | Maggie O'Farrell

Belfond 22,50 €



En cette fin de XVI^e siècle, le jeune William, fils du seul gantier de Stratford, est un homme instruit. Lettré, il y travaille en tant que précepteur mais exerce toutefois son métier sans grande conviction. Un jour pendant qu'il fait la classe, il aperçoit celle qui deviendra sa femme, Agnès, avec qui il aura trois enfants : Susanna, Hamnet et Judith. Après quelques années de vie commune, Agnès se rend compte que William aspire à exercer une autre profession, et que l'avenir de son époux est ailleurs. En effet, celui-ci passe la

plupart de son temps enfermé dans une pièce de la maison, inspiré à écrire en secret. Inquiète de l'état mental de son mari, Agnès encourage William à partir pour Londres, afin qu'il puisse mener à bien ses affaires et surtout pour qu'il y trouve enfin sa voie. Mais au moment où William commence à se faire un nom en tant qu'auteur et metteur en scène de théâtre, la peste commence à se répandre sur toute l'Angleterre, et gagne rapidement Stratford.

Vous l'aurez compris, *Hamnet* est une fiction historique qui s'inspire librement de la vie de William Shakespeare. Roman d'une infinie justesse, lyrique et obsédant, où on découvre comment William est devenu Shakespeare, et qui nous raconte combien l'amour au sein de cette famille atypique est indéfectible, et ceci même quand l'avenir de l'un de ses membres semble incertain. Sublime, poétique et inoubliable ! Un livre qui vous touche en plein cœur !

Brice, FONTAINE VICTOR HUGO

OISEAUX DE TEMPÊTE | Karason Einar

Grasset 16,50 €



En une centaine de pages, Káráson rend hommage aux travailleurs de la mer et concentre notre attention sur quelques jours qui marquent une vie et alimenteront les veillées : une campagne de pêche épique, quand la tempête menace d'engloutir les chalutiers venus s'approvisionner en sébaste en mer du Labrador, au sud du Groenland.

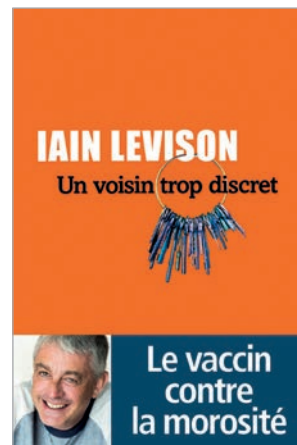
Les rôles et les gestes sont précis, alors même que l'équipage islandais s'échine à libérer le Máfur, prisonnier d'une gangue de glace, régénérée à chaque déferlante. Si le bateau s'allège c'est au prix de l'épuisement de la trentaine de marins qui, sans mot dire, sait compter sur la solidarité à l'œuvre entre expérimentés et novices, et les rares réconforts trouvés lors des repas et dans les livres embarqués à chaque voyage.

La puissance du récit est à la mesure de son sujet !

Lise, FONTAINE AUTEUIL

UN VOISIN TROP DISCRET | Iain Levison

Liana Levi 19 €



Iain levinson plante ses personnages dans une Amérique où chaque individu cherche sa place, essaie de sauver un petit espace où trouver la tranquillité au mieux, s'en sortir le moins mal possible en tout cas... Certains y arrivent, d'autres font des mauvais choix.

Les personnages se croisent, s'ignorent, se rejoignent. Chacun suivant son destin croit en sa chance, alors même que la réussite de son entreprise dépend de l'action d'un autre dont il ignore tout. La catastrophe est imminente et l'on craint à chaque instant que le drame ne s'abatte sur ces hommes et ces femmes en plein effort pour exister.

La construction du roman est discrètement brillante dans les entrelacs qu'elle dessine. L'écriture directe va droit au but, et les multiples points de vue qui se succèdent amènent un suspens véritablement original.

Une réussite incontestable.

Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO

UNE MAISON FAITE D'AUBE | N. Scott Momaday

Albin Michel 21,90 €



Une maison faite d'aube est une puissante évocation d'une terre sacrée, celle des indiens Kiowas, une terre source de mystères, de rêveries et de peurs que Momaday met en scène avec une rare intensité.

