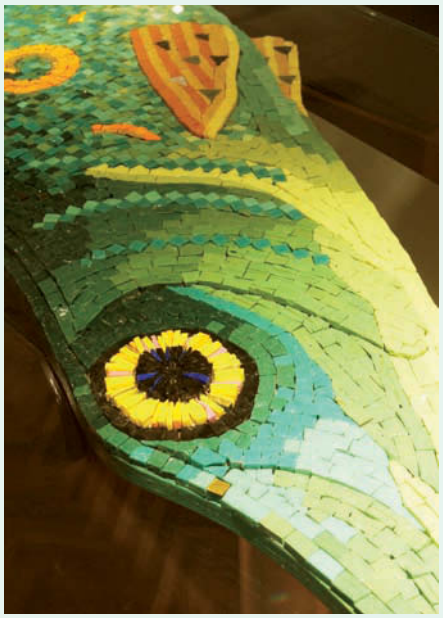
Grand format

Œuvre d'art 48 :213-238

L'œuvre *48 :213-238* a été réalisée avec la même technique que celle expliquée dans les pages précédentes. Ce très grand poisson se trouve dans le restaurant gourmet *Ilmatar* de l'hôtel Lifestyle Klaus K au centre d'Helsinki. Le poisson, un brochet mythique, mesure 2,60 m de long et est réalisé en tesselles d'émaux vénitiens et d'or. L'œuvre a trouvé son origine dans le *Kalevala*, un récit épique national finlandais. Elle en représente le verset « 48 :213-238 », d'où elle tire son nom.

Le support de la mosaïque est en bois. Les émaux vénitiens ont été choisis comme matériau car leur forme et leur éclat rappellent ceux des écailles de poisson. Mais comme on ne souhaitait pas une représentation trop réaliste, le choix des couleurs s'est distingué des teintes naturelles d'un poisson. D'autre part, une dimension mystique a été ajoutée avec des motifs réhaussés de tesselles d'or.

Les différentes parties du poisson se détachent les unes des autres grâce à l'utilisation de plusieurs formes de coupe des tesselles : par exemple pour les ouïes et l'œil. D'autres parties, comme les nageoires, ont été surélevées en ajoutant une épaisseur de support en bois.

Cette œuvre montre aussi que la mosaïque se prête bien à des travaux dont les contours ne sont pas droits et qu'elle n'exige pas forcément de cadre. Bien qu'étant pratiquement sur deux plans seulement, on remarque que la surface très vivante des émaux vénitiens ajoute presque une troisième dimension à la mosaïque.