

JEAN MONBOURQUETTE

**LE  
GUÉRISSEUR  
BLESSÉ**



**NOVALIS**

Extrait de la publication



# **LE GUÉRISSEUR BLESSÉ**

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Monbourquette, Jean  
Le guérisseur blessé  
Comprend des réf. bibliogr.  
ISBN 978-2-89646-589-7

1. Psychothérapeutes – Santé mentale. 2. Psychothérapeutes – Attitudes. 3. Psychothérapie – Aspect religieux. 4. Relations thérapeute-patient. I. Titre.

RC480.5.M65 2013 616.89'14 C2012-942855-8

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2013  
Bibliothèque et Archives Canada, 2013

Révision du texte original: Josée Latulippe  
Mise en pages: Quatre-Quarts  
Couverture: Mardigrafe inc.  
Image de la couverture: © Thinkstockphotos.ca

© Les Éditions Novalis inc. 2013

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour des activités de développement de notre entreprise.

Cet ouvrage a été publié avec le soutien de la SODEC.  
Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.



**NOVALIS**

4475, rue Frontenac, Montréal (Québec) H2H 2S2  
C.P. 990, succ. Delorimier, Montréal (Québec) H2H 2T1  
Téléphone: 514 278-3025 ou 1 800 668-2547  
sac@novalis.ca • novalis.ca

Imprimé au Canada

*Diffusion pour la France et l'Europe francophone:*  
Les Éditions du Cerf  
24, rue des Tanneries  
75013 Paris  
editionsducerf.fr

Extrait de la publication

JEAN MONBOURQUETTE

**LE  
GUÉRISSEUR  
BLESSÉ**



**NOVALIS**  
Extrait de la publication



*Je dédie cet ouvrage  
au D<sup>r</sup> Marc Langill  
pour sa compétence  
sa compréhension  
sa compassion*



# Sommaire

## Introduction

1. La mythologie du guérisseur blessé
2. L'archétype du guérisseur blessé
3. La formation du guérisseur blessé
4. La fécondité de la blessure du guérisseur
5. L'approche du guérisseur blessé
6. Le guérisseur blessé et l'épuisement professionnel
7. La spiritualité du guérisseur blessé

## Conclusion



# Remerciements

**A**vec beaucoup de reconnaissance, je veux souligner la collaboration du père Jacques Croteau, qui s'évertue à corriger mes textes, en dépit de sa vue déficiente. Avec sa « liseuse », il est parvenu à me lire et à détecter le manque de clarté et les fautes des textes soumis à son attention. Je souhaite également remercier Isabelle d'Aspremont, qui m'a aidé à construire les outils visuels utilisés lors des sessions sur le guérisseur blessé. Elle m'a aussi encouragé par la relecture de mes textes et ses conseils judicieux.

Merci encore à ma fidèle collaboratrice, Josée Latulippe, qui a pris soin de mon livre comme si c'était le sien.

Je remercie aussi l'Univers de m'envoyer, sous forme de synchronicité, des informations utiles et des inspirations soudaines pour enrichir ma réflexion sur le thème du guérisseur blessé.



# Introduction

**L**es sessions sur le « guérisseur blessé » que j'ai animées avec Isabelle d'Aspremont m'ont permis de prendre conscience de l'intérêt certain des soignants pour ce sujet. Je me suis donc mis à faire des recherches et j'ai entrepris l'écriture d'un ouvrage portant sur cet archétype. J'ai beaucoup appris au cours de ce travail.

## L'approche archétypale et la psychologie

Rapidement, j'ai pris conscience que je devais faire un lien entre l'approche archétypale et la psychologie. L'archétype du guérisseur a une portée plus universelle et plus spirituelle que la psychologie scientifique, qui traite des sensations, des émotions, des motivations et des rêves. L'approche archétypale décrit le réel à larges traits ; la psychologie, elle, permet d'observer les détails du tableau. Ainsi, pour compléter la présentation du guérisseur blessé, j'ai exploité les apports de l'Analyse transactionnelle. Par exemple, le triangle tragique de Karpman permet d'examiner la conduite du « Sauveteur », l'antinomie du guérisseur blessé.