Le passage du temps, le rythme vital des saisons, l'évocation des rites ancestraux scandent le roman tels des fragments arrachés au grand livre de la vie. L'écriture charnelle du romancier-poète nous invite implicitement à utiliser les cinq sens

dont nous disposons pour appréhender le monde qui nous entoure. Le récit laisse beaucoup de place au lecteur pour qu'il puisse y projeter sa propre sensibilité et donner un sens aux multiples événements qui irriguent l'histoire dans un mouvement perpétuel.

Roman, conte, récit animiste et sauvage, manuel d'ethnographie poétique, *Une maison faite d'aube* ne rentre dans aucune case et pourra dérouter les amateurs de narration classique. Momaday nous invite à célébrer la langue et le pouvoir, évocateurs des mots dans une histoire hors du temps où le réel et l'imaginaire se confondent.

Fabien, FONTAINE LUBERON

BILLY WILDER | Jonathan Coe

Gallimard 22 €



A l'été 1977, une jeune Gréco-Anglaise, Calista, part explorer les États-Unis. Tout à fait par hasard, elle se retrouve à dîner avec le grand Billy Wilder, fantastique personnage, facétieux, éloquent, chaleureux et d'une très grande générosité. Alors qu'elle ignore tout du monde du cinéma, le réalisateur lui propose d'être son interprète sur le tournage de son prochain film en Grèce, Fedora.

Proposition acceptée avec enthousiasme, la voilà partie pour vivre les premiers pas de sa vie professionnelle et amoureuse.

En empruntant le ton de la comédie et en s'appuyant sur une solide documentation, le roman de Jonathan Coe oscille entre cocasses anecdotes de plateau et chapitres plus graves. Il évoque notamment le déracinement dû à la guerre qu'a connu le cinéaste, la succession des modes et la désuétude dans laquelle l'ancien maître d'Hollywood s'enfonce malgré lui.

Un grand roman, chargé d'humour et de nostalgie, qui à coup sûr vous donnera envie de (re)visionner l'œuvre de Billy Wilder !

Anna, FONTAINE VILLIERS

MIRACLE À LA COMBE AUX ASPICS | Ante Tomic

Les Editions Noir sur Blanc 18 €



Jozo Aspic et ses quatre fils vivent en autarcie à la combe aux Aspic, village abandonné dans la montagne et presque oublié de tout le monde. Les Aspic se nourrissent essentiellement de polenta et sont armés jusqu'aux dents. Attention, danger pour chaque visiteur qui oserait s'aventurer sur leur territoire. Tout semble réglé comme du papier à musique jusqu'à ce que le fils aîné décide de quitter le nid pour aller

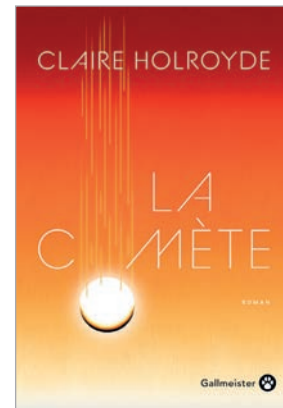
chercher une femme. Il veut se marier ! Le voilà donc parti en ville, accueilli chez son oncle et sa tante qui vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver son amour perdu quinze ans auparavant.

S'enchaîne une succession d'événements cocasses et plus rocambolesques les uns que les autres. Les dialogues sont tout aussi savoureux. Un trésor de la collection la Bibliothèque de Dimitri des Éditions Noir sur Blanc. Idéal contre la sinistrose !

Pauline, FONTAINE HAUSSMANN

LA COMÈTE | Claire Holroyde

Gallmeister 25,40 €



Le roman débute par la découverte d'une comète qui a deux défauts majeurs aux yeux des astrophysiciens qui scrutent notre univers. Celui tout d'abord d'être très grosse, vraiment très grosse, de plusieurs dizaines de kilomètres. Le second défaut de ce maudit caillou c'est qu'il file tout droit sur notre chère planète. Et la collision est imminente à l'échelle du temps cosmique, c'est-à-dire prévue pour nous huit mois plus tard. Le temps pour l'auteur de laisser son lecteur se familiariser avec ses personnages et de se poser avec eux quelques questions existentielles.

