

LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE

29

Edito spécial *Rentrée littéraire*

Sans pousser le cliché littéraire trop loin, nous sommes au rendez-vous de l'automne avec une volée de feuilles bien vivantes, celles des pages écrites aux quatre coins du monde que nous rassemblons dans cette gazette consacrée aux romans étrangers.

C'est le retour d'auteurs que vous attendez avec impatience. Mario Vargas Llosa revient ainsi avec une histoire édifiante du Guatemala dans *Temps sauvages*. Kazuo Ishiguro, explore la sensibilité du futur dans son *Klara et le soleil*. Vous aurez de nouveau rendez-vous avec Joyce Maynard pour *Où vivaient les gens heureux*, avec Richard Powers et son *Sidérations*, qui interrogent chacun à leur façon la parentalité.

Connaissez-vous Hawaï, la Géorgie ? Kawai Strong Washburn, Nino Haratischwili vous emportent loin à l'Ouest ou à l'Est selon l'humeur de votre boussole. Et si l'essentiel de ce dernier numéro est nourri de traductions bien sûr, vous aurez l'occasion de lire dans notre langue des imaginaires venus d'ailleurs, comme le roman *Bel abîme* du Tunisien Yamen Manai qui vous fait entendre la révolte de la jeunesse tunisienne ou encore l'écrivain Libanais, Charif Majdalani avec son dernier roman, *Dernière oasis*, explorant le cruel désordre des guerres au Moyen-Orient.

Le monde des éditeurs est riche de curiosités étonnantes, les librairies Fontaine vous en offre une brassée. A vous de choisir !

Octobre 2021

NOS 30 ROMANS ÉTRANGERS PRÉFÉRÉS



Temps sauvages **Mario Vargas Llosa** **Gallimard | 23 €**

On connaît peu l'histoire du Guatemala. Dire «peu» c'est ici pour dire plutôt «pas du tout». Aussi, quand un Prix Nobel de littérature nous entraîne dans cette Histoire tumultueuse, le lecteur curieux d'aventures poli-

tiques peu banales frétille d'impatience !

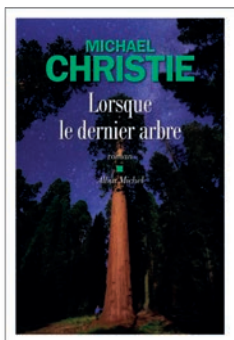
En 1950, le Guatemala est un petit pays arriéré, féodal, aux préjugés racistes tenaces. Le nouveau président Arbenz, à l'optimisme innocent, veut moderniser et démocratiser cette République. Aussitôt de nombreux ennemis se mobilisent, grands propriétaires terriens, chefs d'entreprises, la majorité des officiers supérieurs, tous anticomunistes et réactionnaires. Le président démocrate renversé, arrive une période de putschs militaires successifs... A l'extérieur le dictateur dominicain Trujillo manipule chacun à son avantage, de Washington ou de Miami, les gringos pilotent cette machinerie sans vergogne. A chaque fois l'archevêque de Guatemala bénit les puissants du moment.

Avec une construction virtuose mais ardue, Vargas Llosa retrace ces péripéties à hauteur d'homme. Et les portraits sont savoureusement féroces. On respire les ambitions, les égos surgonflés, le ressentiment, la médiocrité, le sadisme de ces apprentis Caudillos. Tous sont fiers d'être supérieurement machistes...

Mario Vargas Llosa nous montre surtout que dans cette histoire le peuple guatémalteque ne joue aucun rôle.

Ici «aucun» veut bien dire «aucun».

Olivier, Fontaine Sèvres



Lorsque le dernier arbre

Michael Christie

Albin Michel | 22,90 €

Roman écologique ? Fresque familiale ? Roman engagé ?

Les qualificatifs se dérobent lorsqu'il faut définir précisément le roman de Michael Christie tant le projet paraît ambitieux, original et singulier.

Ce qui est sûr et certain, c'est le plaisir que vous ressentirez lorsque vous vous lancerez dans la lecture de ce roman fleuve. Une histoire comme on en lit peu aujourd'hui, car elle dégage à la fois une impression de modernité dans les préoccupations des personnages et un classicisme dans la forme du récit.

Une épopée américaine puissante, envoûtante, haletante, un roman feuilletonesque pour ne pas dire addictif. Une maîtrise du rythme et un sens du romanesque absolument parfaits. Une vraie découverte !

