





# Le buste

Parmi les multiples méthodes permettant la réalisation d'un patron de buste, la technique présentée ici est spécialement adaptée aux débutants.

Il est très important de se donner les moyens de comprendre la structure de base du buste et de percevoir correctement les étapes, car c'est sur le savoir-faire que reposent la réussite finale et l'élaboration du modèle souhaité.

Dans cet ouvrage, la construction du patron de base est établie sans élargissement, c'est-à-dire sans l'aisance que l'on prévoit pour le confort du porté; l'élargissement, qui dépend du modèle à réaliser, devra être ajouté sur le patron de base fini avant les transformations.

Elle ne comprend pas non plus les coutures, car le patron de base est un support de travail pour élaborer la transformation du modèle souhaité; les coutures sont donc toujours ajoutées sur le patron fini.

Enfin cette construction est établie sur la moitié du dos (demi-dos) et la moitié du devant (demi-devant) pour simplifier la construction et pour obtenir un patron entier parfaitement identique des deux côtés, les deux autres moitiés s'obtenant par simple symétrie.

## Construction du patron de base

Quel que soit le modèle choisi, il faut tout d'abord tracer le patron de base du buste, avec les mesures de la personne à qui le vêtement est destiné. Nous prendrons l'exemple suivant :

longueur dos = 44 cm, longueur devant = 46 cm, tour de poitrine = 92 cm. Les patrons du dos et du devant sont faits séparément.

Il faut commencer par tracer le patron du demi-dos puis le patron du demi-devant.

### 1. Le cadre du dos

Construire tout d'abord un cadre : tracer le milieu dos (ligne verticale à gauche dont la longueur est ici de 44 cm) puis les lignes horizontales que sont la ligne de taille (en bas) et la ligne d'épaule (en haut).

Demi-largeur dos = tour de poitrine divisé par 4 moins 1 cm, soit  $(92 : 4) - 1 = 22$  cm.

Fermer ensuite le cadre du dos avec la ligne de côté (ligne verticale à droite).

### 2. Le cadre du devant

Construire le cadre du devant sur le même principe (fig. 7) en prolongeant la ligne de la taille, puis tracer le milieu devant (ligne verticale à droite dont la longueur est ici de 46 cm).

Demi-largeur devant = tour de poitrine divisé par 4 plus 1 cm, soit  $(92 : 4) + 1 = 24$  cm.

