

LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE

31

Édito

Cette gazette accompagne nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Qu'elle soit pour tous pleine de découvertes, de joies et d'heureuses lectures, dont nos premiers coups de cœur de cette **rentrée littéraire d'hiver**.

Le début d'année est aussi l'occasion d'un petit bilan de l'année écoulée. Et sur le front du livre, nous pouvons nous réjouir de constater que l'an passé vous avez été toujours plus fidèles et nombreux à venir prendre conseil auprès de nos équipes et à nous accorder votre confiance. Nous vous en remercions chaleureusement.

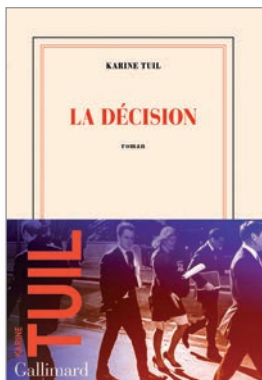
Parmi ces nouveaux clients, nous avons eu la joie d'accueillir un public qui venait jusqu'alors assez peu en librairie. Depuis la mise en place du **Pass culture** – allouant à un jeune de 18 ans une enveloppe de 300 € pour ses dépenses culturelles – nous avons pu conseiller un jeune public parfois timide ou venant entre copains récupérer le livre de son choix. Car cette jeunesse, dont on craint qu'elle ne lise plus, a plébiscité le livre dans ce cadre, à plus de 56 % ! Un vrai succès, car le million d'inscrits vient d'être atteint.

Depuis peu le dispositif s'élargit aux jeunes âgés de 15 ans, un public qui ose rarement franchir nos portes en autonomie ; nous mettons tout en œuvre pour que ce nouveau public trouve toute sa place dans nos magasins.

Nos librairies sont plus que jamais des lieux où l'on peut s'interroger ensemble et trouver quelques réponses. Et à tout âge !

Janvier - février 2022

NOTRE SÉLECTION



La décision

Karine Tuil

Gallimard | 20 €

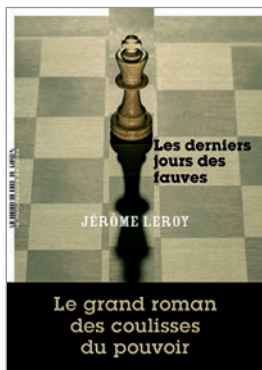
Véritable plongée au cœur de la justice antiterroriste, voici un roman percutant comme Karine Tuil sait si bien les écrire !

Juste après les attentats de 2015, la France est confrontée au retour de personnes parties en Syrie. La juge Alma Revel doit justement décider du sort d'un

jeune homme et son épouse, revenus il y a peu. Face à ce dilemme, les expertises et les interrogatoires se multiplient, pour faire le choix le plus juste. Côté vie personnelle, Alma est aussi partagée entre son mari qu'elle ne reconnaît plus et un homme dont elle tombe amoureuse... Deux choix cornéliens. La juge antiterroriste va devoir choisir, pour sa vie, mais aussi pour le destin de la France.

Un grand roman, parfaitement documenté, où la tension monte jusqu'au débordement et qui plaira aux lecteurs des *Choses humaines* !

Amélie, Fontaine Villiers



Les derniers jours des fauves

Jérôme Leroy

La manufacture

des livres | 20,90€

Une pandémie, une course pour une élection présidentielle, un dérèglement climatique... Cela doit vous dire quelque chose et pourtant on parle bien du nouveau roman de Jérôme Leroy ! Ce *House of*

Cards à la française nous plonge dans une société à l'agonie, où vont s'affronter les membres du gouvernement de la présidente Séchard, qui laisse sa place aux prochaines élections de 2022.

Entre coups bas, barbouzeries et manigances, le lecteur est plongé dans un thriller politique dont on ne peut plus se sortir ! Une chose est certaine, ici, on vote Jérôme Leroy !