Claire, Fontaine Auteuil



True Story

Kate Reed Petty

Gallmeister | 24,60 €

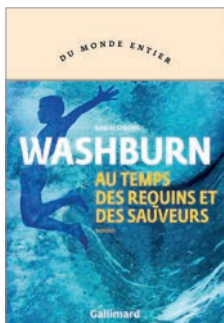
Lors d'une soirée de lycéens faisant partie de l'équipe de cross du lycée, deux amis ramènent Alice, très éméchée, jusqu'au ponton de sa maison. Trou noir. Et c'est à ce moment-là que la rumeur qui va détruire sa vie commence.

Une histoire racontée pour rire, qui va trop loin, ou une réalité macabre ? Alice se démène pour percer le mystère de la seule histoire qui lui échappe : celle de sa vie.

Qui croire ? Que faire ? Que s'est-il réellement passé ce soir-là ? Une question qui tourne en boucle dans l'esprit de cette écrivaine née qui repense son passé traumatisant.

Grâce à une construction très intéressante, l'auteur nous égare pour notre plus grand plaisir tout le long du roman. Les personnages sont autant attachants que détestables, et vous aurez du mal à lâcher ce livre avant de découvrir l'entière vérité.

Thaïs, Fontaine Victor Hugo

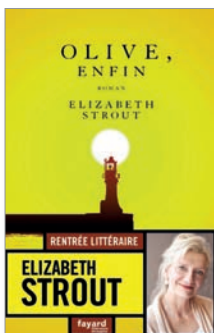


Au temps des requins et des sauveurs *Kawai Strong Washburn* Gallimard | 22 €

La famille du très jeune Nainoa est endettée et peine à remonter la pente depuis l'effondrement de la filière de la canne à sucre à Hawaï. Pourtant, l'enfant est vu comme béni des dieux par ses parents : son destin est scellé quand il tombe à l'eau lors d'une sortie en mer et est ramené indemne à sa famille par un requin. Dès lors, la vie de la famille est bouleversée...

La superbe histoire d'une famille sur plusieurs années mais aussi un hommage à Hawaï sous toutes ses facettes à travers ses habitants : histoire, culture, mythologie... l'incroyable premier roman d'un jeune auteur très prometteur.

Samantha, Fontaine Sèvres



Olive, enfin *Elizabeth Strout* Fayard | 22 €

Qu'il fait bon vivre à Crosby, Crosby petite commune du Maine. Même quand Jack et Olive visiteront les fjords en Norvège, les yeux dans les yeux, ils se diront, c'est magnifique vraiment, oui, mais Crosby est largement aussi bien. Olive Kitteridge, ancienne professeure de mathématiques est maintenant âgée, elle connaît tout le monde ou presque et n'a pas sa langue dans sa poche. Elle dit ce qu'elle pense et fait ce qu'elle a envie de faire. Olive a du tempérament et tout cela la rend très attachante.

Ce roman, sous forme de chroniques est aussi une immersion dans le monde du troisième âge et de toutes ses vicissitudes et complications au quotidien. *Olive* est un livre plein de tendresse et d'humour.

A noter qu'Elizabeth Strout avait reçu le prix Pulitzer pour *Olive Kitteridge* en 2009, cependant les deux ouvrages peuvent se lire indépendamment l'un de l'autre.

Pauline, Fontaine Haussmann



Klara et le soleil

Kazuo Ishiguro

Gallimard | 22€

L'histoire se passe aux États-Unis dans un futur indéfini, dans une société minée par de profondes divisions. Klara est une «AA», une Amie Artificielle, une sorte de robot humanoïde créé spécialement pour tenir compagnie aux enfants et aux adolescents. Elle nous raconte le cheminement qui la mène de la vitrine d'un magasin, où elle se nourrit des nutriments du soleil, à la famille de Josie. Contrairement à ses semblables, Klara est curieuse et parvient à déchiffrer les nuances dans les émotions exprimées par les humains autour d'elle. La voix de Klara est troublante et magnifique. Le paradoxe se trouve dans sa froideur mécanique et sa chaleur humaine. Elle est naïve, car elle découvre à chaque instant le monde et lucide, parce qu'elle sait le voir tel qu'il est. L'auteur nous dévoile un roman tendre et touchant, porté par la sagesse et le recul de ses personnages.

