

**HENRI LŒVENBRUCK
FABRICE MAZZA**

SERUM

SAISON 1  ÉPISODE 5

« DU HITCHCOCK REMASTERISÉ
À LA SAUCE 24H CHRONO »

LE POINT

Extrait de la publication

INÉDIT



SERUM

SAISON 1



ÉPISODE 5

De Henri Lævenbruck

AUX ÉDITIONS FLAMMARION ET J'AI LU

Le Testament des siècles, 2003

Le Syndrome Copernic, 2007

Le Rasoir d'Ockham, 2008

Les Cathédrales du vide, 2009

L'Apothicaire, 2011

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

La Moïra, édition intégrale (Bragelonne)

Gallica, édition intégrale (Bragelonne)

Site officiel de l'auteur :

www.henriloevenbruck.com

Henri Lævenbruck est membre

de la Ligue de l'imaginaire

www.la-ldi.com

De Fabrice Mazza

AUX ÉDITIONS MARABOUT

Le Grand Livre des énigmes, tome 1, 2006

Pas de panique, c'est logique, 2006

Pas de panique, c'est toujours logique, 2007

Le Grand Livre des énigmes, tome 2, 2007

Énigmes coriaces pour esprits tenaces, 2008

Énigmes tordues pour esprits pointus, 2008

Énigmes subtiles pour esprits agiles, 2008

Lettrenrébus : 200 énigmes de lettres surprenantes, 2008

Énigmes médiévales infernales, 2010

De Henri Lævenbruck & Fabrice Mazza

SÉRUM – Saison 1

Épisode 1

Épisode 2

Épisode 3

Épisode 4

Épisode 5

Épisode 6

HENRI LOEVENBRUCK
& FABRICE MAZZA

SERUM

SAISON 1  ÉPISODE 5



Extrait de la publication

© Éditions J'ai lu, 2012

Extrait de la publication

Avant-propos

TOUS LES MORCEAUX
SONT EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT SUR
WWW.SERUM-INFOS.COM

Cher lecteur, *Sérum* n'est pas un roman comme les autres.

Avant tout, il s'agit d'un roman-série : l'histoire que nous allons vous raconter est divisée en plusieurs saisons de six épisodes chacune. Attention à l'accoutumance !

Ensuite, *Sérum* vous propose – vous n'y êtes pas obligé – d'approfondir l'expérience de lecture en l'agrémentant de musiques, de vidéos, de documents externes qui vous seront offerts au fur et à mesure de l'histoire.

Comme vous allez le voir, des « flashcodes » sont intégrés au récit pour la lecture des musiques que nous avons composées spécialement pour vous.

Vous avez deux choix :

1 – Si vous disposez d'un téléphone portable, de type smartphone, il vous suffit de télécharger une application permettant la lecture des flashcodes. Une fois cette application lancée sur votre

téléphone, vous n'aurez plus qu'à passer la caméra devant ces codes carrés, et le morceau de musique se lancera automatiquement.

2 – Si vous ne disposez pas de smartphone, il vous suffit de vous rendre sur le site www.serum-infos.com. Vous y trouverez tous les morceaux en téléchargement gratuit ! Vous pouvez en disposer comme bon vous semble et les écouter au moment approprié (le titre du morceau adéquat étant écrit en petit sous chaque flashcode).

Évidemment, ces flashcodes ne sont qu'un bonus à la lecture, vous n'êtes pas obligé de les utiliser pour profiter du livre ! *Sérum* est avant tout un roman...

Nous espérons en tout cas que vous aurez la même émotion à lire ces épisodes que nous avons eue à les écrire...

Bonne aventure !

Henri Lœvenbruck & Fabrice Mazza

DANS LES ÉPISODES PRÉCÉDENTS DE SÉRUM

CHRIS COLEMAN, FRÈRE DE LOLA GALLAGHER

— J'ai reçu un courrier du Dr Williams, annonça Lola.

Le visage de Chris changea du tout au tout.

— Mauvaises nouvelles ?

Lola soupira. Elle leva ses yeux brillants vers son frère.

— Tu as un cancer des poumons, Chris. À un stade avancé.

(...)

Le détective Phillip Detroit pénétra rapidement dans l'appartement de Chris Coleman. Le mystérieux Chris Coleman. Il avait tout pour être le frère de Lola, sinon un nom de famille différent.

(...)

C'était une vieille boîte en bois brut. Detroit souleva le couvercle et écarquilla les yeux en découvrant son insolite contenu.

Un petit flacon de verre cylindrique qui contenait une poudre noirâtre.

(...)

