LA GAZETTE
DES LIBRAIRIES
FONTAINE

32

Édito

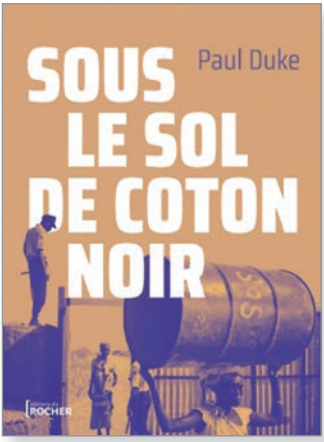
A l'approche du printemps nous aurions tous aimé une atmosphère moins guerrière et plus sereine... Permettez-nous malgré tout de vous apporter quelques heureuses nouvelles du côté du monde du livre et de la librairie.

Tout d'abord, après deux ans de bons et loyaux services, les masques tombent enfin ! Et nous retrouvons avec bonheur les visages familiers ou inconnus et surtout le sourire de l'accueil.

Ce printemps est, comme il se doit, celui de la renaissance. Après avoir été annulé ces deux dernières années, le Salon du Livre, qui fête ses 41 ans d'existence, devient le ***Festival du Livre de Paris***. Désormais implanté au cœur de la capitale dans ***Le Grand Palais Ephémère*** sur le Champ-de-Mars, il ouvrira **gratuitement** ses portes du **vendredi 22 avril au dimanche 24 avril.** L'organisateur, le Syndicat National de l'Édition, a totalement repensé l'événement et souhaite le placer sous le signe de la fête de la lecture sous toutes ses formes. Vous y retrouverez donc plus de 50 000 références, près de 150 éditeurs, et bien sûr des rencontres privilégiées avec les écrivains, et la découverte des lettres indiennes, invitées d'honneur de cette édition. N'oubliez pas de vous inscrire sur leur site avant de venir !

Enfin, pour donner un air résolument littéraire à ce printemps, la lecture est déclarée **grande cause nationale** et le 23 avril, nous célébrerons la ***fête de la librairie indépendante,*** inspirée de la fête de la Sant Jordi, une tradition venue de Catalogne. Quant à nous, c'est tous les jours que nous défendons la lecture et cette gazette vous en propose de nombreuses...

NOTRE SÉLECTION



Sous le sol de coton noir

Paul Duke

Le Rocher | 18,90 €

Avec ce premier roman, Paul Duke signe une plongée hyperréaliste dans le monde des humanitaires, ayant lui-même travaillé pour des organisations non gouvernementales auprès des populations les plus vulnérables, comme en Afghanistan, en Irak ou au Soudan du Sud.

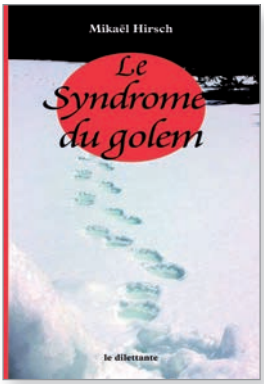
Le héros est un être fracassé par ce qu'il a vu « sous le sol de coton noir », au Soudan du Sud. Usant d'allers-retours entre passé proche et présent - entre la France et l'Afrique en guerre -, dans une narration subtile, l'écrivain campe la réalité d'une équipe d'humanitaires au grand cœur.

Mais lorsqu'un reporter de guerre se rend sur le terrain, avec ses méthodes radicales et son urgence à témoigner, l'existence du héros de Paul Duke se déchire.

Avec les doutes des humanitaires, avec leur soif d'aider ceux qui en ont besoin, comment bien faire lorsque la situation échappe au contrôle ?

Voici un roman captivant porté par un souffle qui ne retombe qu'une fois la dernière page tournée... Une vraie réussite.

Anthony, *Fontaine Villiers*



Le Syndrome du golem

Mikaël Hirsch

Le Dilettante | 20 €

A travers trois destins, trois aventures de vie, trois époques s'incarne le rêve de l'esperanto, cette langue inventée, qui devait apporter la paix perpétuelle aux hommes et mettre fin à l'incommunicabilité de Babel. De la Suisse au ghetto de Prague et à l'ascension du Mont Kailash, ce récit d'apprentissage, de voyage raconte les aspirations de trois jeunes gens, leur émancipation, leur espoir, leur curiosité qui se heurtent aussi à l'avidité, la férocité des hommes, à la marche de l'Histoire.
Hirsch construit un premier roman original à l'ambition ample. Découvrez ce texte énigmatique à bien des égards, loin d'un récit linéaire entre réel, Histoire et imaginaire.