Alan, Fontaine Sèvres



La Patience des traces

Jeanne Benameur

Actes Sud | 19,50 €

Après *Ceux qui partent*, qui était déjà un roman empreint d'une grande poésie sur le déracinement, Jeanne Benameur signe avec *La patience des traces* un livre d'une sensibilité qui touche au cœur.

Son héros Simon est psychanalyste, il a fait profession d'écouter les autres. A un tournant de sa vie, il estime s'être perdu. Son grand amour s'est fêlé et la patiente étrange qui ressentait

le besoin de déménager continuellement l'a perturbé quand elle a cessé du jour au lendemain de venir le consulter... Destination le Japon et les îles subtropicales de Yaeyama pour notre narrateur. Là-bas, tout n'est que luxe, calme et volupté. Les mots ne sont pas nécessaires. Saura-t-il écouter sa voix intérieure qui lui dit que la vie redémarre parfois ? Toute la poésie de Jeanne Benameur est bien présente dans ce nouveau roman. La psychanalyse n'est là que pour s'approcher au plus près de ses personnages...

Anthony, Fontaine Villiers



Avec la permission de Gandhi

Abir Mukherjee

Liana Levi | 20 €

Le troisième volet de cette série policière tient toutes ses promesses. Plus sombre que les précédents, il nous plonge dans un contexte politique tendu par la révolution pacifiste orchestrée par Gandhi.

Alors que le Prince de Galles doit venir en visite officielle à

Calcutta, des meurtres en série ne font pas l'affaire du capitaine Wyndham. Au prise avec son addiction à l'opium, il va devoir faire front pour éviter le pire...

Intérêt historique et suspens se conjuguent pour le meilleur.

Virginie, Fontaine Haussmann



Connemara **Nicolas Mathieu** **Actes Sud | 22 €**

Avec *Connemara* Nicolas Mathieu renoue avec le récit social. Situé dans l'Est de la France comme l'était *Leur enfants après eux* (prix Goncourt 2018), il s'arrête sur les destins d'Hélène et de Christophe qui devenus adultes, s'interrogent sur leur choix de vie.

Ont-ils fait les bons ? Sont-ils heureux ? Nostalgiques d'une

adolescence idéalisée, ils essaient de recoller les morceaux et de se retrouver mais leurs désirs profonds se transforment souvent en désillusion.

Nicolas Matthieu décrit la médiocrité humaine et ses failles avec intelligence et perspicacité.

Claire, Fontaine Auteuil



Une ascension **Stefan Hertmans** **Gallimard | 23 €**

Stefan Hertmans signe avec *Une ascension* un très beau roman. Le narrateur de son livre se penche sur le passé de Willem Verhulst, collaborateur flamand pendant la Seconde Guerre mondiale. Il se trouve avoir vécu dans la même maison à Gand que ledit criminel des décennies plus tard...

Les fréquents allers et retours entre les époques enrichissent ce récit, qui se lit comme un grand jeu de pistes.

Mais c'est surtout l'idéologie mortifère imprégnant les salons flamands qui est ici décrite « à hauteur d'homme ».

L'on se prend à aimer l'épouse Mientje, luthérienne hollandaise bon teint qui ne jure que par la Bible et l'éducation de ses enfants, refusant la compromission nazie...

Un livre à découvrir.

Anthony, Fontaine Villiers



Celui qui veille

Louise Erdrich

Albin Michel | 24 €

Dans le Dakota du Nord, en 1953, Thomas, veilleur de nuit dans une usine de pierres d'horlogerie où travaille une majorité d'employés issus de la Réserve indienne de Turtle Mountain, s'engage dans la lutte contre une loi sur l'assimilation visant à supprimer les

tribus comme entités collectives. Au sein de cette Réserve, on assiste à l'errance, au sens propre et figuré de nombreux personnages, à la recherche d'une vie douce, pleine et en harmonie avec leur culture, sur les terres de leurs ancêtres, sous la bienveillance des esprits et des fantômes.