Le détective se dirigea alors vers le grand bureau qui trônait de l'autre côté de la pièce. Dessus, un ordinateur Apple à écran large. Il sortit une clef USB de

sa poche et la glissa dans un port du Mac. Après deux ou trois manipulations, il eut tout le loisir d'installer sur le disque dur l'un des différents logiciels espions qu'il avait amenés. De retour au commissariat, il pourrait fouiller à distance le contenu de la bête.

(...)

Gallagher, perplexe, décrocha le téléphone :

— Lola ?

— Oui, Nick, qu'est-ce que je peux faire pour toi ?
L'homme hésita. Il semblait mal à l'aise.

— Eh bien... Écoute, je... Je suis embêté, Lola.

— Quoi ?

— C'est ton frère...

— Eh bien ? le pressa-t-elle, irritée.

— Il a... Il a disparu depuis deux jours.

EMILY SCOTT, JEUNE FEMME AMNÉSIQUE VICTIME D'UNE TENTATIVE D'ASSASSINAT

— Elle est sortie du coma, annonça le médecin mais elle souffre d'une amnésie rétrograde isolée. Elle ne se souvient de rien, ni de son nom ni de son passé.

(...)

Velazquez vit qu'elle portait une alliance. Aussitôt, il enleva la bague et l'inspecta à la lumière du plafonnier.

Sur la face intérieure de l'anneau, deux noms étaient gravés : « Mike & Emily ».

(...)

— Voici donc votre nouvelle carte d'identité. Vous vous appelez désormais Emily Scott.

TONY VELAZQUEZ, JEUNE AGENT DE POLICE AU 88^e DISTRICT

— Vous m'avez bien dit que vous aviez trouvé l'alliance à sa main gauche demanda Lola ?

— Oui. C'était bien vu, hein ?

— Je ne sais pas. Elle a des marques de bronzage au niveau du cou et des bretelles de soutien-gorge.

— Et alors ? Ça vous étonne qu'on soit bronzé au mois de janvier, c'est ça ?

— Non. Mais vous auriez dû remarquer qu'en revanche elle n'a pas de marque de bronzage sur l'annulaire, là où vous avez trouvé son alliance.

Velazquez écarquilla les yeux et regarda le détective d'un air perplexe.

SWANS ISLAND, PETITE ÎLE DANS L'ÉTAT DU MAINE

Mike ne changera pas d'avis. Question d'honneur, sans doute. Selon lui, ils n'ont pas les moyens d'élever un enfant. C'est sans doute vrai, en partie. Cela demanderait trop de sacrifices. Des sacrifices qu'il n'est pas prêt à faire, pour l'enfant d'un autre en tout cas. Pour une petite « bâtarde ». Alors il ne lui a pas laissé le choix.

Mais Emily, à présent, à quelques mètres du monastère, ne peut pas se résigner. Elle n'en a pas la force, ni même la volonté. Elle serre l'enfant contre elle et se blottit au fond du siège.

(...)

Mike claque la portière. Il marche d'un pas rapide au milieu de la nuit, le panier dans les bras. Il longe les arbres, puis le mur de pierres qui encercle le terrain du monastère. Là il s'arrête. Sans la moindre hésitation, il dépose ce couffin de fortune devant l'entrée, puis il fait demi-tour.

Dans quelques heures, les bonnes sœurs carmélites trouveront cette petite fille de deux semaines à peine sur le pas de leur porte et, comme le veut la tradition, elles l'élèveront dans le monastère.

(...)

Quatre années ont passé.

Emily n'a plus jamais reparlé avec Mike de l'enfant qu'elle a été contrainte d'abandonner.

Et, aujourd'hui, Emily a décidé d'aller au monastère de Jericho Bay. Son mari est au large depuis plusieurs jours. Il n'en saura rien.

(...)

Les doigts tremblants, elle attrape la main de sa fille et lui glisse quelque chose dans la paume, sans jamais quitter ses yeux du regard.

— Tiens. C'est mon cadeau pour toi. Il est très précieux. Tu dois le garder toute ta vie, Anna. Toute ta vie. Un jour tu comprendras.

Le cœur battant, la fillette baisse la tête et ouvre la paume de sa main. À l'intérieur, elle découvre une petite bague. Un simple anneau doré. Anna le prend entre le pouce et l'index et le soulève à la lumière. Sur la surface interne, il y a deux noms gravés qu'elle ne sait pas encore lire.

Emily & Mike.

Anna referme les doigts sur la bague et l'enfonce tout au fond de la poche de sa robe. Comme elle vient de le promettre, toute sa vie, elle la gardera avec elle. Elle la portera même à son doigt quand, dans trente ans, un homme lui tirera une balle en pleine tête, à New York, dans le parc de Fort Greene.

ADAM, FILS DE LOLA GALLAGHER

— Moi, je trouve ça bizarre que tu aies envie de boire, parce que je sais que c'est pour ça que papa est parti.

— Pardon ?