Caroline, *Fontaine Victor Hugo*

Le Carré des indigents

Hugues Pagan

Rivages Noir | 20,50 €

En 1973, l'inspecteur Schneider, homme taciturne, hanté par la guerre d'Algérie est de retour dans sa ville natale. Nommé à la tête du « Groupe Criminel », c'est en homme de poigne, solitaire qu'il dirige ses hommes. Confronté à la disparition de Betty, jeune adolescente de quinze ans, au visage de chaton ébouriffé, élevée par un père veuf, dévoué et simple cheminot, Schneider ne se fait aucune illusion. La découverte du corps mutilé lui donne rapidement raison. Touché en plein cœur par la détresse de ce père, Schneider se lance à corps perdu dans cette enquête malgré une ambiance morose. Rendre justice aux plus humbles est pour lui un sacerdoce. Hugues Pagan nous offre un petit bijou de roman noir. Hugues Pagan, c'est une ambiance, le récit d'un quotidien banal d'une petite ville de province à l'atmosphère désenchantée. Le rythme est lent mais efficace, envoûtant. Une pépite.

Agnès, *Fontaine Passy*

Un regard bleu

Lenka Hornáková-Civade

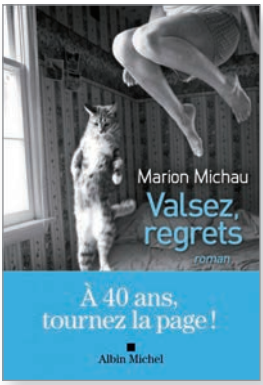
Alma Éditeur | 18 €

1656, Amsterdam est alors le cœur intellectuel et culturel de l'Europe du Grand Siècle. Au milieu de la foule, le génial et orgueilleux Rembrandt perçoit un absorbant regard bleu, celui du philosophe morave, humaniste et pédagogue Comenius, alors en exil fuyant l'Europe incertaine. De cette rencontre suivront de longues séances entre ces deux grands personnages… Telle est la toile de fond du merveilleux dernier roman de l'auteure des *Giboulées de soleil* (Prix Renaudot des lycéens 2016).

Nous pénétrons avec bonheur dans l'atelier du peintre peignant le philosophe, scène des profondes conversations entre l'ombrageux Rembrandt et l'utopiste Comenius. Telle une fugue, l'auteure nous offre de merveilleuses pages sur la peinture mêlées aux réflexions philosophiques qui sont plus que jamais les nôtres…

Un grand et beau roman sur l'amitié, la création, et la nécessité de dialogue entre l'humanité afin de préserver cette paix dont rêvait le philosophe morave…

Sylvain, *Fontaine Luberon*



Valsez, regrets

Marion Michau

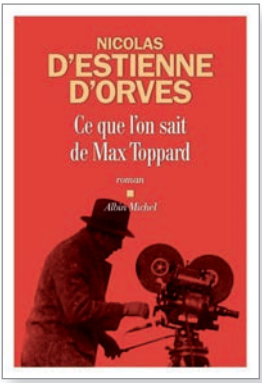
Albin Michel | 17,90 €

Marion Michau, l'auteur des *Crevettes ont le cœur dans la tête* est enfin de retour avec cette comédie douce-amère réjouissante.

Pilar a un mari adorable, des enfants et un boulot dans l'immobilier. Le soir de ses quarante ans, tout bascule. Elle se met en tête de retrouver son amie d'enfance.

Entre souvenirs d'adolescence, vie de famille et crise de la quarantaine, ce roman drôle et intelligent est LE LIVRE du printemps qui réveillera vos zygomatiques ! A lire d'urgence.

