

# LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



33

## *Edito spécial « Biblio »*

Chaque nouvelle gazette est pour nous l'occasion de réfléchir à ce qui fait le bonheur du métier de libraire. Cette joie inextinguible de vous retrouver pour être au plus près de vos attentes, de vos goûts et de vos désirs...

Et si chaque fois nous nous efforçons de promouvoir les auteurs du moment découverts par les éditeurs, notre rôle de passeur est important aussi pour faire vivre un fonds et vous faire découvrir les classiques. Car, un classique, c'est souvent un souvenir, de jeunesse parfois et le réceptacle d'une mémoire, celle de tous les lecteurs qui nous ont précédés, celle d'une culture familière ou lointaine. Un classique, ça relie aux autres et au temps, ça résonne de génération en génération.

Mettons dès lors l'accent sur la collection « Biblio » du Livre de poche. Cette dernière est consacrée à l'édition de classiques du monde entier et présentée par son éditrice, Joséphine Arnould.

Vous connaissez « Biblio » sans le savoir peut-être, tant elle recèle de textes universels. Quel plaisir d'évoquer les textes parmi les plus connus de leurs auteurs, mais de découvrir aussi dans cette collection des pépites qui méritent d'être remises sur le devant de la scène.

Défendre et lire des classiques, c'est un bonheur renouvelé ! Laissez-vous guider par ce merveilleux catalogue.

Mai 2022



## Collection « Biblio » au *Livre de Poche*

La collection « Biblio » a été créée en 1982 au *Livre de Poche* et propose ce que nous aimons appeler un « tour du monde en littérature ».

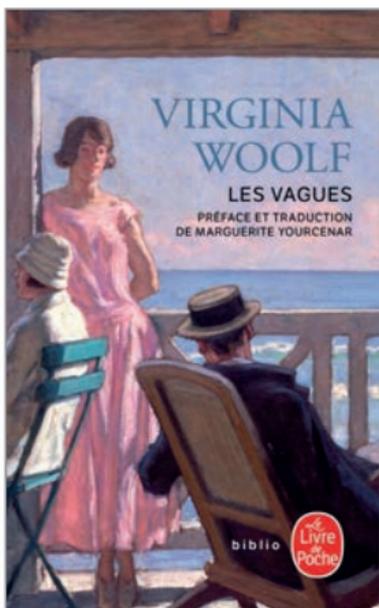
Depuis plus de 40 ans, à raison d'une dizaine de nouveautés par an, de grands textes venus de la littérature du monde entier y sont mis à l'honneur. Notre catalogue est à l'image de notre ligne éditoriale : éclectique et ouvert.

Des classiques contemporains – c'est-à-dire publiés au XX<sup>e</sup> siècle principalement –, comme les livres de Virginia Woolf, Yasunari Kawabata, Sándor Márai ou Thomas Mann, y côtoient des pépites plus méconnues, glanées au fil de nos prospections et de nos partenariats.

Construire le catalogue « Biblio » requiert de l'exigence, certes, mais surtout de la curiosité : grâce à une prospection permanente, à des échanges, à des recherches approfondies... Que ce soit avec des reprises d'œuvres venues de chez nos confrères du grand format, des rééditions de textes précédemment parus mais malheureusement épuisés, ou en proposant des traductions inédites, nous souhaitons avant tout faire découvrir ou redécouvrir à nos lecteurs de grandes voix, celles qui ont façonné le paysage littéraire mondial et qui, aujourd'hui encore, continuent de résonner.

***Joséphine Arnould,***

éditrice pour la collection « Biblio »  
au *Livre de Poche*



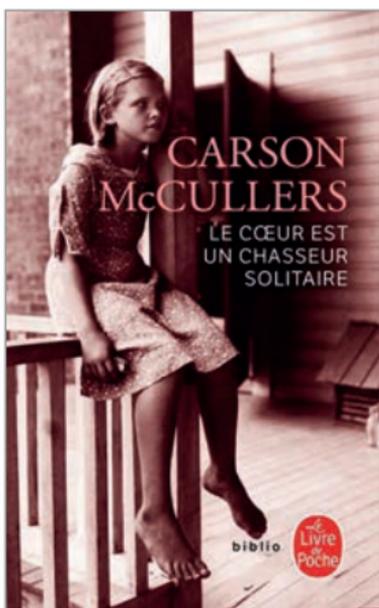
## **Les Vagues** **Virginia Woolf** 7,70 €

Virginia exprime sa fascination pour l'eau dans presque toutes ses œuvres. Dans celle-ci, comme le titre l'indique, les vagues sont au cœur de l'ouvrage. Elles rythment par le biais d'interludes le passage des années, la croissance des êtres, leur épanouissement, leurs amours, leurs amitiés et leurs pertes.