— Papa est parti parce que tu l'empêchais de boire. Et quand il est parti, c'est toi qui t'es mise à boire. C'est bizarre, non ?

(...)

— Lola... Si un soir vous avez un souci pour faire garder Adam... je veux dire... si la baby-sitter n'est pas là, il peut venir ici, dit Emily. Je serais ravie de passer du temps avec lui. J'ai... J'ai du temps à revendre. J'aimerais bien pouvoir me rendre utile.

Adam – il semblait enchanté par la perspective – leva les yeux vers sa mère.

— C'est très gentil, Emily. C'est une bonne idée. Il faut d'abord que j'en parle au procureur. Nous verrons...

(...)

— Il y a une chose bizarre : depuis que j'ai vu le Dr Draken, j'ai une sorte de souvenir qui m'est revenu, explique Emily.

— Quoi ? demanda Adam.

— Une comptine. Je ne peux pas en être sûre, mais je crois que c'est une comptine que me chantait ma maman quand j'étais petite.

— Tu veux bien me la chanter ?

— Oh ! Je ne chante pas très bien !

— C'est pas grave !

— D'accord...

Tout en continuant à disposer les pièces du puzzle, Emily se mit à chanter doucement quelques bribes de cette comptine.

— Eh bien ! C'est pas joyeux, comme chanson ! plaisanta Adam quand Emily eut terminé. Mais elle est très jolie.

(...)

— C'est quoi, ces dessins ?

— Ce sont des dessins qu'Arthur a faits à partir des histoires qu'Emily lui a racontées.

Adam lâcha le cou de sa mère pour inspecter les croquis de plus près.

— Il dessine bien, Arthur.

— Oui.

Puis il s'arrêta sur un dessin, d'un air intrigué.

— Qu'est-ce qu'il y a, Adam ?

— Ce dessin-là, il me fait penser à une chanson qu'Emily m'a chantée une fois. C'était une histoire très triste qui se passait dans un train.

— Ah oui ? Peut-être qu'elle a raconté cette histoire à Arthur aussi, alors.

— C'était l'un des rares souvenirs qu'elle avait d'avant son amnésie. Elle me manque, maman.

ARTHUR DRAKEN, PSYCHIATRE SPÉCIALISÉ DANS LA THÉRAPIE PAR L'HYPNOSE

Il tenait entre ses mains les dernières minutes de la vie d'Emily. Le contenu de la treizième cassette. Celle où sa mort avait été filmée en direct

(...)

— *Alors c'est le roi qui a blessé le rhinocéros ?*

— *Non. Non, c'est le cavalier. Le cavalier avec sa cape, qui chevauche un zèbre. Le roi l'a appelé. Il lui a montré le rhinocéros. Ils se moquent de lui tous les deux. Ils l'ont piégé.*

— *Un zèbre ? Tu m'as déjà parlé de ce cavalier... mais tu ne m'avais pas dit qu'il était sur un zèbre.*

— *Si. On pourrait croire que c'est un cheval, parce qu'il est caché par la cape du cavalier. Mais c'est un zèbre. C'est bien un zèbre.*

Elle se tait.

Un long silence passe.

Soudain, les yeux d'Emily s'agitent.

— *Le cavalier... Le cavalier tire une flèche sur le rhinocéros !*

DANA CLARK, JOURNALISTE D'INVESTIGATION SUR LA CHAÎNE CBS

En ce dimanche soir, la télévision, diffusait le numéro hebdomadaire de *60 Minutes*. C'était Dana

Clark qui parlait d'Exodus2016 et de l'incroyable scandale que le site avait permis de mettre au jour :

« ... ont permis de révéler l'existence d'accords secrets entre Joseph Tsombé, le président de la République libre du Tumba, et plusieurs entreprises multinationales de téléphonie mobile. En effet, les sous-sols de la RTL – l'un des plus vastes pays d'Afrique – regorgent d'une matière première, le coltan, très prisée par les fabricants de téléphones portables. On considère que 75 % des réserves mondiales de coltan se trouvent en RLT, or ce minerai précieux est absolument capital pour la fabrication des condensateurs de petite taille, que l'on retrouve dans l'intégralité de nos appareils cellulaires.

« Plusieurs documents authentifiés, qui nous ont donc été transmis par les dirigeants d'Exodus2016 – et qui pourraient bien être la raison même de l'enlèvement de John et Cathy Singer – semblent indiquer que le président Tsombé aurait touché de substantielles commissions en échange de licences d'exploitation accordées à des multinationales, spoliant du même coup les habitants de cette région de la République libre du Tumba, et en particulier la tribu des Mabako... »

(...)

