Branche de saule pleureur

Décor tournant autour de son support

La longueur et la structure de la branche de saule pleureur permettent de jouer avec les formes d'un support en volume. Cet arbre est aussi intéressant pour travailler les textures (bois, feuille, fruit).

Le matériel

Pièce de vaisselle en volume
Pinceau fin
Pinceau moyen
Médium
Essence d'orange
White-spirit et papier absorbant

La palette

- Vert printanier
- Vert irlandais
- Ocre
- Brun clair
- Chocolat

PATRON CORRESPONDANT

Si vous ne vous sentez pas assez sûr(e) de vous pour peindre à main levée, vous pouvez décalquer le patron de ce décor qui se trouve au tout début de l'ouvrage.

PEINDRE UNE PLANTE

D'une manière générale, bannissez la régularité sauf si elle est caractéristique de la plante dessinée. En cas de chevauchement, commencez par dessiner le motif situé en arrière-plan.

La tige

1 Nettoyez le saladier avec du papier absorbant imbibé de white-spirit.

2 Retournez le saladier pour l'avoir bien en main. Peignez la tige de couleur chocolat sur la paroi externe en faisant tourner le saladier. Prenez soin de ne pas la faire trop régulière, ni de trop la centrer. N'hésitez pas à poursuivre la branche à l'intérieur du saladier : la nature s'empare de tout l'espace qu'elle rencontre !

Les feuilles

3 Prenez du vert irlandais puis du vert printanier avec un pinceau moyen, sans trop mélanger les couleurs entre elles, puis posez le côté gauche d'une feuille en commençant par sa pointe et en finissant par sa tige.
Répétez l'opération pour le côté droit.
4 Prolongez la petite tige de la feuille dans la tige principale à l'aide du pinceau fin.
5 Reprenez la feuille avec de l'ocre si nécessaire, notamment pour marquer la nervure, ou donner une touche lumineuse.
6 Répétez ces opérations pour les autres feuilles. Elles n'ont pas toutes la même maturité, vous veillerez donc à nuancer les verts et à varier la taille des feuilles. N'hésitez pas à enchevêtrer les feuilles ou à les faire passer au-dessus de la tige centrale. Elles ne doivent pas être trop bien « rangées ».

RACCORD

Lorsque vous raccorderez les petites tiges des feuilles aux tiges principales, évitez tout angle droit et veillez à ce que les tiges ne soient pas perpendiculaires (ce qui serait disgracieux et totalement artificiel).

Le chaton

7 Prenez de la peinture avec un pinceau assez sec (essuyez-le bien si vous l'avez trempé dans l'essence d'orange) et appliquez de petites touches en jouant des différents verts et bruns pour suggérer la matière du chaton.

8 Apportez une touche réaliste en peignant une feuille et un chaton dans le fond du saladier.

Les finitions

9 Faites les petites retouches nécessaires. Laissez sécher le décor.
10 Corrigez les imperfections à l'aide d'un cure-dent.
11 Faites cuire la pièce à 860 °C.