Christophe Mirambeau

SAINT LUIS

Flammarion

Extrait de la publication

SAINT LUIS

Qui est Luis Mariano ?

Une idole et un homme.

Une idole dont les traits sont figés dès 1945 et dont la mémoire ainsi que les succès - La Belle de Cadix, Andalousie, Le Chanteur de Mexico, Le Prince de Madrid... perdurent jusqu'à nos jours.

Luis Mariano, le Prince Charmant ; Luis Mariano, le bon copain ; Luis Mariano, le chéri de ces dames ; Luis Mariano le faiseur de miracles... autant d'images que la presse people naissante vulgarisa dans la France des années 50. De cette image, les marianistes sont, aujourd'hui encore, les gardiens fidèles.

Mais ce portrait idéalisé brouille la compréhension du destin réel de Mariano Eusebio Gonzalez.

Certes, il fut complice de la construction de son mythe, mais bien vite celui-ci lui devint pesant. Aussi, au gré d'une odyssée dans l'histoire de l'opérette d'après-guerre, Christophe Mirambeau retrace minutieusement la carrière du ténor et s'interroge sur la passion qu'il suscita et continue de susciter.

Pour la première fois, cette biographie reconstitue deux histoires qui finirent par être indépendantes : celle de Mariano et celle de Luis.

À travers de nombreux témoignages, des documents méconnus et des extraits de la presse de l'époque, transparaît le profil inédit d'une personnalité inclassable.

Diplômé du Conservatoire National de Toulouse, Christophe Mirambeau a assisté de grands metteurs en scène de la scène musicale française, tels Alain Marcel et Jérôme Savary, avant de signer ses propres productions. Il partage désormais son temps entre l'écriture pour la scène, l'histoire du théâtre et la mise en scène de spectacles musicaux.

Couverture : Luis Mariano avec la matrice de son millionième disque le 28 décembre 1953.
Photo © Rue des Archives

FF 8613-04-X
Prix France : 19,90 €
9 782080 686138
www.editions.flammarion.com

Flammarion

Studio de création Flammarion

Extrait de la publication

Saint Luis

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Christophe Mirambeau

Saint Luis

Une vie de Luis Mariano
1914-1970

Flammarion

Extrait de la publication

Avec le soutien du

www.centrenationaldulivre.fr
© Éditions Flammarion, 2004.
ISBN : 9782081299658

À l'indispensable Marie-Claude,
Affectueusement.

Extrait de la publication

Le bonheur, c'est quand sur la terre on croit être au ciel.