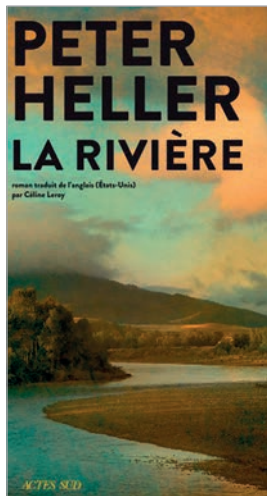
Rythmé comme un film catastrophe du dimanche après-midi, Claire Holroyde réussit à nous tenir en haleine et on retient son souffle tout le long du roman. Vous regarderez le ciel différemment cet été après avoir lu ça. C'est sûr !

Et ne vous fiez pas à la sobre couverture de ce roman qui donne l'idée qu'un cachet d'Alka Selzer fonce sur la planète. Ce n'est pas le mal de tête qu'il faut craindre mais bien plutôt le mal de terre.

Philippe, FONTAINE HAUSSMANN

LA RIVIÈRE | Peter Heller

Actes Sud 22 €



Wynn et Jack, deux étudiants descendant en canoë la Maskwa River jusqu'à la baie d'Hudson. Lentement, dans la chaleur moite et déjà automnale d'une fin août dans le Nord Canadien, on suit ces deux protagonistes au fil d'une écriture rythmée et affûtée.

Baroque en sa structure, impressionniste en son esthétisme, le texte de Peter Heller nous ballote entre action et contemplation des humeurs cosmiques et des sensations humaines.

L'auteur de *Peindre, Pêcher et laisser mourir* nous offre ainsi une nouvelle ode à cette nature « si belle et totalement insouciant », autant

« qu'implacable et violente ». D'abord ébloui par cette nature sublime et terrifiante à la fois, le lecteur se retrouve ensuite plongé dans un thriller au suspense haletant.

Surprenant, chaotique et magnétique, Peter Heller nous emporte dans une symphonie tragique, aussi belle que cruelle, entre Norman Maclean et David Vann... Un coup de maître !

Sylvain, FONTAINE LUBERON

LA PARADE | Dave Eggers

Gallimard 16,50 €



Après une guerre civile qui aura duré une décennie, un pays au passé sécessionniste essaye de se reconstruire. L'armistice déclaré et la paix revenue, le gouvernement dans un souci de réunification, décide de construire une route de 260 kilomètres qui reliera le Sud au Nord. Deux hommes sont sélectionnés pour goudronner en un temps record la route : le taciturne « Quatre » et l'impétueux « Neuf », deux hommes que tout oppose.

Dans *La Parade* Dave Eggers, nous questionne sur comment deux ennemis responsables d'un véritable carnage, cherchent à entériner un accord de paix. Mais peut-on vraiment se réconcilier et faire table rase du passé quand on a commis autant d'exactions ?

Un livre haletant, véritable page-turner, un Mad-Max débarrassé de son excès de testostérone et en beaucoup moins bruyant.

Brice, FONTAINE VICTOR HUGO

SOUS NOS PIEDS L'OCÉAN | Amity Gaige

Gallmeister 23,80 €



Partir un an avec femme et enfants faire le tour des Caraïbes en voile est-il vraiment une bonne idée lorsque son couple bat de l'aile ? Pour réaliser ce rêve un peu fou, Michael est prêt à tout y compris mentir à sa femme, emprunter de l'argent sans le lui dire et fréquenter un type un peu louche qui va l'amener à acquérir son bateau.

Dans ce roman original à deux voix, Michael et Juliet nous racontent

tour à tour comment ils en sont venus à ce point de leur relation. Véritable introspection de tout ce qu'un couple peut être l'un pour l'autre, deux individus formant une entité qui devient encore une autre entité en formant une famille. Ils s'accrochent pourtant et on pense que le pari est gagné : la météo est idyllique et les enfants s'acclimatent bien. Pourtant, peu à peu la tension monte et le roman prend une tournure dramatique qu'on ne pouvait imaginer.

Roman hybride entre le journal de bord d'un apprenti marin et les souvenirs d'une rescapée, ce livre est une petite merveille.