L'archétype du guérisseur blessé poursuit une longue tradition chamanique. Depuis plus de 10 000 ans, les chamanes se comportent en guérisseurs blessés. Aujourd'hui encore, une longue période d'initiation les prépare à leur mission de guérisseurs et de prêtres. Leur destin consiste à souffrir de graves maladies physiques et mentales et à se guérir eux-mêmes. Forts de cette autoguérison, ils sont ensuite contraints à répondre à leur mission de soignant au profit de leur propre communauté. Lors de leurs voyages astraux, ils rencontrent des esprits bienveillants à inviter et des esprits mauvais à éviter.

## **L'ombre devient la blessure du soignant**

La blessure des soignants est reliée à leur ombre personnelle. Si les soignants ne prennent pas conscience de leurs refoulements accumulés dans l'inconscient, ils seront portés à projeter sur les soignés leurs tendances inconscientes de domination, de sexualité, de faiblesse, d'impuissance et de maladresse. Ne s'étant pas soignés eux-mêmes, ils auront de la difficulté à soigner les autres. Préoccupés de leur petit moi (leur ego), ils oublient de se servir des ressources spirituelles du Soi, l'âme habitée par le divin.

Voilà pourquoi j'insiste sur le fait que le guérisseur tire ses ressources à même la profondeur de son être, de son Soi. Trop de soignants en effet

ignorent leurs fabuleuses ressources spirituelles. Ils s'interdisent de faire appel à la spiritualité, parce qu'ils ont faussement l'impression qu'ils se sentiraient dépendants d'une religion institutionnalisée. Ils préfèrent compter sur leurs seuls acquis scientifiques.

Et pourtant, quel mystère que la guérison physique, psychologique et spirituelle ! De multiples facteurs entrent en jeu et s'harmonisent pour rendre possible le miracle de la guérison. Mais le principal acteur dans le recouvrement de la santé, c'est le demandeur de soins lui-même. Entouré et aidé par les soignants, c'est lui-même qui se guérit. Aussi, les soignants ont tout avantage à gagner la collaboration du « médecin intérieur » du patient.

\* \* \*

Le premier chapitre de cet ouvrage s'intéressera à la mythologie du guérisseur blessé et à celle du chamane. À partir des écrits de Carl Jung, je tenterai de définir la nature de l'archétype, plus particulièrement celui du guérisseur blessé. Je comparerai ensuite la formation du guérisseur blessé à celle des soignants actuels. Je mettrai en évidence l'importance pour le guérisseur blessé de se guérir en premier lieu. Malheureusement, peu de soignants aujourd'hui suivent cette règle essentielle. À travers la démarche du guérisseur blessé, je proposerai aux soignants d'explorer leurs propres blessures et d'en

découvrir la fécondité. Cette nouvelle attitude les aiderait à éviter l'épuisement professionnel dont ils sont trop nombreux à souffrir. Dans un dernier temps, je ferai état du manque criant de spiritualité constaté dans le domaine de la santé. J'apporterai des éléments permettant l'accès à la spiritualité du guérisseur blessé.

## CHAPITRE 1

# La mythologie du guérisseur blessé

*Le guérisseur blessé a la capacité  
de se trouver chez soi dans l'obscurité de la  
souffrance et d'y découvrir des germes de lumière  
et de guérison comme par enchantement en faisant  
appel à Asclépios, le guérisseur ensoleillé.*

Karl Kerényi

## L'histoire d'Asclépios

**L'**une des plus puissantes histoires de la mythologie grecque s'avère être celle d'Asclépios, dieu de la médecine et guérisseur. Il correspond à l'Esculape romain et à l'Imhotep égyptien. Le principal attribut du dieu romain de la médecine est le caducée, un bâton autour duquel s'enroule un serpent. Il est jusqu'à ce jour le symbole de la médecine moderne.