Inès, Fontaine Villiers



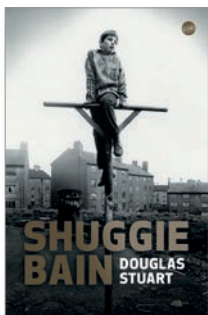
Apaiser nos tempêtes

Jean Hegland

Phébus | 23 €

Anna et Cerise, deux femmes qui ne viennent pas du même milieu social vivent la même épreuve au même moment dans des lieux différents aux États-Unis : elles sont enceintes et ce n'était pas désiré. Leur décision de poursuivre ou non leur grossesse va affecter pour toujours toutes leurs décisions et bientôt réunies par le destin et le hasard, elles vont apprendre à devenir des femmes et s'interroger tour à tour sur leurs choix respectifs, sur leur vision de la maternité et de l'éducation. Un beau roman sur l'expérience et l'apprentissage de toute une vie pour devenir soi.

Angéline, Fontaine Kléber



Shuggie Bain
Douglas Stuart
 Globe | 23,90 €

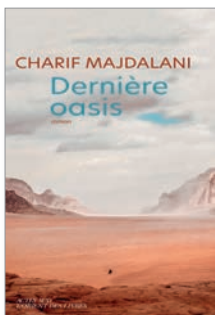
Shuggie Bain raconte le destin de ce petit garçon écossais des années quatre-vingt, fils de mineurs, touché de plein fouet par la misère, la pauvreté, le chômage et l'alcool.

Au milieu de cette noirceur quotidienne, Shuggie garde l'espoir de sauver sa mère de sa dépendance à la boisson. Cette mère, il l'aime comme un fou et du haut de ses onze ans il reste persuadé que son amour pour elle suffira. Il va sans dire que ses espoirs seront déçus. Shuggie est un héros du quotidien, touchant et authentique jusqu'au bout des ongles.

Dans ce milieu, pas de place pour la triche ni pour les chichis. Tout est brut de décoffrage et c'est probablement ce qui fait la force de ce récit. Un premier roman qui coupe le souffle, qui terrasse et qui touche le lecteur en plein cœur.

L'auteur dépeint avec brio la cruauté d'un monde sans limite. Poignant, lumineux, grandiose !

Claire, *Fontaine Auteui*

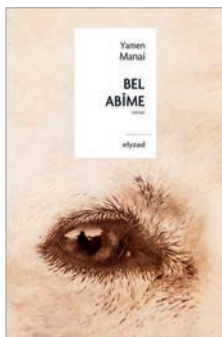


Dernière oasis
Charif Majdalani
 Actes Sud | 20 €

Au milieu des années 2000, un expert Libanais, renommé en archéologie orientale, en mal d'aventures et en quête d'esthétique, se rend dans le nord de l'Irak, en répondant à l'invitation d'un général détenteur d'un trésor dont l'origine

est floue. Pendant deux mois, il vit au rythme de l'oasis de Cherfanieh, en compagnie des militaires et des employés jusqu'à ce que les djihadistes envahissent la région et se heurtent aux Kurdes, alliés du Général. Soudain ce lieu hors du temps et de la géographie apparaît comme le centre du monde où déconstructions et chaos règnent. Cette histoire est le prétexte pour apporter des réflexions sur la répétition de l'histoire, sur la part de hasard, d'aléas et de l'action de l'homme sur les guerres. L'auteur nous entraîne, avec brio, dans un tourbillon de rebondissements, digne d'un thriller, dans un contexte géopolitique propice aux spéculations les plus folles.

Sabine, *Fontaine Luberon*



Bel abîme

Yamen Manai

Elyzad | 14,50 €

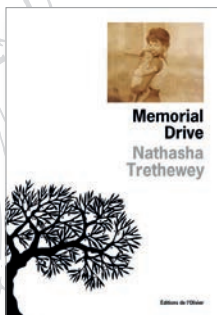
L'action se passe à Tunis de nos jours. Un adolescent tire sur plusieurs personnes dont son propre père. Appréhender par la police, il est interrogé pour expliquer les raisons de son geste. Animé par la rage, on comprend le ras-le-bol de l'adolescent et son désarroi à vivre

au sein de cette société tunisienne où l'ordre des pères et la corruption règnent en maîtres. Le jour où on s'en prend à son unique amour, Bella, tout bascule dans l'horreur et le règlement de compte.