Angéline, FONTAINE KLEBER

KINGDOMTIDE | Rye Curtis

Gallmeister 24 €



Le jour où Cloris Waldrip, âgée de 72 ans, embarque dans l'avion, accompagnée de son mari « ce cher monsieur Waldrip », elle ne se doute pas des épreuves qui l'attendent.

Seule rescapée du crash en plein cœur du Montana, dans la forêt de Bitterroot, elle y découvre une nature sauvage et hostile, face à laquelle cette héroïne va montrer une ténacité sans pareil.

Dans ce premier roman remarquable, Rye Curtis nous livre une galerie de personnages attachants, que la vie n'épargne pas et écorche, tout comme cette forêt. De la ranger Debra Lewis à la jeune bénévole Jill, tous s'accrochent à la vie. Le lecteur plonge dans les profondeurs de ce qui constitue notre humanité.

Ce roman oscille avec brio entre humour, originalité, suspense et sagesse... Un véritable concentré d'émotions qui ne vous laissera pas indifférent.

Anne-Claire, FONTAINE KLÉBER

IL N'EST PIRE AVEUGLE | John Boyne

Lattès 22,90 €



Lorsque Ordan Yates rentre au séminaire dans les années 70, la prêtrise est considérée comme une noble vocation en Irlande pour toute famille respectable. Quiconque porte le col blanc se voit conférer un respect et une admiration par tous.

Quarante ans plus tard, le monde a changé et cette respectabilité s'est muée en haine. Ordan voit ses amis et collègues transformés en monstres par une société

irlandaise qui refuse désormais le silence et les abus de cette Église toute-puissante.

A travers son histoire personnelle, ses engagements, ses manquements et ses tentations, Ordan, nous raconte toutes les mutations qu'a connues son pays ces quarante dernières années. Un énorme plaisir de lecture, ce grand roman de John Boyne.

Angéline, FONTAINE KLÉBER

UN BREF INSTANT DE SPLENDEUR | Ocean Vuong

Gallimard 22 €

Ocean Vuong nous raconte la migration des grands monarques, en même temps qu'il adresse cette longue lettre à sa mère, qui ne pourra malheureusement pas la lire. Celle-ci traite les grands traumatismes de sa famille suite à la guerre du Vietnam : la schizophrénie de sa grand-mère, le labeur de sa mère, la violence de la langue, les overdoses de ceux qu'il a un jour côtoyés. Rien ne nous est épargné. Et pourtant, le génie d'Ocean Vuong ne manque jamais de mettre en lumière la splendeur de la violence.

Quentin, FONTAINE VICTOR HUGO



COPIES NON CONFORMES | Alix Ohlin

Gallimard 23 €

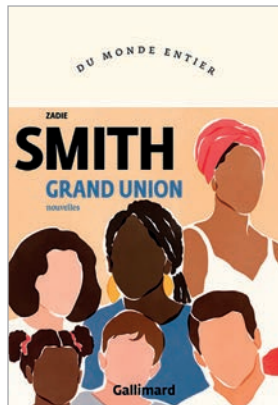


Les sœurs Lark et Robin forment une équipe de « choc » malgré leurs différences. Elles habitent à Montréal, avec leur mère célibataire, peu maternelle. Lark les quitte pour aller à l'université aux États-Unis. Robin la rejoint peu de temps après. Elles vivent leur vie étudiante séparément, l'une dans le cinéma, l'autre dans la musique. Elles tentent de construire une relation amoureuse, mais les difficultés arrivent toujours avec les hommes qu'elles rencontrent... seule leur relation sororale résiste. Roman captivant et inoubliable sur l'art, l'ambition, la sororité, la maternité et la connaissance de soi.

Véronique, FONTAINE PASSY

GRAND UNION | Zadie Smith

Gallimard 21 €



Dans ce recueil de nouvelles, Zadie Smith nous parle de tout : des désirs d'une femme, du dernier jour de la vie d'un homme, de l'homophobie, de la famille, de la surveillance façon Big Brother dans un monde qu'elle invente en quelques pages, de la fin du monde, de vacances déconnectées, d'amour... En bref, elle nous parle de la vie, réelle ou imaginée, que nous traversons sans faire

trop attention. Grâce à une quantité de personnages aussi bien attachants que détestables, elle dépeint la société comme elle la voit et elle le fait bien.