Asclépios a subi de multiples vicissitudes au cours de sa vie. Il fut le fils d'Apollon, dieu de la beauté, des arts et de la médecine. Apollon eut comme amante une mortelle nommée Coronis. Celle-ci tomba amoureuse d'Ischys, un mortel comme elle, qu'elle prit comme amant. Apollon, qu'une corneille informa de l'infidélité de son amante, ne tarda pas à punir l'oiseau porteur de la mauvaise nouvelle, teignant en noir ses belles plumes blanches. Puis, il tua d'une flèche Coronis, sa jeune amante enceinte.

Le corps de Coronis fut déposé sur un bûcher funéraire et dévoré par les flammes. Soudain, Apollon se ravisa. Il s'élança pour sauver son enfant à naître en l'arrachant du ventre de sa mère. Asclépios vit donc le jour d'une mère se mourant au milieu d'un bûcher funéraire.

### Sa formation

Apollon confia l'éducation de son fils au Centaure Chiron. Celui-ci était doué d'une double nature, mi-homme, mi-cheval, avec une tête, un torse et

des bras humains, et un corps et des jambes de cheval. Reconnu et vénéré par les humains, Chiron, d'où est tiré le mot « chirurgien », se distinguait des autres Centaures, réputés pour leurs exploits sexuels. Dans la mythologie grecque, il passa pour un grand sage, un médecin habile, un bon chasseur, ami des dieux et des hommes, protecteur des héros de la Grèce. C'est grâce à lui, le prestigieux maître et héros des dieux, qu'Asclépios apprit les incantations magiques, la science de la fabrication de médicaments et de potions médicinales, ainsi que la connaissance des vertus thérapeutiques des plantes.

Un jour, Athéna, déesse des sciences et des arts, transmet à Asclépios du sang de la Gorgone, créature malfaisante, tuée par Persée. En utilisant le sang issu du côté gauche, Asclépios faisait mourir les malades ; il s'agissait d'un poison violent. Par contre, en employant le sang provenant du côté droit, il sauvait ses patients, même de la mort ; ce sang possédait en effet de puissants pouvoirs de guérison. Asclépios ressuscita ainsi un grand nombre de personnages de la Grèce antique.

Le Centaure Chiron incorporait les deux modes de guérison : celui de l'humain et celui de l'animalité. Il combinait à la fois l'intelligence apollinienne du langage, de la raison, de la précision technique, de même que l'intuition et l'intelligence animales dissimulées dans les recoins du corps et transmises dans l'inconscient.

C'est principalement de Chiron qu'Asclépios apprit l'art de la guérison. Il fut éduqué à la médecine du corps humain dans son animalité. En plus de sa formation apollinienne abstraite, mais lucide, faite de lumière et d'arguments rationnels, il profita de la médecine de l'inconscient composée d'ombres, de virilité, de muscles, connectée à la terre. C'est pourquoi Asclépios fut un soignant presque parfait, assurant le lien entre le monde céleste d'Apollon et la réalité terrestre de Chiron.

## La vengeance des dieux

Les guérisons miraculeuses et les résurrections accomplies par Asclépios, bienfaiteur de l'humanité, inquiétaient Hadès, le dieu du monde des morts. En effet, à la suite des succès de Chiron, les morts se faisaient plus rares aux enfers! Hadès s'en plaignit à son frère Zeus. Le responsable de l'ordre naturel trouva une solution radicale à ce problème: il détruisit Asclépios par le feu de ses foudres, forgées par ses fils, les Cyclopes. Apollon, très ébranlé par la mort de son fils, tua de ses flèches les Cyclopes forgers. À son tour, Zeus punit Apollon en l'obligeant à servir d'esclave à la cour du roi Admète.