Un texte court d'une redoutable efficacité qui met en exergue la colère de toute une jeunesse tunisienne.

Yamen Manai porte leur parole et fait entendre avec *Bel abîme* le son de la révolte.

Brice, Fontaine Victor Hugo



Memorial drive

Natasha Trethewey

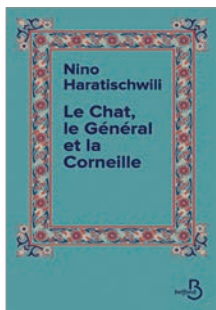
L'Olivier | 21,50 €

À dix-neuf ans, Natasha Trethewey est bouleversée lorsque son ancien beau-père a tiré et tué sa mère, une mère qui essayait d'être une femme noire libre. En deuil toujours à l'âge adulte, l'auteure affronte les deux forces de la vie et de la mort à la

suite d'un traumatisme inimaginable et explore la façon dont cette expérience a durablement façonné l'artiste qu'elle est devenue. Elle nous le raconte comme dans un roman policier en enquêtant sur l'histoire de cette mère vivant dans le Sud, profondément ségrégué, et à travers sa propre enfance de métisse dans le Mississippi, mais aussi sur les différents événements à l'approche du crime.

Roman émouvant, déchirant et révoltant sur une épreuve traumatisante et vers le chemin de la guérison.

Véronique, Fontaine Passy



**Le Chat,
le Général
et la Corneille**
Nino Haratischwili
Belfond | 24 €

Nino Haratischwili n'en est pas à son premier coup d'essai. Après le très réussi *La Huitième vie* qui vient de paraître en Folio, cette auteure géorgienne signe avec son dernier livre une nouvelle fresque littéraire haletante. Construite autour de trois personnages, nous voilà plongés dans la Tchétchénie en guerre, entre 1996 et 2016. Une comédienne géorgienne, un oligarque russe et un journaliste allemand nous livrent tour à tour leur histoire, et comment la grande Histoire s'immisce dans leur vie et va changer le cours de leur existence.

De la Russie, à la Tchétchénie en passant par l'Allemagne, c'est une plongée dans l'Histoire contemporaine de l'Europe de l'Est. Un éclairage indispensable de cette Europe orientale qui vit, depuis plus de vingt ans les conséquences de l'effondrement du bloc soviétique.

Tragédies personnelles, beaux portraits de femmes et de militaires en guerre nous tiennent en haleine tout le long de cette épopée moderne. Un roman servi d'une plume magnifique, avec beaucoup de souffle, et de la tension jusqu'à la dernière ligne.

Sylvie, Fontaine Sèvres



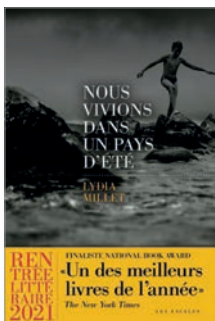
**Quatre heures,
vingt-deux minutes
et dix-huit secondes**
Lionel Shriver
Belfond | 22 €

Roman drôle et percutant sur un couple de sexagénaire en crise.

Depuis qu'il a perdu son travail, Remington se met en tête de courir un marathon. Sa femme, Stella, grande sportive, en tombe des nues car il n'a jamais pratiqué de sport. Il est tellement motivé que suite à ce marathon, il se lance dans la préparation d'un triathlon sous la houlette d'une coach sportive «Bambi».

Sur un ton acerbe, Lionel Shriver livre une critique percutante sur le culte du corps et de la performance.

Virginie, Fontaine Haussmann



Nous vivions dans un pays d'été

Lydia Millet

Les Escales | 21 €

A l'occasion de retrouvailles, plusieurs familles se réunissent dans une grande maison située sur la côte ouest américaine, pour passer des vacances prolongées. Très vite, parents et enfants se séparent et chaque groupe vit sa vie comme il l'entend : exploration des environs, soirées alcoolisées, mais aussi préparation à leur survie. En effet, une tempête va bientôt déferler sur la région, mais le lecteur comprend très vite que ce n'est pas tout : le dérèglement climatique s'est vraiment accéléré, il ne reste plus que quelques années avant la fin du monde tel qu'on le connaît. On sait qu'elle est inéluctable et imminente, donc on s'y prépare.