Emma, *Fontaine Passy*



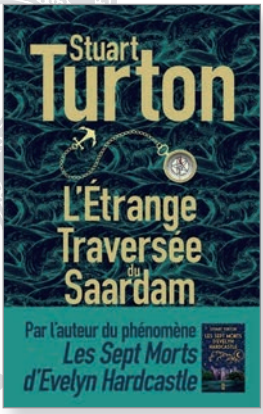
Ce que l'on sait de Max Toppard

Nicolas d'Estienne d'Orves

Albin Michel | 21,90 €

Laissez-vous emporter par la vie exceptionnelle de Max Toppard, un personnage hors du commun qui a, paraît-il, éclairé de son talent les plus grands génies du cinéma.
Énigmatique, il rencontre au cours d'une vie mystérieuse les plus importants réalisateurs, du muet aux années soixante. Ce n'est pas rien ! Nicolas d'Étienne d'Orves a retrouvé sa trace et on est passionné et fasciné avec lui par ce Max Toppard dont on sait si peu de choses et qu'il réussit néanmoins à faire vivre sur plus de quatre cents pages.
Un vrai film que cette vie. Silence, moteur ! A moins que ce ne soit : Silence, menteur !

Philippe, *Fontaine Haussmann*



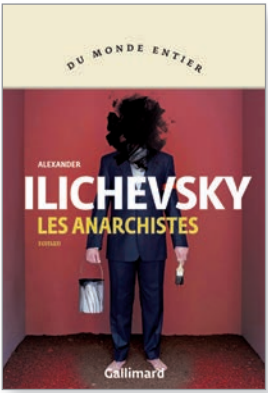
L'Étrange Traversée de Saardam

Stuart Turton

Sonatine | 23 €

Un thriller historique palpitant qui nous plonge dans une époque sombre et violente.
Parti pour une traversée de huit mois en direction d'Amsterdam, le Saardam va être le théâtre d'événements aussi mystérieux qu'inquiétants : maudit avant même son départ du port, le bateau semble condamné et la seule personne à bord capable de sauver les passagers, le détective Samuel Pipps, est emprisonné au fond de la cale.
Avec ce nouveau puzzle aussi passionnant que jubilatoire, Stuart Turton nous embarque dans une traversée diabolique qui restera longtemps dans nos mémoires. Une ambiance captivante qui rappelle les huis clos d'Agatha Christie ; un détective aussi perspicace que Sherlock Holmes.

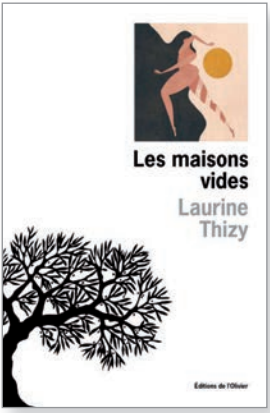
Augustin, *Fontaine Villiers*



Les anarchistes
Alexander Ilichevsky
Gallimard | 23 €

Solomine mène une vie des plus fades à Moscou, sa relation avec Katia, sa compagne toxicomane est un désastre et son travail dans la finance ne le passionne plus du tout.
Il se rêve aujourd'hui en artiste, puisque l'art pictural coule dans ses veines. Fasciné par Levitan, peintre paysagiste de la fin du XIX^{e} siècle, il part avec sa compagne sur ses traces. Ils décident de migrer loin du tumulte de la ville en allant vivre en ermite à Tchaoussovoï, là où Lévitan a peint ses plus belles toiles.
Dans une langue splendide et avec un certain sens de la dramaturgie, Alexander Ilichevsky, nous entraîne dans une fresque étonnante, aux personnages hauts en couleurs, drôles et sombres au sein de la campagne russe. Un roman riche et foisonnant qui dépeint avec poésie, érudition et violence un portrait de la Russie contemporaine et rappelle les plus belles heures de la littérature slave.

Brice, *Fontaine Victor Hugo*



Les Maisons vides
Laurine Thizy
L'Olivier | 18 €

Gabrielle, dès sa naissance, apprend à se battre. Gabrielle, à onze ans, fait le chagrin du deuil. Gymnaste précoce, asthmatique, elle se met à cacher les araignées qui poussent dans son souffle fatigué. On la découvre comme elle découvre la vie, petit à petit. Une plume douce et poétique qui vous baladera dans la vie de Gabrielle, un bébé s'accrochant à la vie, une enfant couvée, une adolescente coriace et têtue. La construction fragmentaire de ce livre, de cette vie, donne envie de tout découvrir. Avec une pointe d'absurde à la Boris Vian, ce roman est tout simplement splendide.