Une fois sa colère apaisée, Zeus regretta son geste envers Asclépios et le consacra dieu immortel, guérisseur des maladies des humains et totalement dévoué à soulager leurs souffrances. Le poète Isyllos, au IV<sup>e</sup> siècle, décrira Asclépios comme « celui, de tous les dieux, qui aime le plus les humains ».

Son culte se répandit à travers toute la Grèce antique, mais plus particulièrement au sein d'une petite vallée du Péloponnèse, où l'on retrouve le sanctuaire d'Asclépios. Au VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère, il devint le culte officiel de la cité-État d'Épidaure. On y retrouvait divers monuments, dont le temple d'Asclépios, la Tholos, et le Théâtre, l'un des plus purs chefs-d'œuvre de l'architecture grecque. Tous datent du IV<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui encore, l'ensemble du sanctuaire, avec ses temples et installations hospitalières consacrés aux dieux guérisseurs, témoigne d'une façon exceptionnelle des cultes thérapeutiques du monde hellénique et romain. Les malades espéraient y trouver le soulagement de leurs souffrances, voire leur guérison totale. Pour s'en assurer, ils remplissaient certaines prescriptions purificatrices et y faisaient un stage d'incubation qui consistait à rêver et à accueillir des messages de l'inconscient. Les malades se préparaient ainsi à recevoir le retour à la santé.

L'archétype du guérisseur blessé n'est pas une invention des Grecs. Comme nous l'avons mentionné précédemment, le rôle du chamane existe depuis environ 10 000 ans. Au temps des civilisations de chasseurs, le chamane exerce à la fois les fonctions de prêtre, de guérisseur et d'artiste. Nous examinerons maintenant la vocation du chamane, qui existe encore aujourd'hui dans certaines communautés du nord de l'Europe, en Amérique latine et chez les Amérindiens et les Inuits du Canada.

## Le chamane, un guérisseur blessé

Le chamane est habituellement choisi par sa tribu, qui le reconnaît à ses multiples afflictions et à son pouvoir de se guérir lui-même. Le chamane n'accepte jamais avec empressement la responsabilité de maintenir la santé de la communauté. Il est conscient de la lourdeur de cette tâche, qui exige de lui beaucoup de dévouement et le charge de lourdes responsabilités.

L'essentiel de l'initiation du chamane consiste à être lui-même victime de toutes sortes de maux physiques et mentaux et à se guérir. S. Grof décrit le pénible processus d'initiation du chamane :

Le charisme de nombreux chamanes commence à prendre forme une fois qu'ils ont subi des épisodes dramatiques d'états altérés de conscience, que la psychiatrie moderne interpréterait comme des manifestations de maladie mentale. Ces états de conscience contiennent des expériences de vision, de descente aux enfers, d'attaque par des démons ainsi que des tortures et des épreuves inhumaines. L'apprenti chamane subit toute une gamme d'épreuves et de souffrances, au point de se sentir passer par des épisodes de mort accompagnés de sentiments de renaissance. Pendant ce temps, le futur chamane éprouve tout un ensemble d'émotions et d'épreuves contraires à des états normaux de croissance (Grof, 1989 : 78).

Voilà une description plutôt insolite. On est ici très loin de la formation exigée des infirmières, médecins, prêtres et soignants actuels, basée principalement sur l'acquisition de compétences.

L'initiateur du chamane aide l'initié à acquérir la transformation requise par sa mission et à lui faire atteindre le plus haut niveau de compétence; il fournit de plus les moyens efficaces pour guérir ses blessures. L'apprenti chamane devra apprendre à se guérir lui-même, que ce soit de maladies physiques, émotionnelles ou encore mentales. Par exemple, il sera capable de soigner un cancer, une dépendance, un deuil difficile, une schizophrénie, des états dépressifs, des tendances sexuelles anormales, etc. L'apprenti chamane, loin d'ignorer ses déficiences, cherche à les éliminer en vue de sa croissance normale, qui lui permettra d'accéder au titre de guérisseur blessé. Il se laisse donc diriger à travers les profondeurs obscures et dangereuses de son inconscient, parfois jusqu'à frôler la mort.