Avec une plume douce et piquante, Zadie Smith nous promène de vie en vie en se permettant tout, sans qu'on ait envie de lâcher ces dix nouvelles. Un recueil à lire et à relire, qui donnera un peu de baume au cœur de tout le monde.

Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO

SAUTER DES GRATTE-CIEL | Julia von Lucadou

Actes Sud 22,00 €



Riva Karnovsky fait partie de l'élite d'une société futuriste car elle vole du haut des immeubles les plus hauts de la ville en Flysuit avant de se rattraper à la dernière seconde, ce qui lui vaut admiration et idolâtrie.

Un jour pourtant, Riva refuse de sortir, elle se terre dans son appartement, prostrée, n'adressant presque plus la parole personne et ne se nourrissant plus. Cette décision inexplicable aux yeux de ses sponsors qui voient là une perte d'argent considérable les amène à faire appel à Psysolutions et particulièrement à la jeune psychologue Hitomi, chargée de la surveiller 24 heures sur 24 pour la comprendre et surtout la ramener dans le droit chemin : l'obéissance. En cas d'échec, elles se retrouveront alors dans les Périphéries, où ne vivent que les marginaux et rejetés de cette société qui ne veut qu'une chose pour vous : Bonheur et santé.

Avec ce roman dystopique très original, l'auteur nous embarque dans un monde certes imaginaire mais cette injonction à être heureux quoi qu'il en coûte n'est pas sans nous rappeler les excès de notre civilisation contemporaine.

Angéline, FONTAINE KLÉBER

LA PART DU DÉMON | Mathieu Lecerf

Robert Laffont 19,90 €



Dans ce premier roman, captivant de bout en bout nous suivons Esperanza Doloria jeune recrue du 36 rue Bastion. Sa première enquête ? Une religieuse sauvagement assassinée. Si la piste semble au préalable évidente au capitaine de Almeida, lui et sa coéquipière vont très vite déchanter et se rendre compte que l'âme humaine peut être plus sombre qu'il n'y paraît. En parallèle de leur enquête, des chauffeurs de taxi sont sauvagement assassinés, les caméras de surveillance désignent des meurtriers différents à chaque fois.

Mathieu Lecerf nous offre un roman d'un équilibre presque parfait où tout est maîtrisé : suspens, tension, révélations.

Ce récit construit en trois parties nous permet de mieux connaître chacun des protagonistes à qui l'auteur donne matière et profondeur, chacun a ses démons et se débat contre eux.

Un polar au style vif et percutant comme on les aime, captivant de bout en bout !

Inès, FONTAINE VILLIERS

LA LOI DES LIGNES | Hye-Young Pyun

Rivages noir 19 €

Pour ceux qui aiment à découvrir d'autres cultures tout en se plongeant dans ses travers, ce roman noir est pour vous. Voici l'histoire de deux vies de femmes très différentes que la perte va réunir pour un temps. Découvrez la Corée et la dureté de sa société face aux plus fragiles, ou ceux qui ont tout perdu...

Roman social plus que polar, *La loi des lignes* interroge sur le fonctionnement de ce pays qui a tant à raconter. Une incursion qui plaira aux curieux de l'Asie et de ses méandres.



Laura, FONTAINE AUTEUIL

1991 | Franck Thilliez

Fleuve Noir 22,90 €



En 1991, alors que Franck Sharko enquête sur l'affaire des disparues du sud Parisien, un homme débarque avec la photo d'une jeune femme ligotée à un lit, un sac sur la tête. Commence alors un jeu de piste haletant, entre crime sexuel, sorcellerie vaudou et cette mystérieuse substance qui transforme les victimes en zombies.

Impossible de lâcher ce polar dans la veine du célèbre film *Seven* de David Finch. Préparez-vous à passer quelques nuits blanches !

Emma, FONTAINE PASSY

L'ÎLE DES ÂMES | Piergiorgio Pulixi

Gallmeister 25,80 €



Dans le cœur de la Sardaigne, en 1975, le corps d'une jeune femme est retrouvé dans une sorte de sanctuaire au milieu de la forêt. Onze ans plus tard, une autre femme est retrouvée morte dans les mêmes conditions étranges. Ni l'une ni l'autre n'ont été portées disparues, réclamées ou même identifiées par quiconque. Les deux meurtres ressemblent fortement à des sacrifices humains, mais les inconnues n'ont jamais obtenu justice.