Thaïs, *Fontaine Victor Hugo*

Les choses que nous avons vues

Hanna Bervoets

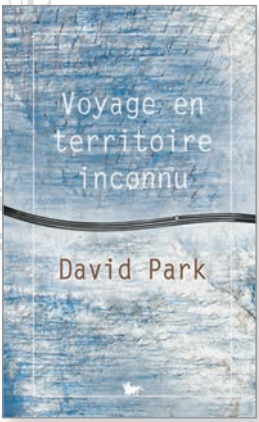
Le bruit du monde | 16 €

Le monde de la toile n'est désormais plus autre chose que notre monde. Notre quotidien est fait de ses arcanes, il influence nos opinions, formate nos goûts, fabrique nos relations sociales voire amoureuses.

Mais il existe un web plus sombre et destructeur que ce roman explore, l'univers des nettoyeurs du net. Ils sont chargés d'éliminer les images « inappropriées » selon une nomenclature extrêmement rigide et ubuesque. Parmi eux, Kaleigh témoigne de son expérience inouïe, de son quotidien envahi d'images barbares, rythmé de cadences infernales. Elle tente néanmoins de revenir par l'amour à la normalité.

Ce récit ultra contemporain décrit sans concession un certain versant des GAFA. Mais il n'est pas qu'un roman réaliste et clinique, il construit une tension inédite sur le thème de la perte de sens et de la lutte pour le retrouver.

Caroline, *Fontaine Victor Hugo*



Voyage en territoire inconnu

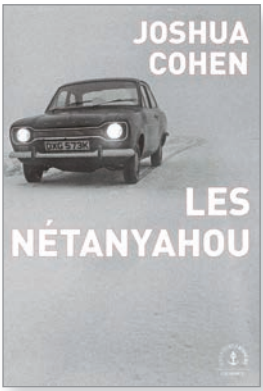
David Park

Table Ronde | 20 €

Tom débute un long voyage afin d'aller chercher son fils Luke malade et bloqué par la tempête de neige qui paralyse l'Irlande et l'Angleterre. Il ne se doute pas que son voyage le ramènera à une histoire familiale embuée de regrets.

David Park nous livre un récit d'une grande intensité, on voyage dans le brouillard familial à travers les pensées du père. Un récit d'introspection, d'amour, d'impuissance qui nous surprend et nous envahit d'émotions. Des paroles douces qui ne cherchent pas à protéger, mais simplement à raconter des vérités douloureuses. Un roman brillant !

Anne-Claire, *Fontaine Kléber*



Les Nétanyahou
Joshua Cohen
Grasset | 22 €

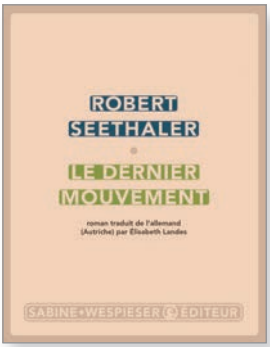
Ruben Blum a quitté son New York natal pour faire carrière dans une université que ses beaux-parents considèrent de seconde zone, ignorant tout des méandres d'une carrière universitaire. Entre les antagonismes familiaux attisés par les petites différences, les stratégies professionnelles et l'antisémitisme souterrain de l'institution américaine, il tente de poursuivre sa voie en parrainant un collègue venu d'Israël, un certain Ben Zion Nétanyahou, historien à l'idéologie trouble et dont l'académie israélienne tente de se débarrasser. Tout un programme...
Voici donc un roman satirique et existentiel, oscillant entre dérision de soi et des autres, réflexions politiques et historiques et véritables sketchs dignes d'un Woody Allen !

Caroline, *Fontaine Victor Hugo*

Retour rue Krochmalna
Isaac Bashevis Singer

Stock | 21,50 €
Lire *Retour rue Kochmalna,* c'est retrouver tout l'univers d'Isaac Bashevis Singer, ses personnages hauts en couleurs, trafiquants en tous genres, aux idées toujours plus farfelues les unes que les autres.
Max et Flora arrivent d'Argentine et vont retrouver leurs amis à Varsovie. Ils viennent aussi chercher de la « marchandise » et c'est une série d'événements plus épiques les uns que les autres qui s'enchaînent à l'allure d'une mazurka.
C'est un roman plutôt sombre et un vrai plaisir de lecture ! Publié sous forme de feuilleton dans la presse yiddish new-yorkaise en 1972, tout comme *Keila la rouge* et *Le charlatan,* disponibles en poche à lire absolument.

