

Olivier Cadiot

L'art poétique'



P.O.L

L'art *poetic'*

DU MÊME AUTEUR

chez le même éditeur

ROMÉO ET JULIETTE, I, 1989.

FUTUR, ANCIEN, FUGITIF, 1993.

LE COLONEL DES ZOUAVES, 1997.

RETOUR DÉFINITIF ET DURABLE DE L'ÊTRE AIMÉ, 2002.

FAIRY QUEEN, 2002;

14.01.02, CD : lecture de *Retour définitif et durable de l'être aimé*, 2002.

Olivier Cadiot

L'art *poetic'*

Deuxième édition

P.O.L
33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

*La première édition de cet ouvrage
a été publiée avec le concours
du Centre national du livre*

© P.O.L éditeur, 1988-1997
ISBN : 2-86744-555-8

La vie que j'ai menée cet hiver est faite pour tuer
trois rhinocéros. (FLAUBERT)

Au lieu de graver sur un seul bloc les lettres de l'alphabet, toutes tenant ensemble, se dit Gutenberg, on pourrait graver chaque lettre à part, sur un petit morceau de bois ou de métal séparé.

une extraordinaire aventure
une aventure extraordinaire

La vertu est si belle, que les barbares mêmes lui rendent hommage

Et Pierre qui n'est pas là !

Le bleu, c'est ce qui me va le mieux

vous n'êtes pas gentilhomme, vous n'aurez pas ma fille

TOUT LE MONDE (stupéfait) : Oh !

Pourquoi n'aurai-je pas votre fille ?

Car vous n'êtes pas gentilhomme

Ah ? je ne savais pas

TOUS (étonnés) : Oh !

Je n'ai d'autre désir que de vous être utile

(à jamais, pour jamais...)

Ah ! que c'est beau !

devenir, rester, demeurer, vivre,
mourir, tomber

Il est impossible de partir. C'est
impossible

Je sais que tu es là. J'aime quand tu viens

Il pleut. Il fait beau

a) La mer et les tempêtes

Quand est-ce qu'il viendra ?

Qui ? Moi ? C'est absurde ? —

Complètement. Venez-vous ? — Non

Il ne sait pas s'il n'a pas raison de partir

Il vient aussi. Il ne vient pas non plus

Je veux, je désire partir...

Je pense à un jardin — j'y pense. Je pense à des jardins
— j'y pense

Le voici qui vient

Ha ! vous voilà !

Vous ne venez pas ? Si

se-souvenir de / se-souvenir

Mes amis – mes amies

j'aime / je suis aimé

entier, entière, léger, légère

vous part-ez tu par-s ;
nous dormons je dor-s

Tu l'aimes, moi non ; moi pas ; pas moi

J'ai un peu, beaucoup, trop de peine

Pars, partons

Je vois Pierre – Je vois qu'il est là

Ta robe bleue. C'est ta robe bleue. Ta robe est bleue

Leur amour grandit face à : Il grandit les difficultés

admirablement belle

bien trop peu, bien peu, trop peu, bien trop

ah! oh!

brrr!

Viens là à côté de moi

Songe, / songe, / Céphi // se à cette nuit / cruelle

(dire, raconter, penser, croire...)

Viens que je te parle

Aussi est-il venu

Je l'ai vu depuis le balcon (du balcon)

en hiver, en été, en automne

C'est lui que je pleure C'est maintenant que je le pleure

(excepté, pendant, passé, durant, suivant)

Il a mal agi envers vous

Un amour d'enfant ; cet enfant est un amour

Que faire et quoi faire ? Moi, partir ?

Il a agi follement

Ici (lieu proche) et là (lieu éloigné)

Ici ! près de moi Là ! un lieu éloigné

Si j'étais vous, ou de vous, ou que de vous

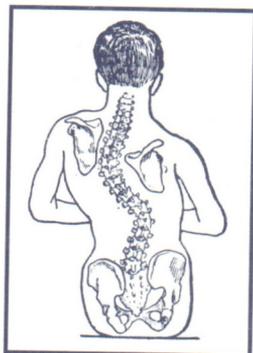
Frappez-moi, je ne parlerai pas

Voudriez-vous / aller me chercher / du jambón ?

J'irai, tu iras, nous irons

C'est étonnant de voir ces gens, ou que de voir ces gens

Dors, dormons



19 €
936300-3
ISBN : 2-86744-555-8
06-04



DIFFUSION C.D.E.
DISTRIBUTION SODIS