LUIS MARIANO

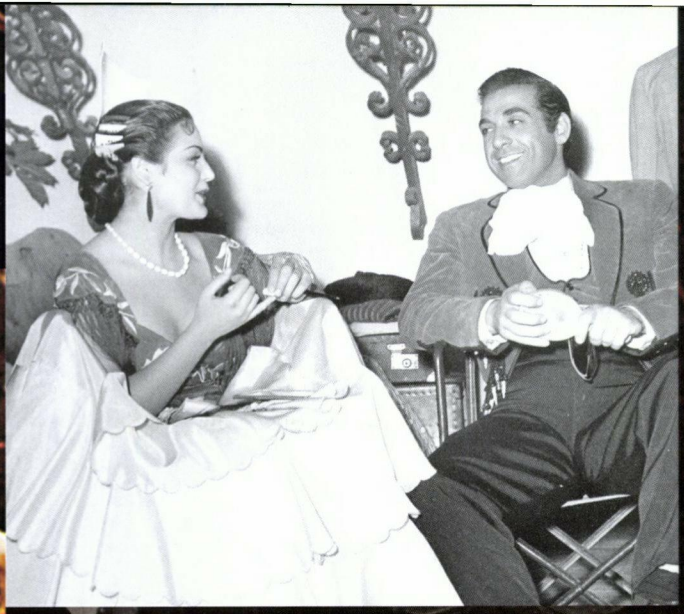
© Raymond Voinquel

Extrait de la publication

Le prince de l'opérette

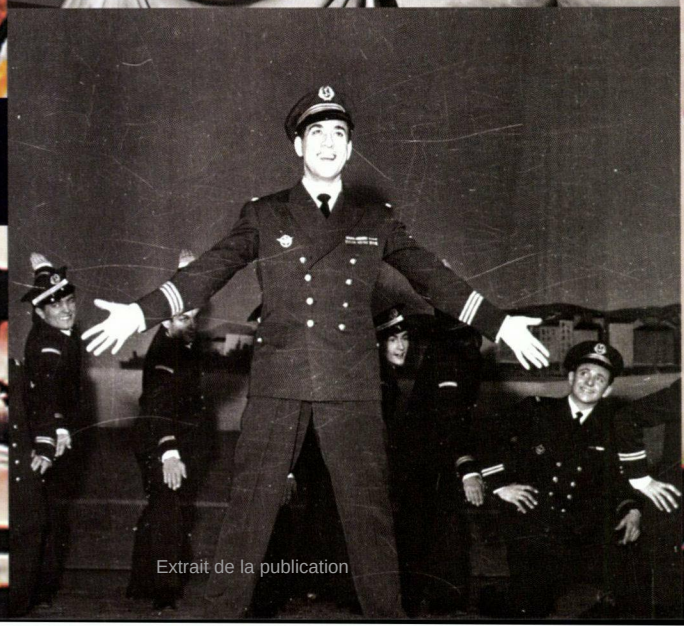
Luis Mariano sur la scène du Châtelet, dans la chanson-titre de l'un de ses immenses triomphes : *Le Chanteur de Mexico* (1951)
Collection privée

Extrait de la publication



Luis et Carmen Sevilla entre deux prises de *La Belle de Cadix*, opérette qui lança sa carrière en 1945
Collection privée

En scène avec Marina Hotine, sa belle partenaire d'*Andalousie*, en 1947 © Roger Viollet

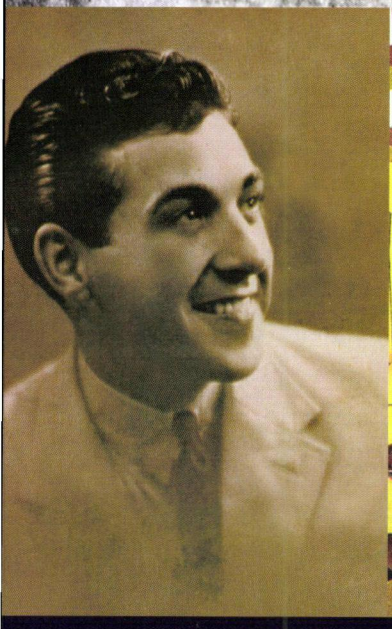


Rompant avec le genre espagnol, Luis est *Chevalier du Ciel* en 1955 © Roger Viollet

Extrait de la publication

L'éternel jeune premier

Le modèle face à son portrait, signé Van Cauvelaert (1949)
© Cinémonde



Bordeaux (circa 1939)
Collection privée

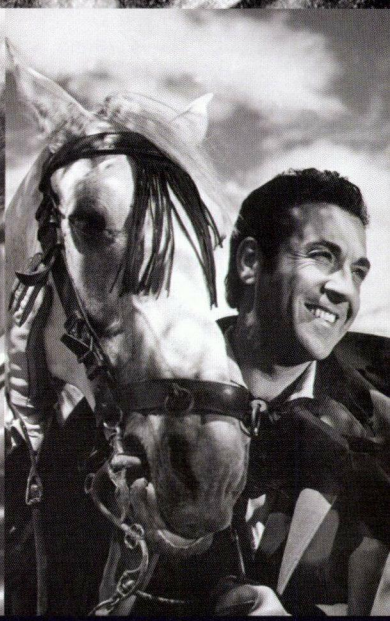
Tournée du Cirque Pinder (1957) Collection privée

Paris (circa 1946)
Collection privée

© Cinémonde

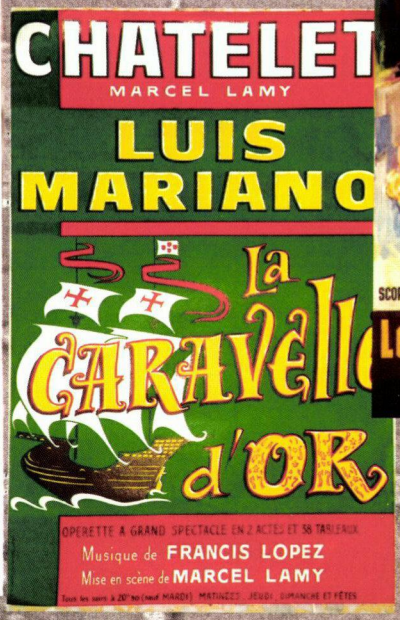
Rendez-vous à Grenade (1951)
© Poutrel

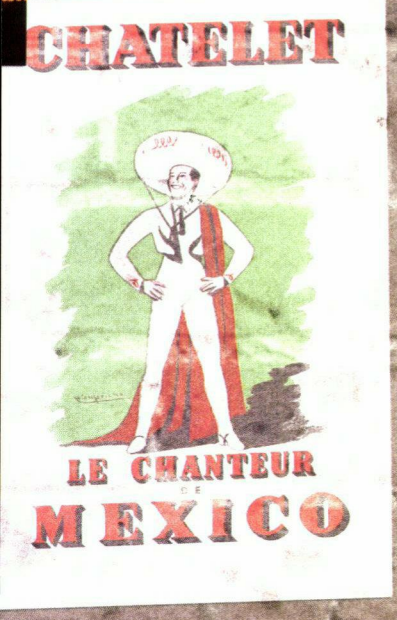
Pas de week-end pour notre amour (1949) © Frank Lamy