La plume empathique de l'auteure nous rend attachant chacun des protagonistes, engagés à la fois dans un combat personnel et collectif sous le signe de la dignité et de la reconnaissance. Un témoignage touchant et instructif !

Sabine, Fontaine Luberon



La vertu du mensonge

Ellen G. Simensen

Gallmeister | 25,20 €

Lars Lukassen enquête sur le meurtre d'une ancienne connaissance de classe qui était plutôt du côté des bourreaux et il doit donc faire ressurgir les souvenirs d'une enfance scolaire pas très heureuse pour éclaircir cette affaire. Parallèlement à cette enquête, une toute jeune enseignante fait son ar-

rivée dans la classe de sa fille, chargée de mystères et de secrets dont il tombe vite sous le charme malgré les dangers que représente cette relation. Car de toute évidence elle ment et n'est pas étrangère à la disparition d'une fillette de la classe.

Un roman policier, tout en psychologie, à l'atmosphère envoûtante.

Angéline, Fontaine Kléber



La Tour

Doan Bui

Grasset | 20,90 €

A travers une galerie de personnages complexes et attachants, Doan Bui nous offre une fresque sociale surprenante, qui prend ses racines dans le Chinatown parisien, les Olympiades, cet ensemble d'immeubles qui a vu le jour dans les années 70, mais qui n'a jamais été à la hauteur des ambitions des architectes de l'époque. C'est aussi un très beau roman sur l'exil d'une famille vietnamienne et ses vicissitudes.

La plume est vive, précise et élégante, nous offrant de très beaux moments de grâce, sans jamais se départir de son humour grinçant. Il y a un petit côté Houellebecq boosté à la sérotonine !

Magali, Fontaine Victor Hugo



En attendant Dogo

Jean-Bernard Pouy

Gallimard | 18 €

Etienne alias « Dogo » a disparu. Cela fait six mois que ses parents et sa sœur Simone n'ont plus de nouvelles. Face à l'indifférence de la police et au désespoir de ses parents, Simone décide de mener l'enquête. Mais par où commencer ? Simone replonge alors dans son passé et dans ses souvenirs d'enfance. Etienne était également un écrivain en herbe qui a multiplié les ébauches de roman, peut-être que l'un d'eux cache un indice...

Roman noir dont l'enquête se déroule à la veille d'une élection présidentielle, élections qui selon les sondages frôlent les 90 % d'abstention. Jean-Bernard Pouy dépeint avec un brin d'humour les espérances d'une sœur, dans une France à bout de souffle, au bord de l'anarchie.

Théophile, Fontaine Haussmann



Bleu nuit

Dima Abdallah

Sabine Wespieser | 20 €

Le narrateur, un journaliste de 53 ans, est plongé depuis des années dans l'hébétude, la dépression.

A la suite du décès de son seul amour et anesthésié par la douleur de la perte, les souvenirs remontent à sa mémoire. Il quitte soudaine-

ment son appartement, dont il jette les clés dans les égouts et passe un pacte avec la rue qui le ferait redevenir humain. Commence alors une longue errance dans son quartier, le 20^e arrondissement de Paris. Vide de tout, sauf de son rire, il redécouvre l'extérieur, les bruits, la lumière, les saisons et il voit les invisibles, ceux et celles qui s'incrument dans le trottoir. La narration alterne entre « mémoire poétique » et quête de l'humanité en tout un chacun. Magistral, bouleversant, intelligent, Dima Abdallah confirme son talent de conteuse humaniste !

Sabine, Fontaine Luberon



Le Grand Monde

Pierre Lemaitre

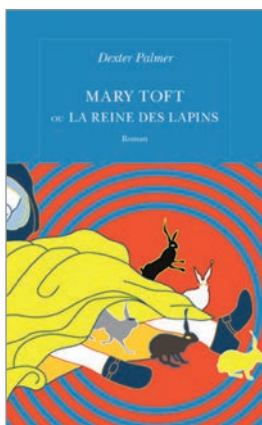
Calmann-Lévy | 22,90 €

Pierre Lemaitre continue son portrait du XX^e siècle à travers le destin de la famille Pelletier, propriétaire d'une savonnerie au Liban.

