



préambule

En association à certains projets, sont présentées d'autres réalisations qui permettent de comprendre comment utiliser les informations apprises pour passer à des travaux de plus grand format et mettre les techniques acquises au service de nouvelles idées artistiques. Par exemple, la série de dessous de plats *HOT* permet d'apprendre la technique indirecte sur papier. Ici, elle n'est cependant utilisée qu'à titre de test car cette technique est plutôt réservée aux travaux de grande taille. Il est en effet fortement conseillé de commencer par s'entraîner sur un petit projet avant de s'attaquer à un grand format !



Calcul des quantités de matériaux

Au début de chaque projet, il est expliqué comment les surfaces et les quantités de matériaux ont été calculées. Ainsi, le lecteur aura la possibilité de calculer lui-même la quantité qui convient selon la taille du support qu'il a choisi.

Le calcul de la quantité de matériaux commence toujours par le calcul de la surface totale à recouvrir, ce qui permet de connaître la quantité totale de mosaïque nécessaire. La répartition entre les quantités nécessaires pour les motifs et le fond passe ensuite par une série d'estimations : il s'agit de déterminer quelle proportion de l'ensemble chaque couleur représente. Si le travail est grand et les motifs compliqués, on peut au besoin partager le dessin en cases et réaliser une estimation par case. Aux quantités ainsi calculées, il convient d'ajouter 10 à 20 % de perte (pour le débutant 20 %). Le pourcentage de perte varie aussi en fonction du matériau et de la complexité du motif (et donc de la difficulté des coupes). Il est recommandé de calculer les quantités d'une manière large, parce qu'il est particulièrement frustrant d'arriver à court de matériau avant la fin du travail (sachant que quelquefois, on ne peut plus obtenir le même matériau lorsqu'on souhaite se réapprovisionner).

Les surfaces sont calculées en mètres carrés (m^2) et les besoins en matériaux en kilos par mètre carré (kg/m^2). Les quantités de mosaïque sont donc indiquées en kilos (kg) ou en grammes (g).

Couleur des joints

Pour chaque projet, des échantillons de couleurs de joints ont été photographiés. Sauf dans le cas du panneau de douche, ils ont tous été arbitrairement réalisés dans les trois mêmes couleurs : blanc, gris et noir. Le lecteur peut voir à quel point la couleur des joints influe sur le résultat final et pourquoi il est recommandé de toujours faire ses propres échantillons avant de jointoyer un grand projet. Dans la réalité, le choix ne se fait généralement pas entre des couleurs si contrastées mais plutôt entre différentes nuances d'une même couleur, souvent le gris (comme montré pour le panneau de douche).

Le jointoyage des travaux en mosaïque requiert des quantités de ciment-colle bien plus importantes que celles indiquées par les fabricants. En effet, leur calcul est fait pour le jointoyage des carrelages et représente donc une surface de joint bien moins importante qu'en mosaïque.

Conseil

Certaines astuces sont signalées sous ce titre. Ce sont en général des remarques qui sont valables quel que soit le projet.