Véritable aboutissement du courant de conscience, *Les Vagues* amènent à nous les discours de six personnages qui évoquent leur vie, mais aussi celle d'un absent. Chacun de leur discours se mêle, et bientôt il nous est impossible de les dissocier. Il ne reste finalement plus qu'une seule et même voix, ramenée à l'échelle de la nature côtière.

L'ouvrage, dont est extrait l'épithaphe de Virginia, reste encore aujourd'hui son texte le plus expérimental et le plus complet.

**Quentin**, *Fontaine Victor Hugo*

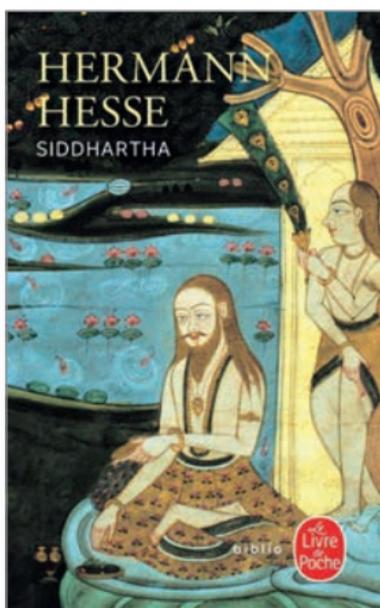


## **Le Cœur est un chasseur solitaire** **Carson McCullers** 8,40 €

Dans le sud profond des États-Unis, Mieke Kelly – double littéraire de l'auteur – et les habitants de la communauté vivent dans une misère telle qu'elle les prive de tout rêve et de tout désir vers un ailleurs possible. Dans cette cour des miracles, tous gravitent autour du personnage fascinant de Singer, muet et

qui passe son temps au café à écouter les confidences de chacun. Un premier roman empli d'une profonde humanité sur les marginaux et les affres de l'adolescence. Superbe.

**Angéline**, *Fontaine Kléber*



## Siddhartha

**Hermann Hesse**

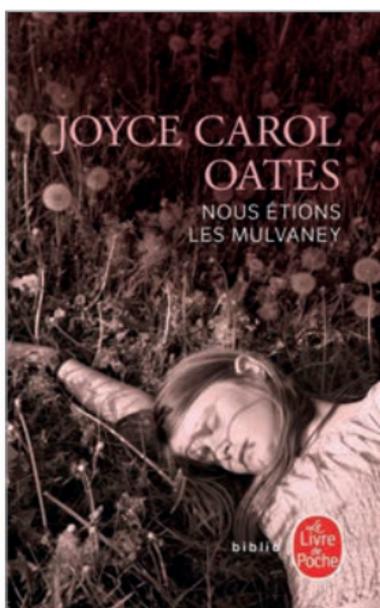
5,20 €

Hermann Hesse nous offre avec *Siddhartha*, un sublime récit initiatique.

Porté par une belle écriture incroyablement travaillée, ce roman philosophique sur la découverte de soi nous transporte au fin fond de l'Inde, au côté de Bouddha, d'un passeur, d'une femme, d'un marchand... et de tous les personnages que Siddhartha

croise sur son chemin, tous plus extraordinaires les uns que les autres.

**Thaïs**, Fontaine Victor Hugo



## Nous étions les Mulvaney

**Joyce Carol Oates**

8,90 €

Lire un roman de Joyce Carol Oates, c'est se plonger au plus profond de la psychologie humaine, mais c'est aussi se rendre compte à quel point la vie peut basculer du jour au lendemain.