Trente ans plus tard, Dolores disparaît, et le policier qui était sur les lieux des deux crimes précédents pressent qu'elle est la suivante. Accompagné d'Eva et Mara, deux enquêtrices aux affaires classées, il va se battre pour obtenir des réponses à cette enquête qui l'obsède depuis près de quarante ans. En parallèle, une famille de paysans des montagnes coupée du monde semble être la réponse à bien des mystères de l'île...

Plongés dans le décor d'une Sardaigne ancrée dans le silence, nous découvrons des traditions, des légendes, des croyances et des rituels à n'en plus finir par lesquels l'auteur nous engouffre dans son pays natal avec grâce et frissons.

Piergiorgio Pulixi nous offre ici une enquête ésotérique et sordide qui plaira à tous les amoureux du genre.

Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO

LES MONSTRES | Maud Mayeras

Anne Carrière 19 €



Eine et Jung ont été élevés dans un terrier, loin de la civilisation, bercés par l'idée qu'ils sont des êtres à part, supérieurs... et un jour la porte du terrier s'ouvre. Nos deux enfants sauvages vont être confrontés pour la première fois au monde extérieur. Ont-ils été bien préparés ?

Les monstres est un thriller redoutable, féroce, à ne pas mettre entre tous les mains, à la manière d'un conte pour enfant qui aurait mal tourné. Très mal tourné.

L'écriture est hypnotique, addictive, et la narration, parfaitement maîtrisée, nous plonge dans une atmosphère quasi fantastique.

Magali, FONTAINE VICTOR HUGO

LE BUREAU DES AFFAIRES OCCULTES | Eric Fouassier

Albin Michel 20,90 €



Eric Fouassier, avec ce premier épisode d'une nouvelle série de polars historiques, tient là un héros palpitant, Valentin Verne.

Policier sous le régime de Louis-Philippe, solitaire et lunaire, il use de méthodes peu orthodoxes... En scientifique convaincu, en cette période de développement de la médecine, il aura de nouveaux atouts dans sa manche. Confronté à des suicides « étranges » touchant un député en vue, il devra affronter la mort pour trouver son chemin... C'est aussi l'époque de la découverte de l'hypnose.

Chargé du « bureau des affaires occultes », le policier Verne nous offre ici une enquête au scénario haletant.

Nul doute qu'il saura vous plonger dans une période méconnue et peu exploitée éditorialement.

Anthony, FONTAINE VILLIERS

LÀ OÙ NOUS SOMMES CHEZ NOUS | Leo Maxim

Actes Sud 22,80 €

Dans ce récit magnifiquement écrit, Maxime Leo nous livre le destin exceptionnel des ses trois grand-tantes : Ilse, Hilde et Imgard/Nina. Trois berlinoises de bonne famille - juives... mais qui le savent si peu.

Quelles femmes !

Bravant les forces ennemies avec un courage extraordinaire, nous découvrons comment elles ont échappé aux Nazis, se sont retrouvées réfugiées en France, puis séparées à travers le monde entier.

C'est aussi l'histoire des descendants, des cousins et cousines éloignés, la branche viennoise, israélienne, londonienne et berlinoise. Pour eux, une question ne cesse de les hanter : « Est-ce qu'ici – en Europe ou en Israël – nous sommes chez nous ? »

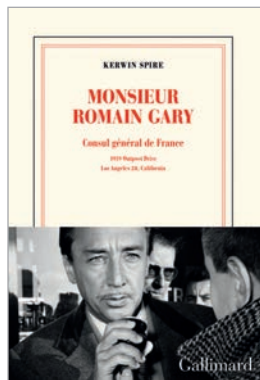
Difficile de refermer ce livre !



Sylvie, FONTAINE SÈVRES

MONSIEUR ROMAIN GARY | Kerwin Spire

Gallimard 20 €



Exauçant le désir chéri de sa mère – devenir diplomate – Romain Gary est nommé en 1956 Consul général de France à Los Angeles. Cet épisode californien de 1954 à 1960 est au cœur du récit de Kerwin Spire et relate les années les plus lumineuses et les plus fécondes de la vie du romancier. Là-bas Gary peut déployer son orgueil de la France, son talent oratoire lui permet de séduire un public incrédule pour expliquer la décolonisation, la guerre d'Algérie et le retour au pouvoir du

général De Gaulle... Pourtant, peu à peu Romain Gary va être accaparé par ses deux autres passions, la littérature et les femmes.

