

Sommaire

Introduction	1
1 • La gestuelle : une histoire qui débute dès l'Antiquité	5
Le cas Démosthène	6
Le geste : un langage performatif	7
Entre nature et culture	8
Un vecteur d'émotions	9
La thèse des deux langages	10
Le verbal et le non-verbal ne font qu'un	12
Une séparation nette : l'expérience de Mehrabian	13
D'où provient le non-verbal ?	16
<i>La linguistique</i>	17
<i>L'univers comportemental</i>	21
Verbal, non-verbal, comportements et fondements du discours	25
<i>Les principes</i>	25
<i>L'expérimentation</i>	26

Verbal et non-verbal : deux modes d'expression différents et complémentaires.....	29
<i>La dimension multidimensionnelle du geste</i>	29
<i>La dimension relationnelle du geste</i>	33
L'intrication de la langue et du langage corporel.....	35
Faire confiance aux gestes ou aux mots ?	38
<i>Le décalage entre le verbal et le non-verbal</i>	38
<i>Une question d'interprétation</i>	39
2 • La typologie des gestes	43
Les gestes iconiques	43
<i>Les gestes incohérents</i>	43
<i>Les gestes hystériques</i>	47
Les gestes métaphoriques	49
Les gestes secondaires ou accidentels	52
Les gestes universels.....	57
<i>Les gestes expressifs</i>	57
<i>Les emblèmes</i>	59
Les gestes mimétiques	63
Les gestes des retrouvailles	66
<i>Après une longue absence</i>	66
<i>La rencontre d'un vieil ami</i>	69
Les gestes synchrones.....	70
Les gestes heurtés ou « gestes bâton ».....	71
Les gestes « pompes » d'émotion primaire.....	74
Les gestes d'instinct.....	76

Les gestes de relation amicale	78
<i>La frappe dans le dos</i>	80
<i>La main qui prend l'avant-bras</i>	80
<i>La prise à deux mains</i>	81
<i>La prise du bras</i>	82
<i>L'accolade et l'embrassade</i>	82
<i>Les petites tapes</i>	84
<i>Les contacts cutanés</i>	85
<i>Le rapprochement du corps</i>	88
<i>La poignée de main</i>	89
<i>Le « petit coucou »</i>	90
Les gestes de l'inquiétude et de l'angoisse	91
Les gestes de la personne gênée	94
<i>La personne gênée par la conduite des autres</i>	94
<i>La personne gênée par sa propre conduite</i>	95
Les gestes du mensonge	96
<i>Le menteur dynamique</i>	97
<i>Le menteur pathétique</i>	99
Les gestes de la détestation et de la haine	102
<i>La haine de la femme</i>	102
<i>La haine de l'homme</i>	103
<i>La haine envers vous</i>	104
Les gestes de la moquerie	105
Les gestes de l'approche amoureuse	107
<i>Dans la rue</i>	107
<i>Dans le canapé</i>	108

<i>En public</i>	110
<i>Dans la voiture</i>	110
<i>Lors d'un dîner</i>	111
Les gestes mous ou avortés	112
Les gestes exagérés	114
Les gestes snob	116
Les gestes de défense de son territoire	118
Les gestes d'isolement et de défense	121
<i>Les bras croisés</i>	121
<i>Les boutons de manchettes</i>	123
<i>La mèche de cheveux</i>	123
Les gestes de l'insulte ou du désintéressement	124
3 • La fonction des gestes	127
L'impérieux besoin d'exprimer ses sentiments	127
La nécessité d'informer	132
<i>La magie</i>	137
<i>Le rituel guerrier</i>	139
<i>La rhétorique</i>	140
Donner un ordre	141
La rage de convaincre	144
4 • Savoir analyser les gestes	147
Information et communication	147
Décoder les signaux de la dissimulation et de la simulation	150

Décoder les signaux contradictoires et les signaux ambivalents.....	154
<i>Les signes végétatifs</i>	156
<i>Les signes des jambes et des pieds</i>	157
<i>La position du buste et du tronc</i>	159
<i>Le mouvement des bras et des mains</i>	160
<i>La posture du corps</i>	161
<i>Le regard</i>	166
Décoder les vrais et les faux signaux de soumission	171
Décoder les vrais signaux de la trahison	174
5 • Toutes les questions que vous vous posez sur votre entourage	177
Conclusion	217
Bibliographie	219
Index thématique	231
Index des noms propres	237