Ce qui fait la renommée du chamane, c'est son attitude et ses habiletés à se guérir de ses maux physiques et mentaux. Ayant surmonté ses propres maladies, il devient une personne créatrice, prête à fournir les soins nécessaires à sa communauté. Les chamanes portent, à juste titre, le nom de « premiers psychologues de l'inconscient ».

Pour accomplir ses fonctions de prêtre, de guide spirituel et de médecin, le chamane travaille toujours en transe, c'est-à-dire dans un état second. Il utilise des

phénomènes psychiques comme l'hypnose, la télépathie, la disparition de sa personne et sa réapparition, ainsi que la connaissance des mouvements de l'âme humaine. Il convoque les esprits pour l'aider dans son activité de soignant. Ceux-ci sont pour la plupart des personnages tirés de récits de la mythologie de sa tribu. Bien loin de transmettre son savoir d'une façon intellectuelle aux malades, il se fait artiste : il raconte des histoires, chante, mime, danse, bat le tambour, joue les divers personnages, se peint et fait des dessins ; ces activités visent toutes à toucher l'inconscient de ses patients qui, pendant la cérémonie de guérison, développent un état hypnotique.

Toutes ces formes d'activités artistiques cherchent à stimuler « le guérisseur intérieur » des patients. Le chamane s'efforce de remettre de l'ordre dans l'inconscient troublé et en désarroi du patient, qui semble avoir perdu la gouverne de sa vie. Il l'encourage aussi à s'accorder à l'inconscient collectif par sa participation aux rituels du groupe.

## Le chamane, un guérisseur blessé et guéri

John Sanford, pasteur protestant et thérapeute jungien, dans son ouvrage *Healing and Wholeness*, s'intéresse à la formation du chamane, à la guérison de ses états de profond bouleversement, à l'activité chamanique ainsi qu'à sa renaissance et à son retour à la vie. Il décrit dans les mêmes termes que S. Grof les

graves épreuves du futur chamane qui le conduisent parfois jusqu'au seuil de la mort. S'il a la force d'entrer en lui-même, le chamane parviendra à y entendre des voix le rassurer: il parviendra alors à une nouvelle vie, connaîtra l'origine de ses maladies et pourra les transformer en épiphanies.

Sanford confirme ces informations en nous racontant l'histoire de Dorcas, une femme membre d'une tribu africaine. Malade, elle dut rester couchée durant trois ans. Plusieurs médecins tentèrent de la soigner, sans réussir à la soulager. Le dernier médecin consulté lui donna le conseil suivant: « Vous trouverez en vous-même les solutions à vos problèmes et vous deviendrez votre propre docteur! » Or, en songe, le grand-père de Dorcas lui apparut et lui révéla qu'elle n'était pas malade, qu'elle retrouverait ses esprits et aurait le charisme de guérir les gens de sa communauté. Un jour, Dorcas entendit une voix qui lui criait: « Réveille-toi et va enseigner à ta communauté les voies de la guérison. » Ce qu'elle fit avec grand succès.

John Sanford conclut que chacun de nous porte en lui un « chamane intérieur », doué d'un esprit savant. Si nous prenons conscience du sens de nos maladies ainsi que de tous les défis qu'elles nous présentent, notre chamane s'éveillera en nous et il nous fera accéder à l'autre versant de la montagne, celui de la guérison et de la santé: plus de maux, mais des états de plénitude, de clairvoyance et de sagesse.