Les Mulvaney composent une famille à qui tout semble sourire : quatre enfants, une

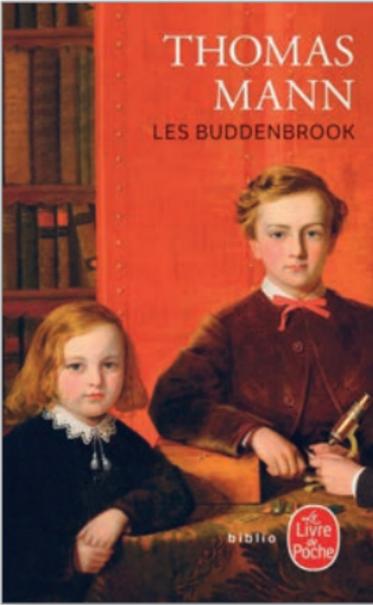
ferme où ils s'épanouissent, une entreprise florissante... Cependant, tout s'effondre lorsque Marianne se fait violer lors du bal de la Saint-Valentin du lycée.

Chacun des membres de la famille réagit à sa façon après ce drame, mais Joyce Carol Oates parvient à ne pas tomber dans le mélodramatique.

Voici un roman très fort, sans manichéisme, lumineux, alors même que l'envie de vengeance et la tristesse pourraient prendre le dessus.

**Amélie**, Fontaine Villiers





## Les Buddenbrook

**Thomas Mann**

**10,90 €**

*Les Buddenbrook*, l'histoire d'une famille bourgeoise de Lübeck sur quatre générations de 1840 à 1880.

Premier roman de Thomas Mann, roman fleuve qui témoigne de l'extraordinaire maturité de l'auteur, quand on sait que celui-ci n'a que vingt-cinq ans lorsqu'il l'achève.

Grande saga d'une famille d'honorables citoyens aisés,

cultivés et confiants dans leur avenir, que l'on suit au fil de ces pages, de son apogée à son inexorable déclin.

Publié pour la première fois en 1901 et sous-titré *Le déclin d'une famille*, c'est un peu *Le monde d'hier*, pardon « d'avant-hier » !

**Philippe, Fontaine Haussmann**



## Les Braises

**Sándor Márai**

**7,40 €**

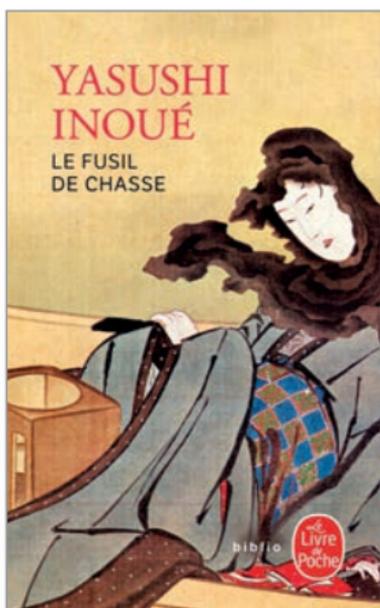
Ce roman est le récit de retrouvailles entre deux amis, après une séparation de quarante-et-une années, autour d'un repas, puis d'un verre près du feu.

Au fur et à mesure, les langues se délient et sont alors évoqués les souvenirs et les raisons de la séparation amicale.

L'auteur, dont l'écriture est proche de l'univers de Zweig,

nous offre un texte vibrant d'intensité. Ce huis-clos psychologique s'illustre par une longue conversation qui divague faisant monter la tension dramatique ; retirant progressivement les couches qui cachent la vérité, Sándor Márai nous mène ainsi à la confrontation finale. Somptueux !

**Inès, Fontaine Villiers**



## Le Fusil de chasse

*Yasushi Inoué*

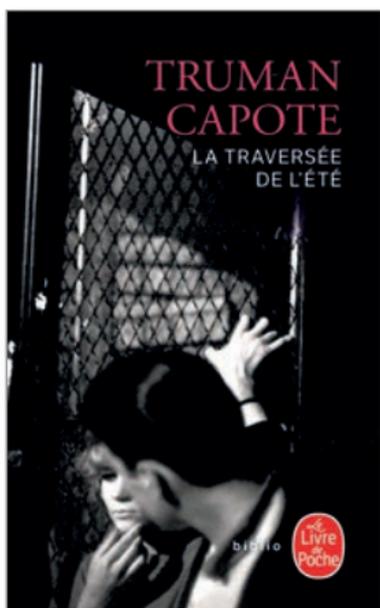
5,70 €

Lorsque le narrateur croise au hasard d'une balade ce chasseur solitaire, il décide de lui dédier un poème et de le publier dans une revue de chasse. Quelque temps plus tard, à sa grande surprise, il reçoit une réponse de l'homme qui s'est reconnu. Celui-ci, en guise de confession, lui fait parvenir trois lettres qui lui sont adressées,

rédigées par trois femmes différentes.