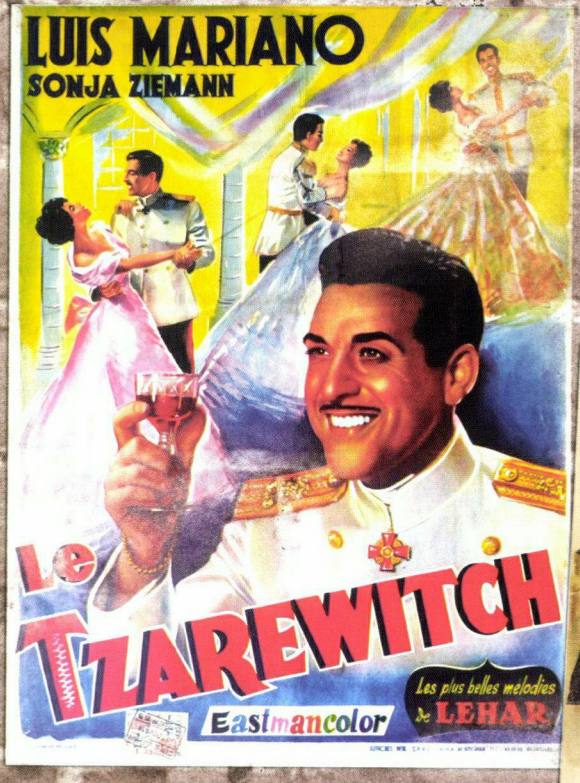


Violettes Impériales (1952)
© Limot

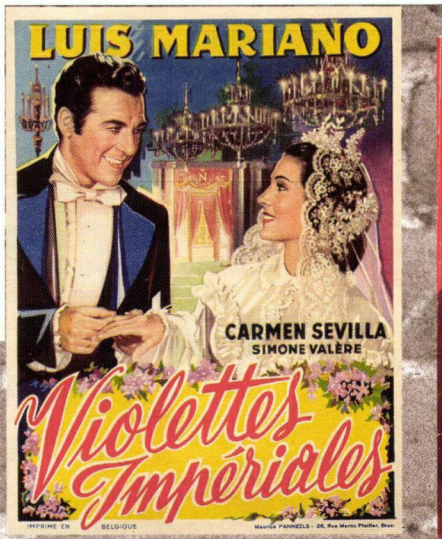
Extrait de la publication

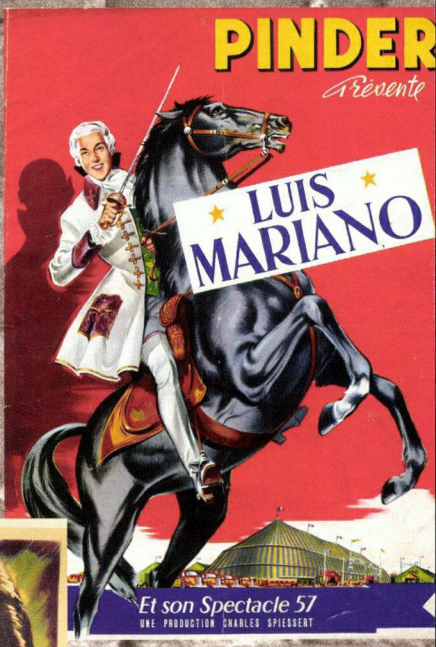






Extrait de la publication





Extrait de la publication

Luis chez lui au Vésinet, entouré de Grégoria sa mère, et de sa sœur Maria-Luisa
© Roger Viollet

Les yeux dans les yeux avec Carmen Sévilla, dans une scène du film *La Belle de Cadix* (1953)
Collection privée

Luis et Annie Cordy posent pour la presse de *Un visa pour l'amour* (1960) © Roger Viollet