Des amitiés, des inimitiés se créent, des drames se jouent, mais dans ce contexte particulier, où les enfants et les adolescents sont d'un côté et les adultes de l'autre, comment chacun va-t-il faire face ?

Un grand roman, que l'on pourrait qualifier de post-apocalyptique, à lire de toute urgence, pour se poser les bonnes questions sur le monde en mutation auquel nous faisons face.

Amélie, Fontaine Villiers



La danse de l'eau

Ta-Nehisi Coates

Fayard | 23 €

On suit l'histoire d'Hiram Walker, né esclave de sa mère noire esclave elle-même et de son père maître du domaine. Hiram a reçu deux dons à la naissance : il est le fils de son père, ce qui devrait lui permettre de vivre une vie un peu moins misérable que ses condisciples et il peut tout mémoriser sans jamais se tromper. De ce don il lui reste pourtant l'oubli de sa mère. Hiram grandit donc et prend peu à peu part à la guerre clandestine opposant les maîtres aux esclaves, le conduisant dans des contrées américaines qu'il ne pouvait même pas imaginer et redéfinissant le mot liberté à chaque épreuve que la vie lui envoie.

Un très grand roman mêlant la petite histoire à la grande.

Angéline, Fontaine Kléber

NOS 30 ROMANS ÉTRANGERS PRÉFÉRÉS



Une soupe à la grenade **Marsha Mehran** Picquier | 21 €

Une soupe à la grenade est un délicieux roman. Délicieux, car il met en valeur les senteurs de la Perse et sa cuisine d'exception. Délicieux, car ses personnages principaux, trois sœurs Iraniennes, respirent la magie de l'Iran.

Nous sommes au cœur des années 1980 et Maryan l'aînée des trois filles Aminpour, emmène avec elle ses sœurs Bahar et Layla, dans un petit village d'Irlande, Ballinacroagh. Ayant fui la révolution islamique, elles ont tout d'abord échoué à Londres. Là-bas mûrit le rêve d'ouvrir un restaurant. Ce sera chose faite en Irlande : le «Babylon Café» est né !

Bien sûr, nous sommes à la campagne et l'accueil est soupçonneux, à l'image de la voisine acariâtre qui passe son temps à épier par la fenêtre. Un homme d'affaires a des vues sur leur local et se montre coriace. Mais les délicieux rouleaux de dolmas à l'aneth et les baklavas fondant sur la langue, arrosés d'un thé doré font craquer la population locale, à commencer par son homme d'Église gourmet...

Voici un roman à dévorer comme une pastille de bonne humeur. A noter que chaque chapitre débute par une recette originale : à vos fourchettes !

Anthony, Fontaine Villiers





Où vivaient les gens heureux

Joyce Maynard

Philippe Rey | 24 €

Eleanor et Cam se rencontrent lors d'une foire d'artisanat dans le Vermont au début des années 70. Elle est artiste-écrivain et lui fabrique des bols en bois.

En quatre ans, ils sont parents de trois enfants, deux filles et un fils.

L'harmonie est parfaite entre tous.

Puis survient un terrible accident, causé par la négligence de Cam. Incapable de lui pardonner, le couple se fracture.

Roman poignant, percutant et profondément empathique sur la parentalité, l'amour et le pardon.

Véronique, Fontaine Passy



Le coup du siècle

Irvine Welsh

Au diable Vauvert | 22 €

Au programme : sexe, drogue, arnaque et parties de golf.

Irvine Welsh signe le grand retour de *Trainspotting* avec une comédie noire mordante, argotique, grivoise et irrévérencieuse !

Terry, chauffeur de taxi, dealer à ses heures et arnaqueur notoire, va vous embarquer dans ses aventures rocambolesques dans les rues d'Édimbourg. Jusque-là très satisfait de sa petite vie, le ciel va lui tomber sur la tête lorsque son médecin lui annonce qu'il risque la crise cardiaque à tout moment et qu'il va devoir renoncer à tous les excès qui constituent pour lui le sel de la vie.

Votre librairie décline toute responsabilité envers les futurs lecteurs offusqués. Néanmoins, elle vous prévient : ici, on fait pas dans la dentelle ni même dans « l'tricot ».