Durant son séjour américain, il reçoit le prix Goncourt et gagne la faveur du public, il écrit – en anglais – *Lady L* et achève son œuvre la plus personnelle *La Promesse de l'aube*. Marié, mais infidèle Gary profite de la liberté de la côte ouest, et use de son charme exotique pour multiplier les conquêtes, ceci jusqu'à sa rencontre avec Jean Seberg. Son mariage avec l'actrice américaine à la beauté sidérante sera son acmé sociale et sa gloire intime.

Avec la rigueur de l'historien et la fluidité du romancier, K. Spire dévoile derrière l'homme de tous les succès, un être touchant et complexe. Chez Gary la mémoire des jours heureux n'efface pas le « chien noir » qui le guette sans cesse. On découvre un homme doutant toujours, affamé toujours, insatisfait toujours, hypersensible, terriblement fragile...

Olivier, FONTAINE SÈVRES

MA VIE AVEC APOLLINAIRE | François Sureau

Gallimard 16 €



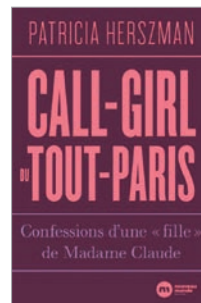
Guillaume Apollinaire est pour François Sureau le compagnon de toute une vie. Il le lit, le relit au fil des années, à des moments clefs de doute, de réflexion... Les poèmes inspirent et portent le jeune homme puis l'homme, et le poète devient comme un double parfait, un modèle auquel il n'ose se comparer. Ses amours, ses engagements, sa mort tout est grandiose chez Apollinaire. En creux de ce portrait admiratif il y a l'autoportrait d'un homme moins tonitruant, plus introverti, qui rêve aussi de faire œuvre littéraire.

Ce n'est pas en spécialiste mais en amoureux inconditionnel que François Sureau nous raconte son Apollinaire : le poète et ses poèmes comme bréviaire de vie.

Agnès, FONTAINE PASSY

CALL-GIRL DU TOUT-PARIS | Patricia Herszman

Nouveau Monde 17,90 €



Premier témoignage de Patricia, une « fille » de Madame Claude.

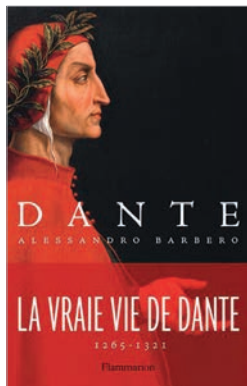
Elle nous raconte les nuits parisiennes des années 70, entre hommes d'affaires et stars du show biz, ses voyages, ses amours mais aussi ses amies disparues tragiquement.

Un livre passionnant !

Emma, FONTAINE PASSY

DANTE | Alessandro Barbero

Flammarion 28 €



« Certains attendent que le temps change, d'autres le saisissent avec force et agissent, » écrivait Dante Alighieri. Il y a sept cents ans, mourait le plus grand poète florentin et, sans exagération, l'un des plus grands poètes de l'Histoire. Tout le monde connaît la *Divine comédie*, son impact sur la conception de l'Enfer en Occident.

Mais qu'en était-il de l'homme ? La vie de Dante nous est restée obscure par bien des aspects. Sous la plume du génial Alessandro Barbero, ces lacunes s'estompent.

A la lumière de nouvelles archives, d'une mise en perspective avec son temps, l'historien Italien nous montre un Dante en acte, guerrier, brillant orateur, courtisan : un portrait sans fioriture ni délicatesse de sa jeunesse jusqu'à sa mort. Éclairant ainsi l'œuvre du poète, cette « vraie vie de Dante » nous rappelle quels en ont été les grands enjeux : le Bien et le Mal, le penchant incorrigible au péché et de la responsabilité humaine, invitant chaque lecteur à une « audace » : c'est à dire à une transformation radicale, à une autre vision des choses qui échappe à toute orthodoxie religieuse.