Entre les histoires d'amour, la guerre d'Indochine, les scandales politiques, les secrets de famille, le tout accompagné de quelques meurtres,

ce nouveau roman construit encore un fois une grande fresque historique. L'écrivain ravit par sa plume et sa pointe d'humour.

Samantha, Fontaine Sèvres



Mary Toft ou la reine des lapins *Dexter Palmer*

La table ronde | 24 €

En 1726, dans la petite ville de Godalming, John Howard fait face au cas le plus étrange de sa carrière : Mary Toft vient d'accoucher d'un lapin. Rapidement, les lapins s'accumulent et les médecins de Londres sont appelés en renfort pour comprendre ce phénomène des plus singuliers.

Une histoire vraie que l'auteur parsème intelligemment de fiction, sûrement pour nous faire patienter avant le verdict final : miracle, monstruosité, supercherie ? Un récit bien écrit et bizarre à souhait qui vous emmènera droit dans le monde médical du XVIII^e siècle londonien, ainsi que dans les recoins sombres de la ville.

Thaïs, Fontaine Victor Hugo



Une amitié *Silvia Avallone* **Liana Levi | 23€**

Elisa, jeune professeure de littérature de 33 ans, réouvre des journaux intimes rédigés au cours de son adolescence qui la replongent dans l'amitié forte qui la liait à Béatrice, devenue « La Rossetti », célèbre influenceuse. Se lançant dans l'écriture de son premier roman, Elisa

retrace cette amitié, sous la forme d'une confession sans concession, qui se déroule dans deux contextes familiaux bien différents, révélant des failles, des ruptures, des chocs et des revirements qui marqueront les jeunes filles. L'auteure nous livre une histoire sensible sur le portrait de la jeunesse italienne contemporaine, dans l'esprit d'une tragédie grecque aux accents parfois de Commedia dell'arte où tout est exacerbé, exaltant et transportant.

« Quand grandir, c'est trahir » !

Sabine, Fontaine Luberon



Ce qui arrive la nuit

Peter Cameron

Bourgeois | 23 €

Nous suivons dans ce roman la quête désespérée d'un couple anonyme.

La femme est à l'agonie, mais souhaite à tout prix adopter un enfant avant que le cancer n'ait raison d'elle.

Les voilà alors partis pour l'autre bout du monde, dans une région où la neige et l'obscurité sont omniprésentes.

A leur arrivée dans leur hôtel,

le couple se retrouve confronté à des personnages étranges et énigmatiques. Ces personnages entrent et sortent à la manière d'acteurs dans une pièce de théâtre, disparaissant derrière le rideau pour réapparaître plus tard jouant un rôle totalement différent.

Peter Cameron nous offre une œuvre puissante à l'écriture incisive. Une fable onirique qui lie amour, mort et la manière dont nous nous confrontons aux deux.

Un véritable chef-d'œuvre !

Inès, Fontaine Villiers



L'homme sans fil

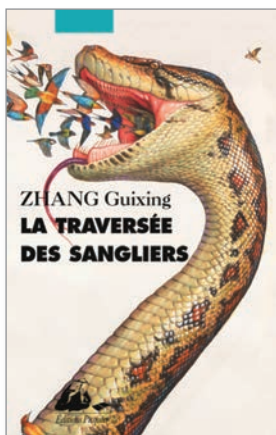
Alissa Wenz

Denoël | 18 €

Inspiré d'une histoire vraie, ce roman revient sur la vie d'Adrien Lamo, hacker de génie qui sombre peu à peu dans la folie. Portrait d'un homme altruiste qui en voulant sauver l'humanité se retrouve au cœur d'un système machiavélique. Une écriture flamboyante, un rythme palpitant...

