

## Table des matières

Sommaire .....	5
Avant-propos .....	7
Introduction .....	9
Historique .....	9
Ce qu'est l'analyse graphologique professionnelle .....	10
Ce que révèle l'analyse graphologique professionnelle .....	11
Le niveau d'activité .....	11
La forme d'intelligence .....	11
Le comportement .....	12
Les techniques d'analyse .....	12
Recommandations et mises en garde .....	13
L'analyse doit précéder la synthèse .....	13
Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise écriture .....	14
La graphologie permet de comprendre et non de deviner .....	14
Méthodologie .....	15
<b>Séquence 1 : Le symbolisme de l'espace de Max Pulver .....</b>	<b>17</b>
Le symbolisme de la gauche et de la droite .....	19
Les marges .....	20
Marge du haut .....	21
Marge du bas .....	21
Marge de gauche .....	21
Marge de droite .....	22

L'orientation du tracé .....	22
Vers la droite .....	22
Vers la gauche .....	23
Tracé vertical .....	23
<b>Le rapport entre le tracé et la page .....</b>	<b>23</b>
Équilibre noir/blanc .....	23
Prédominance du blanc .....	24
Prédominance du noir .....	24
<b>Séquence 2 : Les sept genres de Jules Crépieux-Jamin .....</b>	<b>25</b>
L'ordonnance .....	27
Espèces .....	28
La forme .....	31
Espèces .....	32
La direction et l'inclinaison .....	37
Espèces .....	38
Premier récapitulatif .....	41
Récapitulatif des critères pour l'écriture de Philippe .....	41
Récapitulatif des critères pour l'écriture de Catherine .....	42
La dimension .....	43
Espèces .....	43
La vitesse .....	47
Espèces .....	48
La pression .....	51
Espèces .....	51
La continuité .....	54
Espèces .....	55
Deuxième récapitulatif .....	57
Récapitulatif des critères pour l'écriture de Philippe .....	57
Récapitulatif des critères pour l'écriture de Catherine .....	58
<b>Séquence 3 : La signature .....</b>	<b>59</b>
La localisation de la signature par rapport au texte .....	61
Les différences entre le texte et la signature .....	62
Les différents types de signatures .....	63
<b>Séquence 4 : Quelques signes particuliers .....</b>	<b>67</b>
Le trait d'attaque et le trait final .....	69

Le trait d'attaque .....	69
Le trait final .....	70
Les lettres minuscules .....	71
La lettre f .....	72
La lettre a .....	73
La lettre e .....	73
La lettre t .....	74
Les lettres majuscules .....	75
<b>Séquence 5 : Synthèses graphologiques professionnelles de Philippe et de Catherine .....</b>	<b>77</b>
Philippe .....	79
Catherine .....	80
Conclusion .....	80
<b>Annexe A .....</b>	<b>81</b>
Récapitulatif .....	83
Fiche technique .....	84
<b>Annexe B .....</b>	<b>85</b>
Modèles d'écritures .....	87
Philippe et Catherine .....	88
Autres modèles .....	90
Lexique .....	95
Bibliographie .....	97