Pauline, *Fontaine Haussmann*



Le dernier mouvement

Robert Seethaler

Sabine Wespieser | 15 €

Gustave Malher converse avec son garçon de cabine sur le pont du bateau Amerika qui le ramène en Europe, en 1911, après avoir dirigé l'orchestre philharmonique de New York. A cinquante ans, il est déjà devenu un mythe, mais son corps est prématurément usé par une infection généralisée. Sur les flots, il repasse le cours de sa vie : la relation orageuse avec sa jeune et sublime femme, la perte de sa fille aînée, la direction de l'Opéra impérial de Vienne, les rencontres avec Rodin et Freud, la renommée internationale.

Ce *Dernier mouvement* est à la fois celui d'un talent exigeant aux prises avec les affres de la création et d'une existence en partie sacrifiée à la musique. Le portrait du compositeur est subtil et progresse, à l'heure du bilan de sa vie personnelle et artistique. Avec une économie de mots, histoire, romance et poésie sont intelligemment réunies dans ce court récit.

Sabine, *Fontaine Luberon*

Bass Rock

Evie Wyld

Actes Sud | 22,50 €

Bass Rock, c'est l'histoire de trois femmes, trois époques, trois vies maltraitées par la malveillance des hommes. Ce sont trois destins qui ont pour toile de fond l'Écosse et sa brume épaisse. Au XVIII^{e} siècle, Sarah, quatorze ans est accusée de sorcellerie et chassée comme du gibier. Deux siècles plus tard, Ruth se marie à un vétéran de la Seconde Guerre mondiale, veuf et père de deux enfants. Elle tente tant bien que mal de faire face au rôle qu'on lui impose. Puis, il y a Viviane, de nos jours, qui lutte contre l'alcoolisme et la dépression, tout en retrouvant le chemin de la maison familiale et de l'histoire de son aïeule.

Beau et brillant, ce récit a tout pour ensorceler !

Inès, *Fontaine Villiers*

NOTRE SÉLECTION

Pas de littérature !

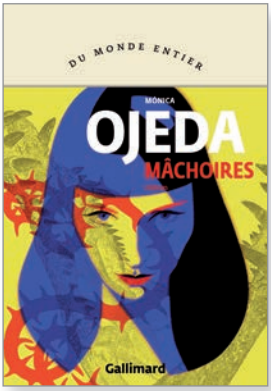
Sébastien Rutés

Gallimard | 19 €

Les années 50 demeurent la grande époque du roman noir. Chez Gallimard, la prestigieuse « Série Noire » attire alors les grands maîtres américains ; et rapidement les traducteurs deviennent d'indispensables cadors. Parmi eux, Gringoire Centon est un cas singulier car son anglais est plus qu'approximatif... Heureusement sa bienveillante épouse, Gisèle se charge du gros-œuvre de ce travail ; reste à Gringoire de peaufiner la traduction en usant et abusant du jargon, de l'argot des truands alors en vogue. La volonté d'écrire une véritable œuvre littéraire titille les époux Centon et pour un maximum de réalisme Gringoire s'infiltre dans la pègre parisienne et se perd dans de multiples entourloupes...

L'art du dialogue et le sens de la réplique de Rutés alertent et amusent le lecteur dans ce jeu de cache-cache entre l'enquête policière et la parodie de celle-ci. Et, sous la figure tutélaire de François Villon, l'auteur nous prouve que la rencontre entre le milieu littéraire et la pègre se fait autour de la satisfaction du travail bien fait et de l'amour du beau style.

Olivier, *Fontaine Sèvres*



Mâchoires

Monica Ojeda

Gallimard | 21 €

Clara, femme hyper angoissée qui a passé la plupart de son enfance à écouter sa mère la rabaisser, est devenue comme cette dernière, professeur au lycée. Traumatisée après avoir été séquestrée chez elle et martyrisée par deux de ses anciennes élèves, elle essaye tant bien que mal de reprendre une vie normale et de se reconstruire. Quand elle intègre un nouvel établissement privé, elle espère travailler dans les meilleures dispositions. Par un mauvais coup du sort, l'histoire semble vouloir se répéter, sauf que cette fois, Clara, elle, ne l'entend pas du tout de cette oreille !

A la manière d'un thriller psychologique, porté par une écriture nerveuse et conduit sur un rythme effréné, la lecture de cet excellent roman n'en a été que plus intense. Sans mauvais jeu de mots, Mâchoires m'a littéralement mordu !