Jacqueline Risset écrivait « ...l'histoire de la fortune de Dante en France est l'histoire d'une absence, et que la France est probablement le seul pays européen à ne pas avoir intégré l'œuvre de Dante dans l'histoire de sa littérature ». Ce remarquable ouvrage sans complexité ni verbiage comblera ainsi cette absence.

Sylvain, FONTAINE LUBERON

DIVINE JACQUELINE | Dominique Bona

Gallimard 24 €



Un biographie passionnante et foisonnante autour de Jacqueline de Ribes, une aristocrate fascinante devenue l'égérie des plus grands et du tout Paris des années 60 aux années 2000.

Une plongée dans un univers feutré où se côtoyaient aussi bien des intellectuels, des hommes politiques que des grands noms du monde culturel, Jacqueline de Ribes avait en effet le pouvoir de réunir tout ce petit monde influent lors de fêtes toujours plus mondaines les unes que les autres et dont l'effervescence n'avait d'égal que leur renommée.

Femme de tête elle se lance tardivement dans l'univers de la mode comme créatrice et sera adoubée immédiatement par ses pairs. Avec brio Dominique Bona ressuscite une époque, un milieu et une femme devenue aujourd'hui une icône.

Une lecture enrichissante et élégante à l'image de son auteure et de sa muse !

Claire, FONTAINE AUTEUIL

EN URSS AVEC GIDE | Cécile Vargaftig

Arthaud 19,90 €



Clairvoyant, courageux, rebelle, tel nous apparaît André Gide dans le récit de Cécile Vargaftig. En 1936, Gide, à la tête d'une délégation française d'écrivains et d'intellectuels, part en URSS pour un voyage de propagande du communisme. Au même moment, là-bas commence la terreur des purges stalinienne.

Sa sensibilité propre, sa culture protestante, son homosexualité – pense surtout Cécile Vargaftig – ont poussé Gide à toujours voir au-delà des apparences et à affronter la réalité.

Dans son livre, *Retour de l'URSS*, tout en restant fidèle aux idéaux de paix et de justice sociale, il perçoit avant tout le monde la faillite du système soviétique et décrit le régime de Staline pour ce qu'il était, une dictature liberticide et criminelle.

Baignée dans sa jeunesse par la culture communiste – l'auteure est la fille d'un poète marxiste obéissant comme son mentor Louis Aragon – Cécile Vargaftig mêle histoire personnelle, témoignages et recherches historiques. Elle se demande, parfois avec incrédulité, pourquoi Gide fut si peu entendu et si souvent couvert d'injures.

Olivier, FONTAINE SÈVRES

TROUVEZ VOTRE LIVRE EN 2 CLICS !

- Pour acheter en ligne :

Sur notre site **librairiesfontaine.com**

Où vous retrouverez l'intégralité de nos coups de cœur, nos meilleures ventes et les dernières nouveautés.



Sur le site **leslibraires.fr**

Le portail de 300 libraires en France : neuf, ancien et occasion.



leslibraires.fr

- Pour géolocaliser vos livres :

librairiesindependantes.com

Plus de 700 librairies en France : 20 millions de livres à votre disposition !



parislibrairies.fr

Le portail des librairies parisiennes et de proche banlieue : 190 librairies et plus d'un million de livres.

**ET TOUJOURS DANS NOS MAGASINS**

Conseils, carte de fidélité, chèques cadeaux, commandes en 48h ou le jour même.



UN RÉSEAU DE 8 LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

PARIS 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres

Tél.: 01 47 83 29 71

sevres@librairiesfontaine.com

PARIS 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde

Tél.: 01 45 22 21 73

haussmann@librairiesfontaine.com

PARIS 16^e

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo

Tél.: 01 45 53 76 72

victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil

Tél.: 01 45 27 62 54

auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation

Tél.: 01 45 25 86 03

passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber

69, avenue Kléber

Tél.: 01 47 27 05 27

kleber@librairiesfontaine.com

PARIS 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis

Tél.: 01 44 40 44 40

villiers@librairiesfontaine.com

PROVENCE

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands 84400

Apt • Tél.: 04 90 71 14 03

luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com