Emma, Fontaine Passy

NOTRE SÉLECTION



La Traversée des sangliers **Guixing Zhang** **Picquier | 23 €**

Lorsqu'en 1941, les Japonais décident d'annexer l'île de Bornéo, les habitants sont loin d'être effrayés par ces « monstres », comme ils les appellent, eux qui pendant des années ont chassé les sangliers qui envahissaient leurs terres.

Guixing Zhang signe ici un roman à la fois historique et folklorique où, baignés dans une faune et une flore luxuriante, les habitants, hauts en couleur, de cette île vont résister face à l'ennemi. Un grand roman de la littérature asiatique à découvrir.

Angéline, *Fontaine Haussmann*



Numéro deux **David Foenkinos** **Gallimard | 19,50 €**

On est nombreux à connaître le fabuleux destin de Daniel Radcliffe, l'acteur qui a joué le sorcier Harry Potter, dans huit films différents.

Mais qu'en est-il de Martin Hill, le garçon qui n'a pas été choisi pour ce même rôle ?

Dans cette fiction, Foenkinos invente, avec sensibilité, un destin qui tourne autour de cet échec et comment le surpasser. Entre anecdotes croustillantes sur la saga littéraire puis cinématographique et tendresse pour les personnages, l'auteur nous emporte d'un coup de baguette magique !

Alan, *Fontaine Sèvres*



Le Guerrier de porcelaine

Mathias Malzieu

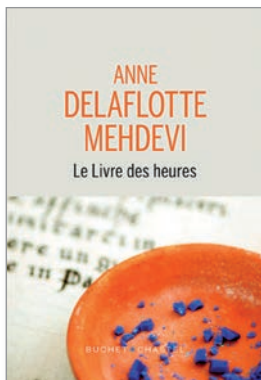
Albin Michel | 19,90 €

Caché chez sa grand-mère en zone occupée suite au décès de sa mère, Mainou est un petit garçon rêveur qui consigne ses angoisses et ses joies dans un carnet. Ses mots d'enfant destiné à sa mère défunte sont d'une touchante poésie.

Mainou nous entraîne dans son quotidien d'enfant clandestin privé de liberté, devant obéir à un code de conduite stricte. Mais grâce à son oncle Émile et sa fantaisie, son deuil se fait plus doux.

Mathias Malzieu pose ici un regard tendre sur sa propre histoire familiale, Mainou étant son propre père auquel il rend un affectueux hommage.

Agnès, Fontaine Passy



Le Livre des heures

Anne Delaflotte Mehdevi

Buchet Chastel | 17,50 €

Comment ne pas être séduit par le roman d'Anne Delaflotte Mehdevi qui nous conte l'histoire de Marguerite, fille et petite-fille d'enlumineurs et qui vit sur le Pont Notre-Dame ?

Toute petite, elle est fascinée par le travail à l'atelier. Rapidement, c'est elle qui sera en-

voyée en mission à l'apothicaillerie et rapportera les pigments. La vie sur le pont couvert d'habitations et de commerces est mouvementée. Marguerite grandit, sa mère ne pense qu'à la marier. Par une lucarne elle observe la Seine et commence à peindre, elle est talentueuse.

L'auteur nous livre un beau portrait de femme persévérante et passionnée et qui saura aller au bout de ses idées.

Une petite incursion dans l'histoire et le monde du livre bien sympathique !

Pauline, Fontaine Haussmann



L'autre Molière

Eve de Castro

L'Iconoclaste | 20 €

Lorsque la Faucheuse emmène le Farceur ce 21 février 1673, sa veuve, Armande, Désirée, son complice et son bourreau, et bien d'autres, tous ceux qui ont grandi, mûri avec lui, prennent la parole tour à tour pour évoquer leur Molière. Le mystère autour du pacte scellé entre Molière et Corneille est évoqué :

le Farceur avait le talent de la vie, doté d'une faculté à attirer l'attention et à susciter l'engouement, tandis que le Vieux, homme de plume, de silence et de réflexion préférerait rester dans l'ombre. Le ton est enlevé et rapide, nous plongeant dans le tourbillon du XVII^e siècle, où ces deux génies ont apporté leur pierre à l'édifice du théâtre.