« L'srait plutôt question d'gros sabots bien lourds si vous voyez c'que j'veux dire... »

Une lecture qui décoiffe, des dialogues musclés, et c'est peu de le dire !

Magali, Fontaine Victor Hugo



Des milliers de lunes

Sebastian Barry

Joelle Losfeld | 21 €

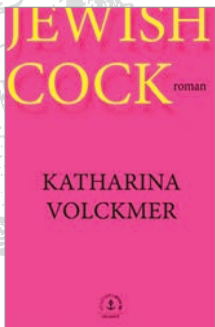
Nous suivons ici la jeune Winona Cole, orpheline de parents et de son peuple Lakota. Enfant, elle est recueillie par deux hommes avec qui elle forme un drôle de foyer certes, mais un foyer aimant et soudé face à l'adversité de l'après-guerre de

Sécession et des prémices du Ku Klux Klan.

Cette jeune femme maligne et courageuse, au sens de la justice aiguisé, nous transporte dans sa quête d'identité, la quête de ses racines et de sa place dans cette société où «l'Indien n'est rien». Un personnage féminin d'une grande force mais aussi d'une grande naïveté qui n'hésitera pas à se travestir en homme et enfourcher sa monture pour partir dans des aventures qui parfois la dépassent.

La plume de Sebastian Barry nous offre ici un roman riche, incisif et poétique, un western aux notes plus intimistes qu'épiques. Un roman percutant !

Inès, Fontaine Villiers



Jewish Cock

Katharina Volckmer

Grasset | 18,50 €

Dans ce livre une femme qui, ayant plusieurs heures à passer dans la position qu'exige une visite chez le gynécologue, se met à parler.

C'est un monologue sur ses fantasmes, sur sa relation avec K, sur

sa passion pour M. Shimada, créateur de sex-toys japonais, sa descendance allemande qui la hante, le Führer qu'elle imagine dans des situations étranges, sa famille... sur tout, en fait. Tout ce qui lui passe par la tête pendant ce rendez-vous médical. Défilent ainsi les pensées excentriques de quelqu'un qui n'a que ça à faire : penser à voix haute.

C'est jubilatoire, c'est drôle, c'est dérangeant, c'est beau, c'est féministe... En bref, tous les sujets sont mêlés ici avec brio ! Si les mots crus ou les fantasmes farfelus ne vous effraient pas, lisez-le !

Thaïs, Fontaine Victor Hugo



Les insuffisances du cœur

Valérie Fritsch

Bouquins | 20 €

Entre mémoire génétique et psycho-généalogie, ce roman intimiste, nous plonge dans les affres d'une femme, Alma, héritière d'un passé dont elle ne sait pas exactement en quoi il consiste. Elle a grandi dans une famille composée d'une mère somnambule, d'un père friand d'histoires d'épouvante, d'une grand-mère malade et d'un grand-père mutique (souvenirs de guerre troubles). Plongée dans le drame des non-dits familiaux, Alma tente de comprendre ce qui n'est pas transmissible, puis elle part avec son fils, atteint d'une maladie génétique le rendant insensible à la douleur et son compagnon sur les traces du parcours de son grand-père jusqu'au Kazakhstan (dans les steppes d'Asie centrale, en passant par la Mitteleuropa). La force de l'écriture de l'auteure réside dans la description au plus près de l'ossature des corps, des esprits et des âmes. Une très belle plume qui progresse entre rigueur et onirisme dans les méandres des pensées d'Alma. Quand chercher ne donne pas automatiquement le droit de trouver !

Sabine, Fontaine Luberon



Le grand rire des hommes assis au bord du monde

Philipp Weiss

Seuil | 39 €

Philipp Weiss, en hommage à sa formation littéraire allemande, a tenté à travers son œuvre d'appréhender toute la complexité du réel. Effectivement, à travers cinq ouvrages et autant de narrateurs et de formes littéraires, Philipp Weiss a tenu à questionner le rapport à soi, à autrui, à l'absence de sens, à l'enfance et à la crainte de l'avenir. Des livres conceptuels qui nous font voyager de la Commune de Paris au tremblement de terre de 2011 au Japon, en passant par l'Exposition universelle de Vienne de 1873. Une œuvre extrêmement documentée à la poésie marquante.