## Les guérisseurs blessés grecs et leurs cultes tirent leur origine dans le chamanisme

En Grèce, on trouve de nombreux résidus du chamanisme, en particulier dans les rituels de Dionysos, d'Asclépios et d'Apollon. L'exemple du mythe d'Orphée présente plusieurs éléments assimilables aux techniques chamaniques : son art guérisseur, son attachement à la musique, ses charmes et sa puissance divinatoire.

\* \* \*

Si les soignants actuels désirent exercer de l'influence sur leurs clients et leur permettre d'accéder à la guérison, il ne s'agira pas de leur faire des tas de discours sur leur maladie et les moyens d'en sortir, même si une juste information satisfera l'envie de savoir de la personne aux prises avec des souffrances. Il est tout indiqué que les soignants emploient des techniques clairement suggestives empruntées des chamanes. Ce faisant, ils font appel à ce qu'on appelle l'*archétype* du guérisseur blessé. Le chapitre suivant tentera de définir ce qu'on entend par « archétype » et son utilisation en thérapie.

## Matière à réflexion

### Ma profession de soignant

1. Avez-vous rencontré, dans votre milieu, un guérisseur qui vous a influencé et marqué dans le choix de votre carrière?
2. Comment avez-vous poursuivi et réalisé votre idéal de soignant?
3. Vous a-t-on parlé du « guérisseur blessé »?



# Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	9
<b>Introduction</b> .....	11
L'approche archétypale et la psychologie .....	11
L'ombre devient la blessure du soignant .....	12
 <u>CHAPITRE 1</u>	
<b>La mythologie du guérisseur blessé</b> .....	15
L'histoire d'Asclépios .....	16
Sa formation .....	16
La vengeance des dieux .....	18
Le chamane, un guérisseur blessé .....	20
Le chamane, un guérisseur blessé et guéri .....	22
Les guérisseurs blessés grecs et leurs cultes tirent leur origine dans le chamanisme .....	24

## CHAPITRE 2

<b>L'archétype du guérisseur blessé</b> .....	27
Qu'est-ce qu'un archétype? .....	28
Utilité de l'archétype .....	30
L'archétype, une réalité bipolaire .....	31
L'archétype du guérisseur blessé perçu par le soignant et le soigné .....	32
Au niveau conscient .....	32
Au niveau inconscient .....	33
L'attitude du guérisseur devant une demande impossible à réaliser .....	35
Conciliation des deux pôles de l'archétype du guérisseur blessé .....	36
La sagesse du corps .....	37
Centration pour aider le corps à s'exprimer .....	38

## CHAPITRE 3

<b>La formation du guérisseur blessé</b> .....	41
Introduction .....	42
L'initiation du guérisseur blessé .....	42
Comment devenons-nous un « guérisseur blessé » ? .....	42

La formation des aidants . . . . .	43
Devenir un guérisseur blessé: quelques étapes . . . . .	45
Première étape . . . . .	45
Deuxième étape . . . . .	45
Troisième étape . . . . .	45
Quatrième étape . . . . .	46
Cinquième étape . . . . .	46
L'intégration de l'ombre: une étape essentielle . . . . .	47
L'ombre est faite d'interdits . . . . .	50
Les guérisseurs non guéris projetent leurs blessures . . . . .	52
Qu'est-ce que la projection? . . . . .	52
Le dynamisme propre à la projection . . . . .	53
Le patient devient victime d'un guérisseur inconscient de sa blessure . . . . .	54

#### CHAPITRE 4

<b>La fécondité de la blessure du guérisseur . . . . .</b>	<b>57</b>
La résilience des guérisseurs blessés . . . . .	60
La fécondité des guérisseurs blessés . . . . .	61
Ô bienheureuse dépression! . . . . .	64

<i>Kairos</i> : un moment de grâce . . . . .	67
Les fondateurs des grandes écoles de psychologie . . . . .	68