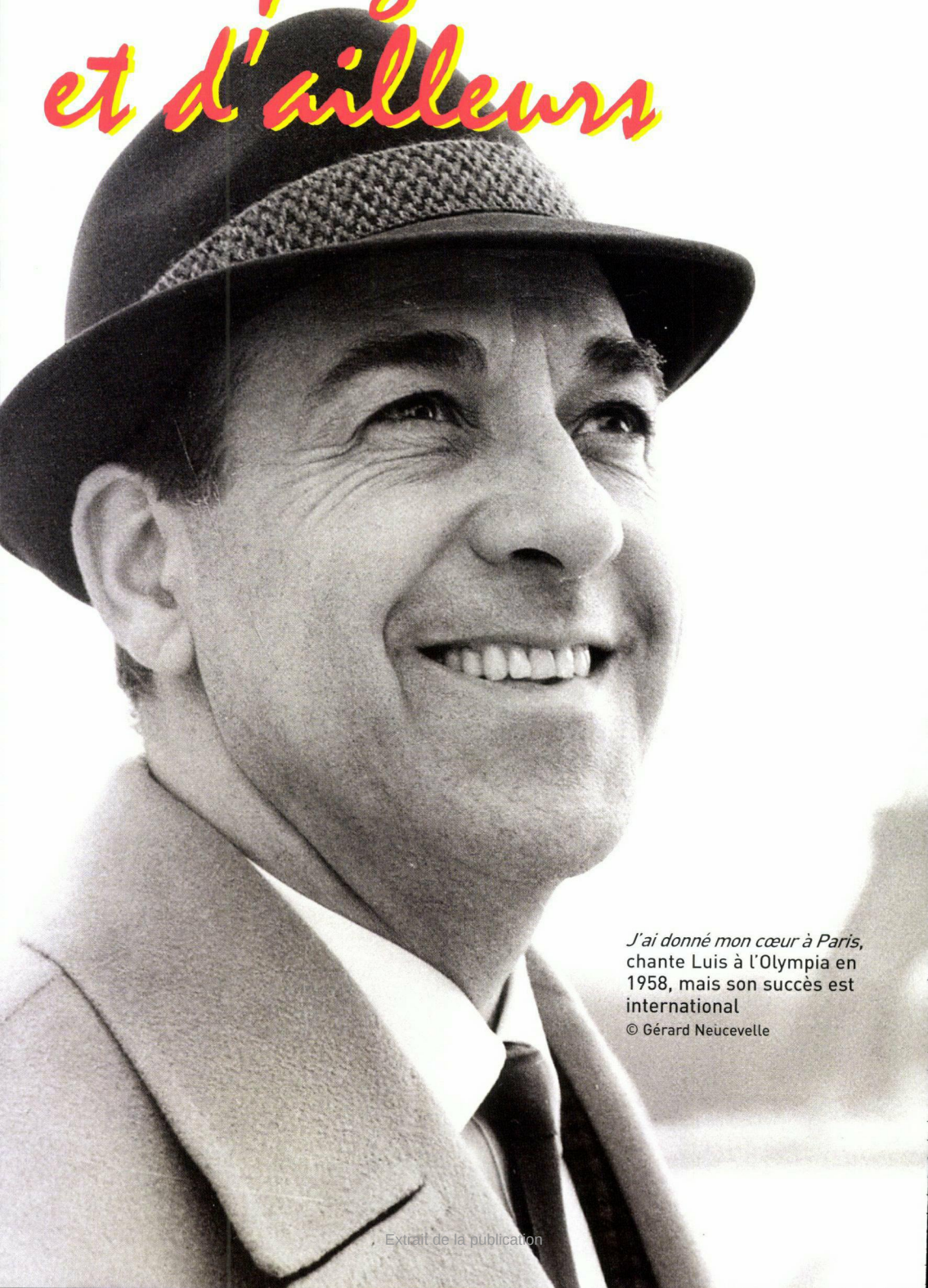
Extrait de la publication

Elles et ... lui

Parmi les femmes qui ont compté : Martine Carol, avec qui il pose pour *Cinémonde*

© Cinémonde

D'Espagne et d'ailleurs



J'ai donné mon cœur à Paris, chante Luis à l'Olympia en 1958, mais son succès est international

© Gérard Neucevelle

Extrait de la publication

CET OUVRAGE A ÉTÉ COMPOSÉ
ET MIS EN PAGES CHEZ NORD COMPO (VILLENEUVE-D'ASCQ)
ET ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR ROTO-PAGE
PAR L'IMPRIMERIE FLOCH À MAYENNE
EN OCTOBRE 2004

Extrait de la publication

N° d'éd. : FF861301. N° d'impr. : 61154.
D.L. : octobre 2004.
Imprimé en France

Extrait de la publication