Quentin, Fontaine Victor Hugo



Madame Hayat

Ahmet Altan

Actes Sud | 22 €

Ahmet Altan a une histoire tor-tueuse. Journaliste renommé en Turquie, il se voit emprisonné par le régime d'Erdogan pour implication présumée dans le putsch manqué du 15 juillet 2016.

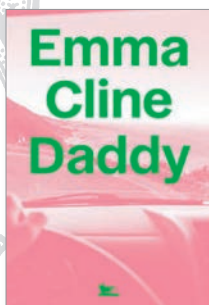
Il écrit alors ce livre en prison. *Madame Hayat*, composé d'une

prose de velours, est un roman qui sublime l'amour.

Madame Hayat est une femme lunaire et voluptueuse, pour qui le présent est la seule religion. Notre jeune héros Fazil s'en éprend éperdument, malgré la différence d'âge. L'étudiant vit également une seconde histoire d'amour avec une étudiante dont le père a tout perdu. Nul marivaudage ici : Fazil est confronté à la difficulté de son époque et la censure, la police politique ne sont jamais bien loin, dans un monde sous surveillance. Le journaliste-romancier n'oublie à aucun moment la Turquie contemporaine. Il souffre en sa chair comme son héros souffre de conditions de vie déclassées - lui qui avait tout - et d'un présent sur un fil.

Ce roman est splendide et Altan compose des personnages d'une vraie profondeur. L'écriture, tout en retenue, touche vraiment au cœur... L'auteur a finalement été libéré en 2021.

Anthony, Fontaine Villiers



Daddy

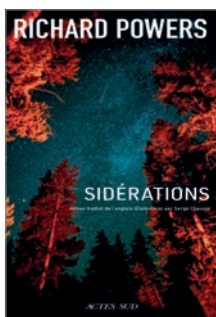
Emma Cline

La Table ronde | 22 €

Écrire des nouvelles est un art subtil qui requiert une bonne technicité et un équilibre parfait entre concision, densité et rythme. Emma Cline excelle dans ce champ créatif, portant le genre à son plus haut sommet.

Dans son nouveau recueil ciselé en dix nouvelles, elle brosse le portrait d'une société américaine aux abois, balayant d'un trait l'image idyllique du rêve américain. Ces personnages, hommes, femmes, souvent issus de la classe moyenne sont présentés comme des anti-héros, en proie au doute et à l'ambition essoufflée. Sans fioriture, sous sa plume, les faux-semblants refont surface pour notre plus grand plaisir.

Agnès, Fontaine Passy



Sidérations

Richard Powers

Actes Sud | 23 €

C'est l'histoire du jeune Robbie, 9 ans, qui a perdu sa mère à la suite d'un accident de la route et qui depuis souffre de troubles du comportement. En échec scolaire, son père, professeur d'astrobiologie à l'université, tente tant bien que mal de gérer les crises répétitives de son enfant. Démuni et seul face à la situation, il se rapproche d'un de ses confrères chercheurs qui lui propose de faire participer Robbie à une expérience encore au stade de l'expérimentation mais qui pourrait, si ça marche, améliorer considérablement la vie et calmer les angoisses du jeune garçon. Après un premier test concluant et au fil des examens, notre jeune garçon semble s'adoucir et commence à développer, en son âme et conscience, certaines facultés intellectuelles qui stupéfient son père et qui secouent toute la petite communauté scientifique de l'université.

Dans ce roman, Richard Powers nous questionne avec beaucoup d'ingéniosité sur notre place dans l'univers et révèle notre inévitable potentiel à nous autodétruire. Par l'intermédiaire de son jeune personnage il nous livre un récit formidable et original où science et littérature se conjuguent merveilleusement pour nous offrir un récit plein de sagesse.

Brice, Fontaine Victor Hugo



Ce que Frida m'a donné

Rosa Maria Unda Souki

Zulma | 22,50 €

Ce roman est une réflexion de l'auteure, à l'occasion de l'exposition qu'elle a consacrée à Frida Kahlo à Paris. En cours de réalisation, elle analyse le processus de création et comment Frida l'a « accompagnée » dans cette aventure. Elle va jusqu'à trouver des liens intimes entre elles. On retrouve, à la fin du livre, les cinquante tableaux légendés lors de l'exposition, qui nous permettent de nous immerger totalement.

Des passages drôles, des passages touchants... Un magnifique roman, illustré par l'auteur elle-même. Un livre bien loin d'être une biographie classique sur la vie de Frida Kahlo. Passionnant.