Dans ce roman épistolaire, Yasushi Inoué nous raconte le drame de l'adultère dans une langue sobre et raffinée à la fois, transformant l'anodin en bijou littéraire.

**Magali**, *Fontaine Victor Hugo*



## La Traversée de l'été

*Truman Capote*

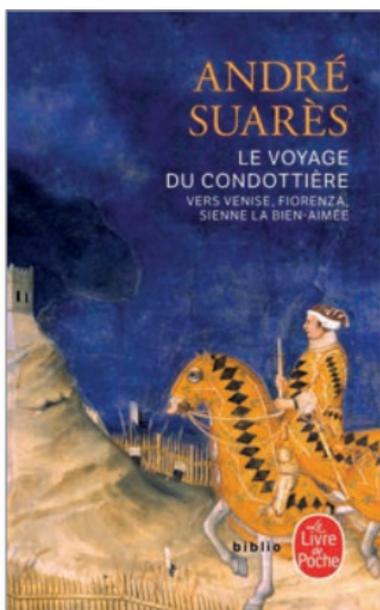
7,20 €

*La Traversée de l'été* est le récit d'une tragédie sociale, d'une fureur de vivre qui s'empare de Grady, jeune fille de bonne famille. Tombée amoureuse du gardien d'un parking de Broadway, cette romance sans issue conduit Grady à toutes les transgressions sociales. Ce sera l'été de toutes les folies.

Écrit à l'âge de 19 ans et jamais publié du vivant de Truman Capote, ce premier roman est traversé par une écriture vivace. Le talent étonnant et si particulier de Truman Capote pointe déjà en filigrane.

**Agnès**, *Fontaine Passy*





## Le Voyage du condottière

**André Suarès**

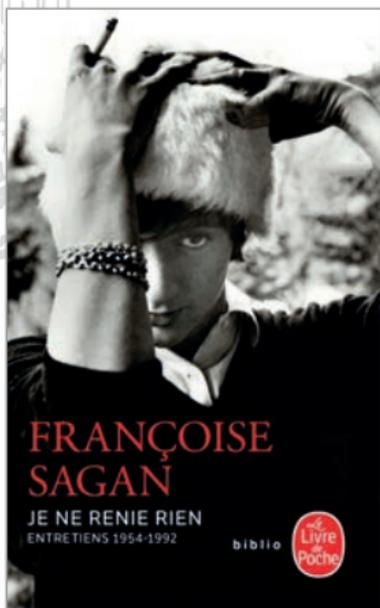
9,90 €

« Pour le voyageur qui veut connaître de l'Italie, de son art, de son âme, autre chose que l'apparence la plus superficielle, *Le Voyage du Condottière* sera un guide incomparable » a écrit Jean d'Ormesson au sujet du fameux livre d'André Suarès. Non sans rappeler le *Cicero* de Burckhardt, l'auteur

marseillais nous entraîne en compagnie du condottière Jan-Félix Caërdal, au cœur de l'Italie du nord, dans une véritable quête stendhalienne de beauté.

A travers les descriptions de Venise, Florence, Sienne ou Gênes, mais encore des artistes comme Giotto, Piero della Francesca ou Dante, c'est à un véritable tableau des humeurs culturelles de l'Italie que l'on assiste avec bonheur. Entre philosophie, poésie et histoire, la verve parfois cruelle et pleine d'emphase d'André Suarès nous ravit. Un grand et beau classique à découvrir ou redécouvrir !