Une lecture réjouissante !

Sabine, Fontaine Luberon



Le lac de nulle part

Pete Fromm

Gallmeister | 24,60 €

Au Canada, un père absent revient dans la vie de ses enfants devenus grands pour une dernière aventure, comme avant, en canoë sur une enfilade de lacs. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Rapidement, les jumeaux trouvent

leur père changé, mal préparé et tentent de comprendre.

Un fabuleux roman sur les failles familiales, les relations complexes, sur l'aventure, avec des personnages attachants et aussi une véritable ode aux paysages, à la nature qui ne pardonne rien. On glisse entre les pages comme ils naviguent : sans s'arrêter !

Thaïs, Fontaine Victor Hugo



Scarlett

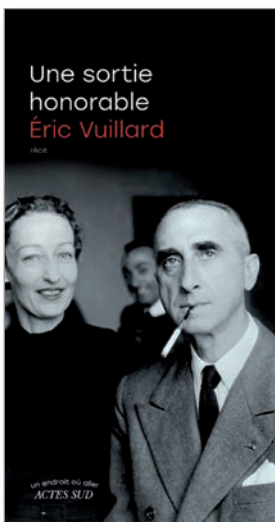
**François-Guillaume
Lorrain**

Flammarion | 20 €

Autant en emporte le vent : le roman de Margaret Mitchell au titre poétique est un succès immédiat dès sa parution. D'abord frileux à l'idée d'adapter cette énorme saga qui fait déjà polémique à l'époque, les studios s'arrachent pourtant bientôt les droits de l'œuvre qui va donner naissance

à un chef-d'œuvre du septième art. Mais l'adaptation devient un vrai parcours du combattant entre les caprices de stars, les coups bas entre les studios et le coût de production farmineux... et surtout, quelle actrice pour donner vie à Scarlett O'Hara, l'âme du roman-fleuve de Mitchell ? Et le cœur de ce roman-là !

Samatha, Fontaine Sèvres



Une sortie honorable

Éric Vuillard

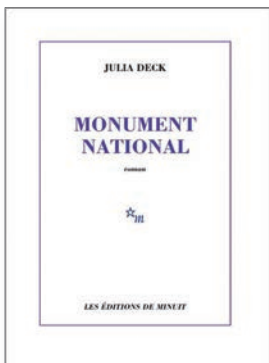
Actes Sud | 18,50 €

La sortie honorable, dont il est ici question, est celle de la guerre que la France va mener de 1946 à 1954 en Indochine contre le Vietminh emmené par Hô Chi Minh.

Pour quelles raisons et surtout dans quel intérêt la France s'est-elle engagée dans cette guerre contre une indépendance qui était inéluctable ? Comment sortir alors de ce conflit voué dès le début au désastre ?

A sa manière, toujours brève et percutante, Éric Vuillard nous donne à lire un documentaire très efficace et diablement éloquent sur la fatuité des hommes politiques et l'orgueil d'une armée trop sûre d'elle-même.

Philippe, Fontaine Haussmann



Monument national

Julia Deck

Minuit | 17 €

Le monument national est ici une star vieillissante du cinéma, librement inspirée de la figure de Johnny Hallyday. Toute cette tragicomédie se joue au sein du « Château », où vivent en vase clos la vedette, sa femme, ses filles adoptives et l'intendante, la nurse, le gardien, le chauffeur, puis bientôt la fille aînée, un professeur de sport. Rivalités, plaisirs, joyeux bazar, excentricité se partagent les journées jusqu'à ce qu'une intrigante infiltre la maisonnée, fasse dérailler pour de bon l'équilibre ténu qui permettait à tous de survivre sous l'égide de l'impératif catégorique du bonheur. L'inquiétude monte pour la plus grande joie du lecteur.