Anne-Claire, Fontaine Kléber



Poussière dans le vent

Leonardo Padura

Métailié | 24,20 €

Certainement l'un des grands romans de cette rentrée littéraire. Avec *Poussière dans le vent*, Leonardo Padura dresse une véritable fresque historique. Un roman sur l'amitié, sur l'exil, un roman politique, un roman sur Cuba.

Ils s'appellent Horacio, Irving, Clara, Dario, Elisa, Bernardo, Walter et Joël ; c'est l'histoire d'un groupe d'amis, le clan. Le clan se réunit régulièrement à Fontanar, Fontanar c'est la maison de Clara, c'est le pivot de l'histoire où tout se dit, c'est comme un îlot de bonheur et de liberté sur l'île de Cuba. En Europe, c'est la chute du mur de Berlin, à Cuba c'est le désenchantement, il faut ruser et lutter pour manger. Nous suivons ce groupe d'amis sur plusieurs décennies, certains quitteront Cuba pour l'Amérique du Nord ou du Sud, d'autres pour l'Europe, ils s'aimeront, se disputeront, seront malades, reviendront ou pas et l'amitié sera toujours là. Sans cesse ils se poseront des questions, se remettront en question. C'est vivant et fort, drôle et grave, tout simplement génial !

Pauline, Fontaine Haussmann



Le rire des déesses

Ananda Devi

Grasset | 19,50 €

Veena vit avec sa fille dans la ruelle, quartier d'une ville pauvre de l'Inde. Un homme vient la voir régulièrement et enlève sa petite fille Chinti. Il veut sauver cette enfant et la sortir de sa condition. Il l'emmène dans son palais et la traite comme une

princesse, tout le monde le considère comme un dieu, mais très vite le malaise s'installe et le bienfaiteur n'est pas aussi bon qu'on le dit. Les femmes du village décident alors de récupérer Chinti. Un roman très fort sur la condition des femmes en Inde, ainsi que sur tous les laissés-pour-compte qui brisent le silence pour faire entendre leur voix.

Ananda Devi signe un texte poétique et lumineux, à découvrir d'urgence.

Emma, Fontaine Passy



Les lanceurs de feu

Jan Carson

Sabine Wespieser | 23 €

Dans une Irlande marquée par des décennies de violence civile, deux pères vont se battre pour tenir leurs enfants respectifs éloignés de cette fureur latente qui refait surface lors d'un été caniculaire à Belfast.

Dans cette atmosphère étouffante aux airs d'apocalypse, tout semble possible, le meilleur comme le pire... Un roman puissant et bouleversant sur la paternité, la responsabilité parentale et sur la soif de destruction. Dans une langue incroyable et envoûtante, Jan Carson nous charme dès les premières pages, grâce à un talent de conteuse hors pair.

Une histoire que vous sentirez se déployer en vous jusqu'à l'embrasement.

Magali, Fontaine Victor Hugo



Les enfants de la Volga

Gouzel Iakhina

Noir sur Blanc | 24 €

À Gnadenenthal, colonie allemande située sur les rives de la Volga, Jacob Bach, le maître d'école au caractère aussi tranquille que son village, voit sa vie changer le jour où lui parvient un mystérieux message. On lui demande de traverser

la Volga et d'enseigner auprès de Klara. Klara et Bach tombent amoureux et il restera de ce côté du fleuve.

Sans dévoiler toute l'histoire, Bach sera amené à élever seul Anntche, sa fille, et doucement s'enfermera dans le silence. À défaut de parler, il va écrire. Il faut bien gagner un peu sa vie afin de pouvoir manger. Il écrit donc des articles qui sont publiés dans un quotidien local. Une chronique qui sera suivie et attendue, allant du merveilleux au plus cruel.

Les saisons passent et l'arrivée d'un garçon, Vasska, à la ferme bouleverse l'équilibre entre Bach et Anntche. Bach, homme humble, fait tout pour le meilleur et devient un véritable héros, le héros de la Volga.

Magnifique Bach, magnifique Volga, magnifique roman.

Pauline, Fontaine Haussmann

NOS ADRESSES

*Un réseau de 8 librairies
indépendantes*

Paris 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16^e

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber

69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27
kleber@librairiesfontaine.com

Paris 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com