Brice, *Fontaine Victor Hugo*

Je suis les ténèbres

Joseph Denize

Julliard | 19 €

Un texte splendide qui nous narre le voyage d'un jeune homme, Jan Krutz, vers le Congo belge, pour suivre la route de l'or blanc, les défenses d'éléphants.

En cherchant à y faire fortune, il se retrouve confronté, non pas à l'image stéréotypée du « sauvage » mais à l'horreur de la colonisation et de l'hypocrisie des colons.

Petit à petit, ce texte qui n'est pas sans nous rappeler *Au cœur des ténèbres* de Conrad, glisse vers l'univers de *Lovecraft* avec la poésie d'Edgar Allan Poe. Horreur de la jungle ou hallucinations ? C'est un texte qui murmure à notre oreille pour nous plonger dans une mise en abîme de la colonisation. Un texte somptueux et fascinant qui envoûte et déroute.

Inès, *Fontaine Villiers*

Un si joli nulle part

Alexis Schaitkin

Les Escales | 22 €

La famille Thomas arrive à quatre pour des vacances de rêve dans les Caraïbes, mais une semaine plus tard c'est à trois qu'ils devront quitter leur île paradisiaque, car le corps d'Alison, la fille aînée a été retrouvé sans vie. C'est Claire, enfant de sept ans à l'époque qui nous raconte adulte ce drame sur lequel elle a forgé une identité. Des années plus tard, Claire croise par hasard Clive Richardson, soupçonné à l'époque d'avoir tué sa sœur. Cette rencontre va raviver ses souvenirs enfouis et la mener à enquêter sur ce qui s'est passé cet hiver-là en 1995. Au-delà de savoir comment cette grande sœur solaire que tout le monde adorait et idolâtrait est morte, elle pose la question de l'obsession d'un deuil impossible et d'un bonheur inaccessible, car elle est la survivante un peu bizarre et maladroite de cette tragédie.
Un premier roman d'une grande maîtrise qui flirte avec le polar et où l'on peut reconnaître l'ombre d'une Joyce Carol Oates.

Angéline, *Fontaine Kléber*

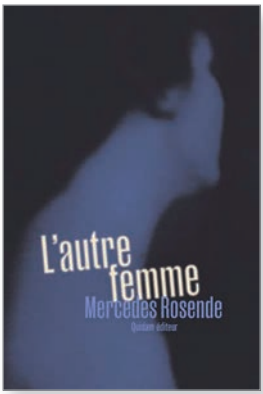
Les survivants

Alex Schulman

Albin Michel | 19,90 €

Une histoire de famille bouleversante qui oscille entre deux temporalités : l'enfance des protagonistes et le moment de leurs retrouvailles lors du décès de leur mère. Une occasion pour ces trois frères de se remémorer leurs souvenirs communs et la difficulté pour chacun d'entre eux d'avancer dans leur existence suite à un épisode traumatique de leur enfance. Un roman qui se lit d'une traite, une chute incroyable et inattendue qui permet au lecteur d'éclaircir les zones d'ombre du récit. Inimaginable ! Une très belle surprise qui nous vient de Suède !

Claire, *Fontaine Auteuil*



L'autre Femme

Mercedes Rosende

Quidam | 20 €

Au fil des années, Ursula Lopez, traductrice et figurante dans des émissions de télé-réalité, a grossi. A quarante ans, elle lutte contre son manteau adipeux qu'elle tente d'alléger par tous les moyens, elle vit toujours dans le passé, elle épie les bruits de ses voisins et vit par procuration.

Aussi, quand son quotidien est bousculé par l'appel téléphonique des ravisseurs d'un célèbre entrepreneur, exigeant une rançon pour sa libération et croyant s'adresser à sa femme, homonyme d'Ursula Lopez, celle-ci plonge dans la brèche d'une aventure loufoque.

De quiproquos en quiproquos cette histoire nous entraîne avec jubilation dans un série de scènes cocasses jusqu'au dénouement imprévisible.

Le talent cette auteure uruguayenne réside dans la construction d'un véritable scénario invraisemblable et qui pourtant trouve tout son sens dans la tête de son héroïne. En revisitant les codes du roman noir, l'auteure nous offre une lecture jubilatoire, où le sarcasme, l'humour grinçant et l'univers décalé sont pavés de mauvaises intentions !