**Sylvain, Fontaine Luberon**



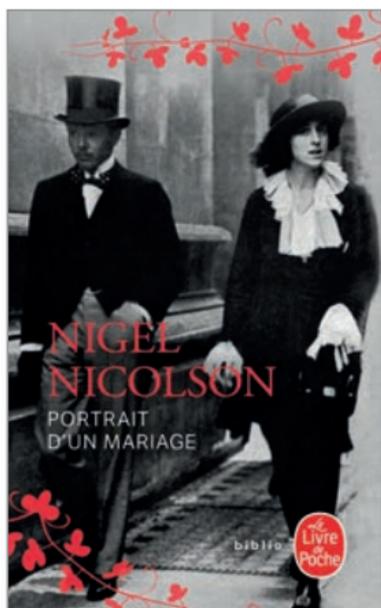
## Je ne renie rien

**Françoise Sagan**

6,90 €

Françoise Sagan revient sur sa vie à travers une série d'entretiens. On retrouve toute sa fougue, sa malice et ses réflexions pertinentes sur ses contemporains. Une facette plus intime de l'auteur qui nous permet de la redécouvrir et nous donne envie de nous replonger avec délice dans ses romans.

**Emma, Fontaine Passy**



## Portrait d'un mariage

**Nigel Nicolson**

7,20 €

Nigel Nicolson est le fils du diplomate Harold Nicholson et de l'écrivaine Vita Sackville-West (elle-même auteur dans la collection Biblio de savoureux romans « so high society »), un couple d'aristocrates anglais, tels que les romans nous les ont dépeints et qui continuent d'inspirer

sagas et séries... En effet leurs mœurs, leur goût du retrait, en même temps que leur irrésistible attraction pour le scandale, en font un couple de légende, dont le fils se fait le merveilleux mémorialiste et le discret admirateur.

Le livre du mariage à l'anglaise !

**Caroline**, Fontaine Victor Hugo



## Haute Société

**Vita Sackville-West**

7,10 €

Comment résister au charme de cette auteure anglaise à la vie si exubérante et aux mœurs plutôt libérées pour l'époque ?

Un portrait de la société anglaise aristocratique moqueur et haut en couleur.

Un texte mordant, piquant, un sens de l'humour fin et subtil : so british !

**Claire**, Fontaine Auteuil





## Les yeux ouverts

**Marguerite Yourcenar**

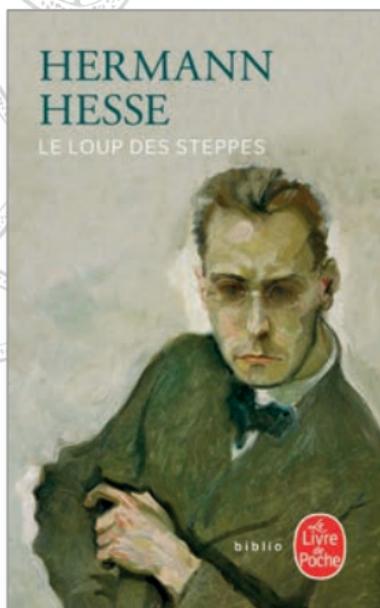
7,90 €

*Les Mémoires d'Hadrien* (1951) et *l'Œuvre au Noir* (1968) sont des chefs-d'œuvre de la littérature. Moins connu est ce petit livre...

C'est en 1980, à la fin de sa vie, que Marguerite Yourcenar, fraîchement élue première femme à l'Académie française, accorde une série d'entretiens au grand critique littéraire du moment Matthieu Galey.

« Regarder le monde les yeux ouverts », telle est une des devises de l'écrivaine qui donne son titre à ce recueil. Alors retirée dans son manoir des Monts-Déserts, dans le Maine aux États-Unis, et ayant atteint l'âge de la sérénité, elle livre ici un très beau portrait d'elle-même, de son chemin de vie. Toute l'érudition, l'intelligence brillante et la sensibilité de Marguerite Yourcenar se retrouvent ici. Un livre qu'on n'oublie pas.