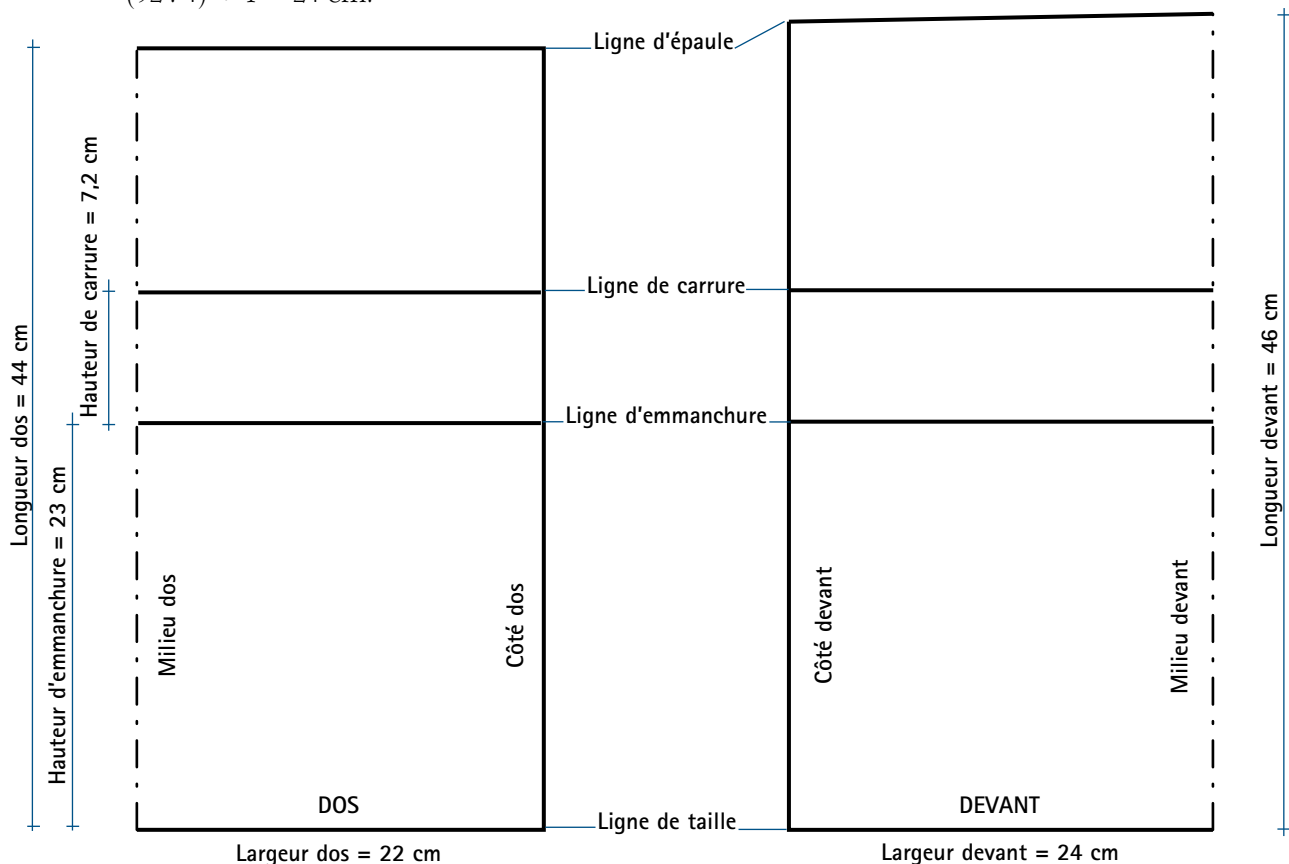


FIG. 7



### 3. L'encolure du dos

Pour déterminer la courbe d'encolure parfaitement ajustée au cou, diviser le tour d'encolure par 16 pour obtenir la profondeur d'encolure et diviser le tour d'encolure par 6 pour obtenir la largeur d'encolure.

Ex. Tour d'encolure = 38 cm

Profondeur d'encolure =  $38 : 16 = 2,38$  cm

Largeur d'encolure =  $38 : 6 = 6,3$  cm

Sur la bissectrice profondeur d'encolure / largeur d'encolure, porter 1,5 cm.

Tracer ensuite au pistolet la courbe d'encolure (fig. 8).

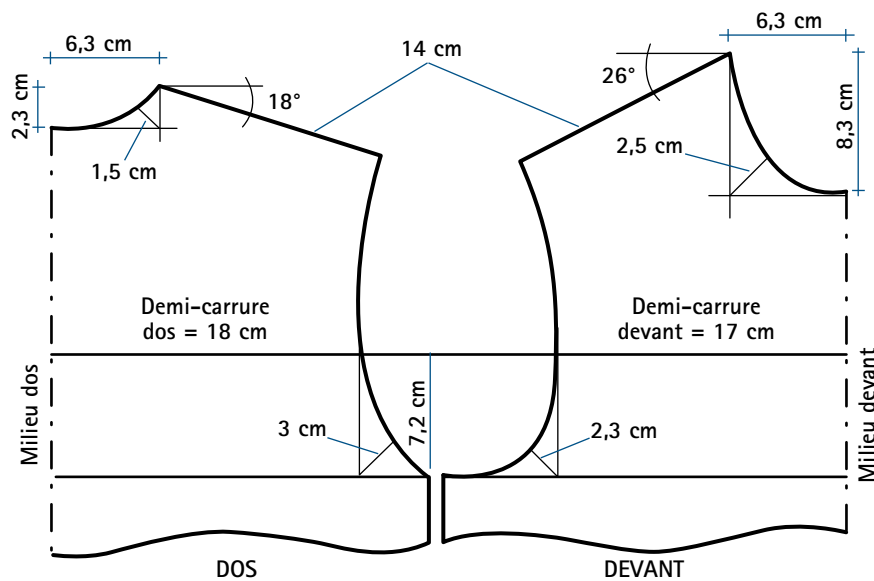


FIG. 8

### 4. L'encolure du devant

Largeur d'encolure devant = largeur d'encolure dos.

Pour obtenir la profondeur d'encolure devant, diviser le tour d'encolure par 6 puis ajouter 2 cm.

Ex. Tour d'encolure = 38 cm

Profondeur d'encolure =  $(38 : 6) + 2 = 8,3$  cm

Sur la bissectrice profondeur d'encolure / largeur d'encolure, porter 2,5 cm.

Tracer ensuite au pistolet la courbe d'encolure (fig. 8).

### 5. L'épaule

Sur la ligne d'épaule, mesurer au rapporteur un angle de 18° pour le dos, et de 26° pour le devant, puis sur les lignes obtenues, reporter la longueur d'épaule (fig. 8 ; ex. longueur d'épaule = 14 cm).

### 6. L'emmanchure

Pour déterminer la hauteur d'emmanchure, diviser la longueur dos par 2 puis ajouter 1 cm (fig. 7).

Hauteur d'emmanchure =  $(44 : 2) + 1 = 23$  cm

Tracer la ligne d'emmanchure à 23 cm au-dessus de la ligne de taille pour le cadre du dos et celui du devant.