Sabine, *Fontaine Luberon*

Le carnet des rancunes

Jacques Expert

Calmann-Lévy | 19,90 €

Depuis plusieurs années, Sébastien note dans un carnet toutes les humiliations qu'il a subies. Amis, voisins, collègues, il va se venger et personne ne va y échapper.

Qui est ce mystérieux Yannick à qui il voue une haine sans précédent ?

Jacques Expert joue avec nos nerfs pour notre plus grand plaisir jusqu'au dénouement grandiose !

Un polar diabolique à lire d'urgence !

Emma, *Fontaine Passy*

Chef

Gautier Battistella

Grasset | 22 €

Pour quelles raisons Paul Renoir décide-t-il de mettre fin à ses jours alors qu'il était au firmament de sa carrière de chef triplement étoilé ? Les apparences peuvent paraître trompeuses. Le succès d'estime n'est pas toujours synonyme de bonheur et d'épanouissement. Une plongée saisissante dans l'univers impitoyable et controversé de la haute gastronomie française. Un récit réaliste vivant et décapant qui démystifie ce que l'inconscient collectif a construit de fantasmes autour de ce milieu. Un roman distrayant, haletant, qui laisse entrevoir derrière des individualités complexes un sens de l'humanité et du plaisir rarement égalé.

Claire, *Fontaine Auteuil*

Le roi

Charlie Roquin

Le Cherche Midi | 19 €

En ce début des années 2020, notre jeune narrateur, conseiller historique de jeux vidéo et pigiste pour « Histoire Mag », se voit approcher par une famille peu ordinaire... celle de Louis XXII. Vous découvrirez en lisant ce livre la généalogie dudit roi... Toujours est-il que le personnage royal, vivant dans son fief de Bourbon-l'Archambault, a décidé de se présenter à l'élection présidentielle pour restaurer la monarchie et cherche une plume pour muscler ses discours.
Notre héros, à l'allure décalée et un brin loser, se voit enrôlé pour le job. « Décalés » est le terme qui convient le mieux aux personnages qui peuplent ce roman.
Le postulat de départ était risqué : le pari est réussi par Charlie Roquin et le lecteur est embarqué avec maestria dans une histoire originale, pleine de finesse, et dont l'humour confine à l'élégance dans cette période bien compliquée...

Anthony, *Fontaine Villiers*

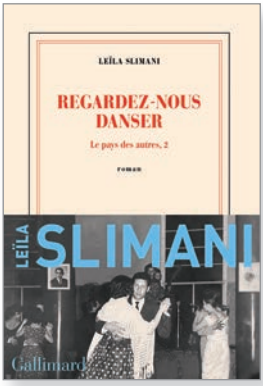
Terres voraces

Sylvain Estibal

Actes Sud | 16,80 €

Dans un pays d'Amérique latine où sévissent les cartels, Lucia est à la recherche du corps de sa fille de 14 ans, portée disparue, alors qu'elle se rendait à un match de football. Elle a été enlevée et une rançon a été versée sans qu'elle ne soit libérée. Depuis, Lucia ratisse les faubourgs, les forêts, les terrains vagues, au hasard des signalements et de ses intuitions. Elle se joint aux collectifs de femmes de disparus, une armée dérisoire à l'assaut du néant.
L'auteur s'empare d'un sujet révoltant : les disparitions non résolues, résultat de l'incurie de l'État et de la défaillance de la police et de la justice, impuissants face aux malfrats qui gangrènent la société. C'est un magnifique et bouleversant hommage à tous ces activistes qui agissent dans l'ombre pour battre l'inhumain en brèche et qui malgré leur douleur, font vivre la mémoire des disparus !

Sabine, *Fontaine Luberon*



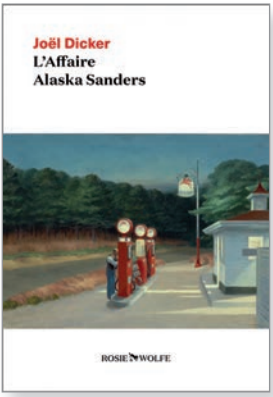
Regardez-nous danser

Leïla Slimani

Gallimard | 21 €

Leila Slimani poursuit sa route en nous livrant ici le second opus de son histoire familiale. Toujours autant de plaisir à la lecture et de perspicacité pour nous parler de son pays d'origine en plein changement politique et de ses personnages au caractère bien trempé, nourris par leurs propres contradictions. Quand la petite histoire se mêle à la grande Histoire avec brio, finesse et intelligence !