**Sylvie**, Fontaine Sèvres



## Le loup des steppes

**Hermann Hesse**

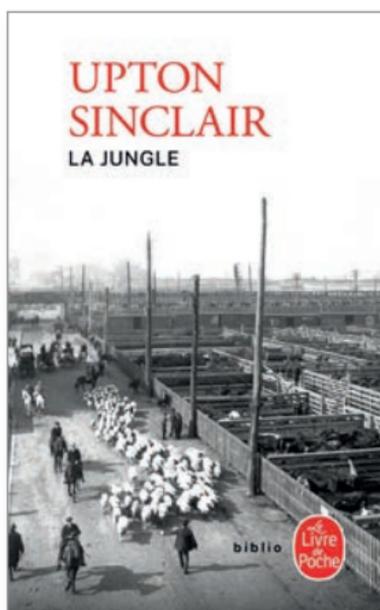
7,20 €

« Le loup des steppes est un animal égaré dans un monde qui lui est étranger et incompréhensible ; un animal qui ne trouve plus ni foyer, ni oxygène, ni nourriture ».

L'auteur explore ici la dualité de l'être humain. Il nous présente les tourments d'un homme qui fuit une société qu'il ne comprend plus, mais dont il aimerait faire partie.

Roman initiatique, philosophique, témoignage d'une époque en pleine mutation, ce livre est un des chefs-d'œuvre d'Hermann Hesse.

**Augustin**, Fontaine Villiers



## **La Jungle** **Upton Sinclair** **8,90 €**

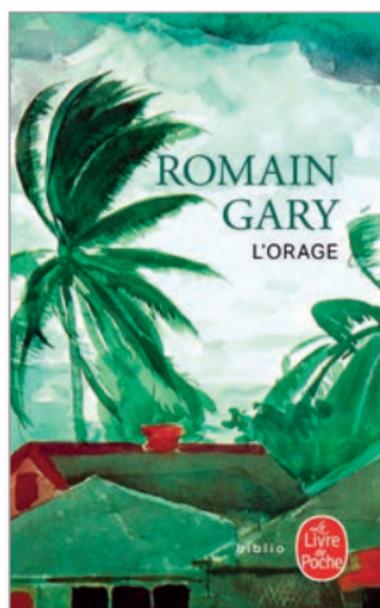
Voici un livre dont la parution en 1906 provoqua un énorme scandale aux États-Unis.

Upton Sinclair décrit avec une grande précision le quotidien des immigrants européens dans l'enfer des abattoirs de Chicago. Tous les travers que subissent les ouvriers sont dénoncés : cadences inhumaines, manque de repos, manque d'hygiène, malnutri-

tions, concurrences malsaines entre travailleurs, violences quotidiennes, suicides, etc. Les travailleurs ne valent pas beaucoup plus pour les patrons que les centaines d'animaux abattus chaque jour à Chicago. C'est le début du consumérisme de masse que dénonce ici Sinclair dans ce roman qui frôle avec le travail journalistique.

Le livre aura un tel retentissement à sa sortie, que l'auteur sera menacé de mort par les cartels, il sera finalement reçu à Washington par le président Theodore Roosevelt, rendez-vous qui débouchera sur une série de réformes visant à améliorer la vie des immigrants dans les usines et la vie économique.

**Théophile, Fontaine Haussmann**

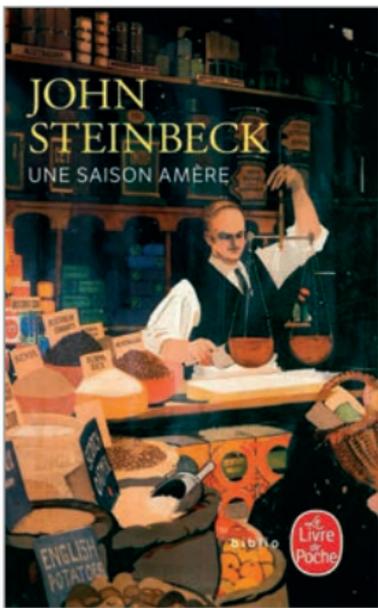


## **L'Orage** **Romain Gary** **7,20 €**

Dans ce recueil regroupant des nouvelles parues entre 1935 et 1967, on retrouve les thèmes majeurs chers à l'auteur : la guerre, l'aviation, l'amour... Et son génie à planter un décor et une atmosphère en quelques phrases, son sens inné du détail qui ravit le lecteur à chaque page. Un régal de lecture !