## CHAPITRE 5

<b>L'approche du guérisseur blessé</b> . . . . .	73
L'acceptation . . . . .	74
La valeur toute relative d'une méthode ou d'une technique . . . . .	75
Mettre en confiance . . . . .	77
La relation soignant-soigné et l'analyse transactionnelle . . . . .	78
Schéma du triangle dramatique de Karpman . . . . .	79
La dynamique du Sauveteur . . . . .	79
L'aidant Sauveteur . . . . .	81
Le soignant Sauveteur qui devient Victime . . . . .	85
Le soignant Persécuteur . . . . .	88
Le triangle dramatique . . . . .	90
Psychotest pour connaître vos aptitudes à devenir un Sauveteur . . . . .	91

## CHAPITRE 6

<b>Le guérisseur blessé et l'épuisement professionnel</b> .....	93
La sympathie .....	94
L'empathie .....	95
La compassion .....	96
Une blessure propre aux soignants .....	97
Les solutions .....	100
Solutions d'ordre physique .....	101
Solutions d'ordre psychologique .....	101
Solutions d'ordre spirituel .....	105
Formation continue .....	108

## CHAPITRE 7

<b>La spiritualité du guérisseur blessé</b> .....	111
La spiritualité de l'âme humaine .....	113
La prière du guérisseur blessé .....	113
L'intention positive du guérisseur blessé .....	115
Le rituel du guérisseur blessé .....	116
La mission du guérisseur blessé .....	118

Spiritualité du guérisseur blessé et spiritualité chrétienne . . . . .	119
Guérison du corps et salut? . . . . .	119
Guérison et péché . . . . .	120
<b>Conclusion . . . . .</b>	<b>123</b>

ANNEXE

<b>Centration pour le guérisseur blessé . . . . .</b>	<b>125</b>
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>135</b>



L'intérieur de ce livre est imprimé sur un papier certifié Éco-Logo, blanchi sans chlore, contenant 100% de fibres recyclées postconsommation, sans acide et fabriqué à partir de biogaz récupérés.

Extrait de la publication



# LE GUÉRISSEUR BLESSÉ

Vouloir aider, soigner et guérir une autre personne est une activité noble, et plusieurs en font leur profession ou leur vocation. Mais que se cache-t-il derrière cette motivation intime à vouloir prendre soin d'autrui ? Se pourrait-il que la majorité de ceux et celles qui sont naturellement attirés par la formation de soignant espèrent d'abord y trouver des solutions à leurs propres problèmes et guérir leurs propres blessures ?

Inversement, des gens s'entêtent à ne pas guérir, recherchant, souvent de façon inconsciente, des bénéfices secondaires à leur maladie : faire pitié, attirer l'attention, craindre d'avoir à suivre leur mission, etc. Comment ne pas se laisser abattre par ses propres souffrances et découvrir la clé de sa propre guérison ?

Pour mieux comprendre ces situations, Jean MONBOURQUETTE utilise l'archétype du guérisseur blessé, une figure déjà utilisée dans le chamanisme. Considérant le phénomène de la guérison comme un mystère et non comme un problème à résoudre, il dessine un processus initiatique libérateur permettant au soignant de prendre conscience de l'étendue de sa blessure pour se mettre sur le chemin de la guérison et de la croissance.

Le but ultime poursuivi par le guérisseur blessé est d'apprendre à se soigner lui-même avant de soigner les autres et de se reconnaître comme un intermédiaire précieux afin d'éveiller de toutes les façons possibles le « guérisseur intérieur » du soigné.



Prêtre et psychologue, Jean MONBOURQUETTE (1933-2011) a été, pendant de nombreuses années, professeur à l'Institut de pastorale de l'Université Saint-Paul, à Ottawa. Conférencier très apprécié, il a animé des centaines d'ateliers de formation pour divers groupes : professionnels, groupes populaires, couples et parents. Il est l'auteur de nombreux succès de librairie, dont *Comment pardonner*, *Grandir : Aimer, perdre et grandir*.