Claire, *Fontaine Auteuil*



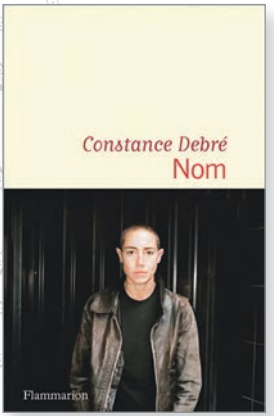
L'affaire Alaska Sanders

Joël Dicker

Rosie&Wolfe | 23 €

Dans ce polar, nous retrouvons le personnage de Marcus Goldman, déjà rencontré dans *L'affaire Harry Quebertet* et *Le Livre des Baltimore*.
Ici, l'écrivain va être confronté à une vieille affaire, datant de onze ans, toujours dans le New Hampshire, juste après la parution du livre qui a fait son succès ! Le lecteur navigue donc entre 1999 et 2010, entre les faits et la nouvelle enquête. Pour Marcus Goldman, cela sera l'occasion de recroiser Harry Quebert, son mentor en écriture, central dans le premier opus, mais aussi de faire un point sur son passé comme sur son futur. On y croise des personnages touchants et attachants.
Prenant, sensible et plein de rebondissements... terriblement efficace, tout simplement !

Alan, *Fontaine Sèvres*



Nom

Constance Debré

Flammarion | 19 €

Tandis qu'elle implore à intervalles réguliers le lecteur de se taire, Constance crie à la fin de l'enfance, à la fin de la propriété, à la fin de l'apitoiement, à la fin des étiquettes, à l'avènement du corps.
Ça s'ouvre sur la mort du père et puis les châteaux du passé brûlent, les bourgeois alternent les drogues, les genres se diluent, les morts soulagent, la littérature et la justice sont critiquées, tout semble devoir passer par le feu. C'est que tout est à détruire, à questionner, à quitter, à recommencer.
C'est fort, d'une rage, d'une beauté qui ne laissent pas indemne.

Quentin, *Fontaine Victor Hugo*

La vie qui commence

Adrien Borne

JC Lattès | 19,90 €

Il y a d'abord l'enfance insouciante, celle d'un garçon de douze ans dans une colonie de vacances. Et puis il y a cet adulte qui commet l'interdit.
Trente ans plus tard, Gabriel est en chemin pour aider son grand-père à s'installer en EHPAD. La relation de ces deux-là est unique, le bonhomme taiseux et particulier. Et tandis que le jeune homme tente de percer la carapace de son aïeul, il sent quelque chose remonter à la surface, un pressentiment que sa mémoire avait pris soin d'enfouir profondément. L'écriture d'Adrien Borne, chaude, puissante, inflammable et très évocatrice, trace le chemin de la possible libération dans une très belle langue, celle du cœur.

Magali, *Fontaine Victor Hugo*

La fille de Deauville

Vanessa Schneider

Grasset | 20 €

Ce roman s'ancre dans le capitalisme triomphant des années 1970-80 fragilisé par les mouvements de résistance qui s'opposent à ce modèle de société. « Action Directe » est née et choisit la lutte armée : braquages, attentats à la bombe, assassinats endeuillent la France de Valery Giscard d'Estaing et donnent des sueurs froides aux policiers. Parmi eux, Luigi Pareno, professionnel aguerri. Le combat acharné qu'il mène contre les ennemis de la République l'amène à croiser Joëlle Aubron, une jeune femme de bonne famille devenue criminelle pour défendre ses idéaux d'égalité et de justice. Entre fascination et répulsion pour *La fille de Deauville,* le policier entame une traque sans relâche à la limite de l'obsession. Un livre fort qui remet en mémoire un pan de l'histoire française oublié.

Élise, *Fontaine Kléber*

NOS ADRESSES

*Un réseau de **8 librairies indépendantes***

Paris 7e

Fontaine Sèvres
88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8e

Fontaine Haussmann
50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16e

Fontaine Auteuil
41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo
95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy
28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber
69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27
kleber@librairiesfontaine.com

Paris 17e

Fontaine Villiers
48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon
16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com