**Angéline, Fontaine Kléber**





## Une saison amère

**John Steinbeck**

7,70 €

Ce roman est une œuvre moins connue de l'immense auteur – prix Nobel de littérature en 1962 – des *Raisins de la colère*, de *Des souris et des hommes* ou de *A l'est d'Eden*. Ethan Allen Hawley est un personnage droit, qui considère que la morale et le sens des valeurs sont plus que de simples mots. Il travaille dans une épicerie qui appartenait

autrefois à sa famille. Autour de lui, tout concourt pour qu'il triche et se retrouve propriétaire grâce à cette fraude. Ses enfants, sa femme, tous ne rêvent que d'une existence plus facile. Formidable conte sur le respect de la parole donnée et sur l'intégrité, ce tout dernier roman de Steinbeck séduit par sa force et par son héros charismatique. Une vraie leçon de vie...

**Anthony, Fontaine Villiers**



## Être une femme

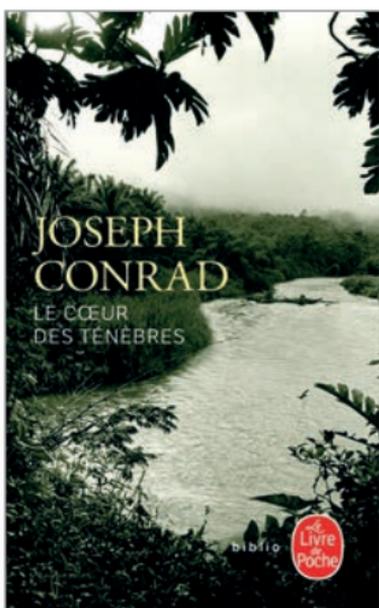
**Anaïs Nin**

7,70 €

*Être une femme* est un recueil d'essais, d'interviews, de préfaces et de conférences que Nin a fait entre 1965 et 1976. Dans celui-ci, on y croise D.H. Lawrence, Lou Andreas-Salomé ou encore Ingmar Bergman.

Divisé en trois parties, le texte aborde la question de l'érotisme, ses rencontres fondamentales avec intelligentsia de son temps et l'évocation de ses origines. Cette jolie anthologie est un complément passionnant à son œuvre fortement autobiographique, éclaire sur ses convictions et sur ce qui la nourrit pour l'élaborer.

**Alan, Fontaine Sèvres**



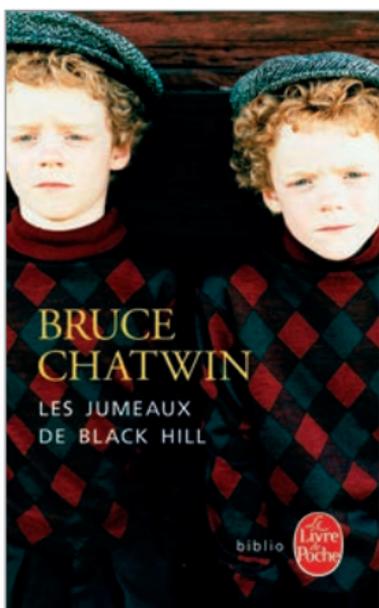
**Le Cœur  
des ténèbres**  
*Joseph Conrad*  
6,20 €

L'histoire de ce roman relate l'expédition du jeune marin britannique Charles Marlow, chargé de reprendre contact avec Kurtz, un agent en charge de l'exploitation de l'ivoire.

Une courte, mais intense, expérience de l'horreur humaine dans une région sauvage, une véritable plongée

au cœur des ténèbres inspirée de la propre vie de Conrad...

*Samantha, Fontaine Sèvres*



**Les Jumeaux  
de Black Hill**  
*Bruce Chatwin*  
6,90 €

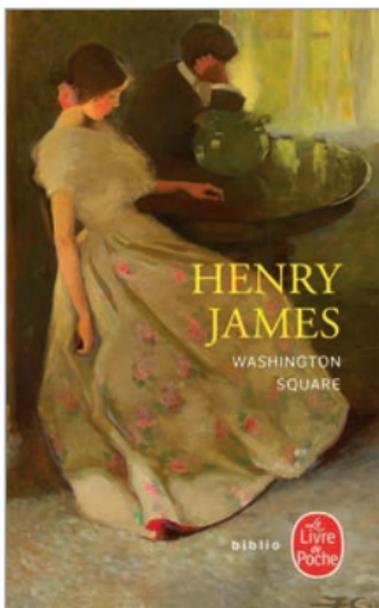
On connaît Bruce Chatwin comme l'écrivain des contrées lointaines, l'Afrique, l'Australie ou la Patagonie. Dans *Les jumeaux de Black Hill*, on le découvre romancier de l'intime et de l'ordinaire.