La journaliste évoquait la guerre civile qui venait d'éclater en République libre du Tumba, suite aux révélations du site Exodus2013, dont CBS avait eu l'exclusivité. Le président Tsombé, soutenu par la tribu des Tunama, tentait de réprimer le soulèvement de la tribu des Mabako. Des images montraient les terribles affrontements qui avaient lieu à quelques kilomètres de la capitale et où l'on voyait les deux clans s'entre-tuer, portant fièrement leurs drapeaux respectifs. Sur celui des Tunama était dessiné un rhinocéros. Sur celui des Mabako, un zèbre.

SAMUEL POWELL, CAPITAINE DU 88^e DISTRICT

Le capitaine Powell resta silencieux un instant. Le procureur, au bout du fil, semblait aussi désemparé que lui par toute cette histoire.

— Il y a tout de même quelque chose que je n'arrive pas à m'expliquer, dit-il finalement d'une voix faible qui trahissait son embarras.

— Une seule ?

— J'aimerais bien comprendre comment il est possible que cette femme amnésique ait eu dans ses souvenirs des informations aussi précises sur des événements qui ne s'étaient pas encore déroulés...

(...)

L'agent, les mains dans les poches, regarda son interlocuteur droit dans les yeux.

— J'aimerais que vous me disiez tout ce que vous savez sur les médiums.

— Pourquoi ? Vous pensez que ça pourrait élucider votre affaire ?

— Disons que je ne veux laisser aucune hypothèse de côté.



Ouverture

Vous avez bien fait de venir me voir.

Maintenant, détendez-vous.

*Détendez-vous et laissez votre conscience s'ouvrir.
Laissez-la vous guider.*

Le sérum qui va vous être injecté facilite l'induction hypnotique. Il n'altère en rien votre personnalité, ni votre volonté, mais il vous débarrasse de ce qui vous éloigne de votre conscience.

Votre conscience voit plus de choses, entend plus de choses, connaît plus de choses que vous ne pouvez l'imaginer.

Ici, maintenant, votre conscience est reine.

Il y a, quelque part dans un coin de votre tête, un petit train. Un petit train qui peut vous emmener en voyage.

« La nature est un temple où de vivants piliers laissent parfois sortir de confuses paroles ; l'homme y passe à travers des forêts de symboles qui l'observent avec des regards familiers. Comme de longs échos qui de loin se confondent, dans une ténébreuse et profonde unité, vaste comme la nuit et comme la clarté, les parfums, les couleurs et les sons se répondent. »

Oubliez le monde autour de vous. Ses bruits. Ses nuisances. N'écoutez que l'écho de votre âme.

Le plus important, c'est vous.

N'ayez crainte. Je suis là, à vos côtés.

Il ne peut rien vous arriver...

ÉPISODE 5



9943

Composition
NORD COMPO

Achevé d'imprimer en Espagne
par BLACK PRINT CPI
le 24 septembre 2012.

Dépôt légal septembre 2012.
EAN 9782290041703
OTP L21EPNN000243N001

ÉDITIONS J'AI LU
87, quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris
Diffusion France et étranger : Flammarion

Extrait de la publication

SERUM

SAISON 1 ÉPISODE 5

1773 : MESMER INVENTE L'HYPNOSE
1886 : FREUD INVENTE LA PSYCHANALYSE
2012 : DRAKEN INVENTE LE SÉRUM

Les révélations de John Singer ont fait sombrer la République Libre de Tumba dans la guerre civile. Une guerre dont l'issue pourrait avoir des conséquences inattendues.

Lola Gallagher, quant à elle, part à la recherche de son frère disparu. Très vite, elle va découvrir qu'elle n'est pas la seule sur ses traces. Mais est-il encore vivant ?

À New York, l'enquête sur Emily Scott piétine. Une information capitale se trouve quelque part dans les souvenirs du fils de Lola. Draken sait que le sérum pourrait libérer la mémoire du petit garçon. Le psychiatre ira-t-il jusque là ?

Henri Løevenbruck, né en 1972, est l'auteur de douze romans. Ses quatre derniers thrillers, publiés chez Flammarion, ont été traduits dans plus de quinze langues.

Fabrice Mazza, né en 1970, est l'auteur d'une dizaine de livres sur les énigmes et les jeux de réflexion. Ses ouvrages sont lus dans le monde entier et ont dépassé le million d'exemplaires.



FLASHEZ
CE CODE
et téléchargez gratuitement
les musiques de la série !

2012 - 6 ÉPISODES
 NE PAS DÉPASSER LA DOSE PRESCRITE
EN CAS D'ACCOUTUMANCE. CONSULTEZ NOTRE SITE
www.serum-infos.com

ISBN : 978-2-290-04170-3



9 782290 041703

Inédit

Photographie de couverture :
d'après Akira Inoue © Getty Images
Extrait de la publication
www.jailu.com

PRIX FRANCE
6€