L'écriture incisive, caustique de Julia Deck frappe d'un humour mordant ce roman entre satire sociale et vaudeville sur le star-system, monde fantasmé et ici défloré.

Caroline, Fontaine Victor Hugo



Je vis la Bête surgir de la mer

Ulrich Effenhauser

Actes Sud | 21,80 €

Bavière, 1978. Un professeur de musique apprécié par la communauté est assassiné, et l'enquête promet bien des rebondissements : le chef de la police parti enquêter se fait à son tour tuer...

Un roman policier passionnant où l'on croise des nazis repentis, des agents secrets tchécoslovaques et un enquêteur allemand bien décidé à connaître la vérité, même des années plus tard.

Pour un premier roman, l'écriture et le scénario sont au rendez-vous et promettent un excellent moment de lecture !

Amélie, Fontaine Villiers



La Bibliothèque de Minuit

Matt Haig

Mazarine | 22 €

Lorsque l'on rencontre Nora, celle-ci a l'impression que sa vie n'a plus aucun sens, qu'elle n'a plus aucune saveur.

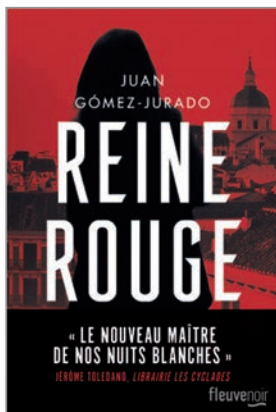
Alors, lorsqu'elle vit une journée plus déprimante que jamais c'est pour elle la goutte d'eau qui fait déborder le vase... Et la voilà qui passe à l'acte. C'est ainsi que Nora se

retrouve entre la vie et la mort, dans la bibliothèque de minuit. Ce lieu unique offre la chance de s'essayer à une autre vie, de changer ses choix et entrevoir toutes les possibilités qui s'offrent à nous.

Ce texte à lire plutôt comme un conte philosophique nous invite à envisager la théorie des multivers, soit la possibilité d'une infinité d'univers qui existeraient parallèlement.

Un roman empreint de sagesse, d'humour, de sensibilité et surtout d'empathie.

Inès, Fontaine Villiers



Reine Rouge

Juan Gómez-Jurado

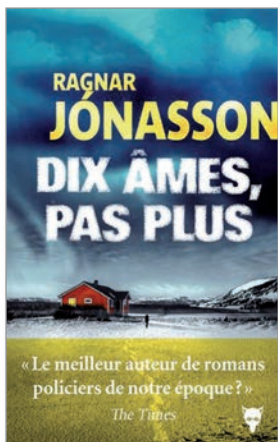
Fleuve Noir | 21,90 €

Bilbao, de nos jours. Quelqu'un semble s'en prendre aux grosses fortunes du pays en enlevant leurs héritiers, sans réclamer toutefois de rançon. La police est déstabilisée, car il y a bien un prix à payer. Mais lequel ? Qu'y a-t-il de plus important que la vie sauve d'un enfant pour que les parents refusent de coopérer ? Entrent

alors en scène un inspecteur hors-jeu depuis peu et un petit bout de femme qui ne paie pas de mine au premier abord, mais aux capacités cognitives hors-normes.

L'écriture a du style, les personnages ont du chien. Bref, c'est une réussite totale.