Durant tout le XX<sup>e</sup> siècle, Benjamin et Lewis, deux frères gallois, n'auront quasiment connu que leur village

natal : leurs occupations, les travaux de la ferme, leurs distractions, la vie villageoise. L'amour n'aura été qu'une éphémère échappée belle dans la jeunesse de l'un d'eux. Bien vite, le monde extérieur est ressenti comme une agression, la guerre par sa violence, la modernité par sa laideur. Vies étriquées, certes, mais où l'on cultivait l'entraide et le respect, où s'épanouissaient le rêve et la beauté de la routine. Londonien séducteur, collectionneur et esthète raffiné, Chatwin nous intrigue par ce tableau de « gens de peu » et nous enseigne que « la grandeur d'une destinée se mesure de ce que l'on refuse, autant que de ce que l'on obtient ».

*Olivier, Fontaine Sèvres*





## Washington Square

Henry James

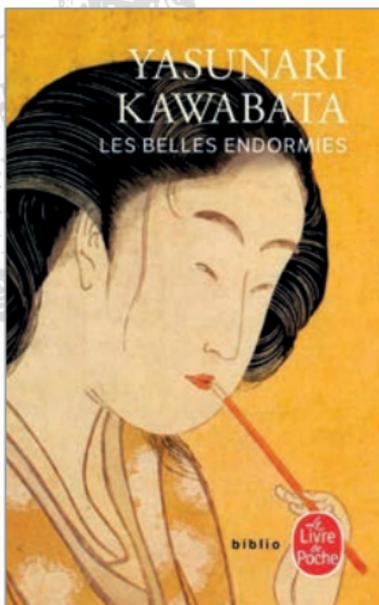
7,40 €

Henry James brosse le portrait d'une famille bourgeoise new-yorkaise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est temps pour la fille du docteur Sloper de trouver un parti, mais la tâche n'est pas si aisée. Alors qu'un prétendant gagne le cœur de la jeune Catherine, son père est pris de doute : les intentions de l'homme sont-elles louables ? Catherine, qu'il

juge peu au fait des choses de la vie, a-t-elle le recul nécessaire ? Si l'amour est aveugle, il se pourrait bien que le jeune homme ne soit qu'un coureur de dots...

D'une grande profondeur psychologique, avec des pointes d'humour, *Washington Square* peut être considéré comme le roman d'une époque.

**Amélie**, Fontaine Villiers



## Les Belles Endormies

Yasunari Kawabata

5,90 €

Eguchi, un riche « vieillard » fréquente une maison close particulière. En effet, elle est spécialisée dans l'accueil d'hommes d'un certain âge à qui l'on propose de passer la nuit aux côtés de jeunes filles plongées dans un profond sommeil. Le client s'engage à ne pas passer à l'acte.

Un roman poétique qui explore les rêves chargés de symboles, ainsi que les souvenirs évanescents et réflexions d'un vieillard en perdition.

**Sarah**, Fontaine Auteuil

# NOS ADRESSES

*Un réseau de 8 librairies  
indépendantes*

## **Paris 7<sup>e</sup>**

### **Fontaine Sèvres**

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71  
[sevres@librairiesfontaine.com](mailto:sevres@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 8<sup>e</sup>**

### **Fontaine Haussmann**

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73  
[haussmann@librairiesfontaine.com](mailto:haussmann@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 16<sup>e</sup>**

### **Fontaine Auteuil**

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54  
[auteuil@librairiesfontaine.com](mailto:auteuil@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Victor Hugo**

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72  
[victorhugo@librairiesfontaine.com](mailto:victorhugo@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy**

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Kléber**

69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27  
[kleber@librairiesfontaine.com](mailto:kleber@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 17<sup>e</sup>**

### **Fontaine Villiers**

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40  
[villiers@librairiesfontaine.com](mailto:villiers@librairiesfontaine.com)

---

## **Provence**

### **Fontaine Luberon**

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

[www.librairiesfontaine.com](http://www.librairiesfontaine.com)