Magali, Fontaine Victor Hugo



Dix âmes, pas plus

Ragnar Jónasson

La Martinière | 21 €

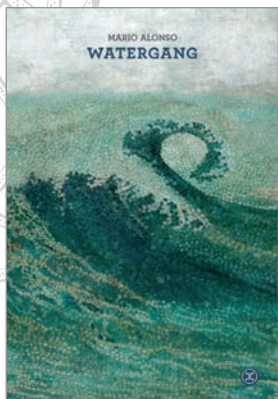
Skálar est un des villages les plus reculés d'Islande, il ne compte que dix habitants dont deux enfants, pour lesquels les villageois cherchent une professeure. C'est à cette annonce que va répondre Una, n'ayant plus grand chose à perdre. Très vite, alors qu'elle emménage dans une grande maison elle entend une ritournelle en sourdine et une dis-

parition survient... Il y a donc neuf suspects dans ce village où tout le monde se connaît et se soutient quoiqu'il arrive et quoiqu'il en coûte.

Peu à peu le piège se referme sur elle alors que les gens et l'environnement se font de plus en plus menaçants.

Un polar efficace à l'atmosphère envoûtante et troublante.

Angéline, Fontaine Haussmann



Watergang

Mario Alonso

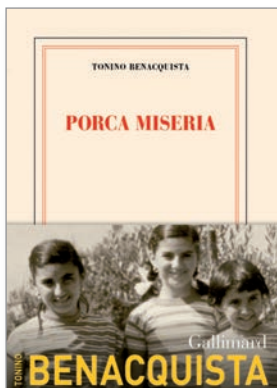
Le Tripode | 18 €

Paul a 12 ans. Il deviendra écrivain. En attendant, il consigne tout ce qui l'entoure, ce qu'il voit, ce qu'il perçoit. Il dépeint l'âme de Watergang, petite ville au milieu de nulle part. C'est un livre en chantier que Paul achèvera

ou pas, des chapitres courts, fragmentaire, un grand nombre de personnages différents. Mais, il y raconte aussi la vie de sa famille décomposée, éclatée et brisée.

Un premier roman poétique et intelligent qui parle de banalité, de littérature et de polders. Une plongée en douceur dans l'univers étonnant d'un enfant.

Sarah, Fontaine Kléber



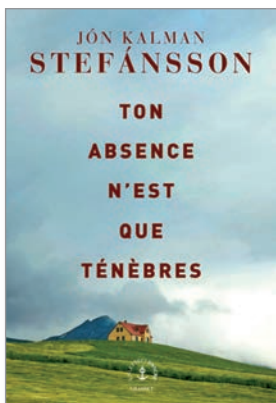
Porca Miseria
Tonino Benacquista
 Gallimard | 17 €

Pour la première fois Tonino Benacquista s'autorise le récit autobiographique.

Ses parents immigrés italiens, arrivés en France contraints et forcés, ne se remettent pas d'avoir dû quitter leur pays. Au travers de courts chapitres écrits au scalpel, il raconte comment chacun essaie de

s'acclimater à sa nouvelle vie. Entre une mère dépressive et un père alcoolique difficile de se construire et d'envisager un avenir radieux.

Claire, Fontaine Auteuil



Ton absence
n'est que ténèbres
Jon Kalman Stefansson
 Grasset | 25 €

Tout commence par le réveil d'un homme amnésique sur un banc, dans l'église d'un petit village d'Islande. Hagard, il sort et traverse le cimetière quand il s'arrête devant deux pierres tombales où sont inscrites les deux épitaphes suivantes : « Ton absence n'est

que ténèbres » et « L'éternel oubli guette ta mémoire ».

Va alors naître chez notre homme le besoin de raconter la vie de ces deux défunts, de s'emparer de leurs mémoires et faire ressurgir le moindre de leurs souvenirs.

Cette quête philosophique sur trois générations, admirable et singulière, met en évidence comment les liens familiaux, peuvent transmettre tous les malaises et grands bonheurs vécus dans une vie.

Jon Kalman Stefansson, avec ce dernier livre, nous montre toute l'étendue de son talent, romancier inventif, au style inimitable, il enchante son lecteur sans jamais le décevoir. Un grand roman.

Brice, Fontaine Victor Hugo

NOS ADRESSES

*Un réseau de 8 librairies
indépendantes*

Paris 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16^e

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber

69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27
kleber@librairiesfontaine.com

Paris 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com