

Anthologie des textes clés en pédagogie

Des idées pour enseigner



PÉDAGOGIES | outils |

Danielle Alexandre

COLLECTION DIRIGÉE PAR PHILIPPE MEIRIEU

Anthologie des textes clés en pédagogie

Des idées pour enseigner

Textes choisis et commentés
par Danielle Alexandre

Tous les extraits de cette anthologie sont issus
de la collection « Pédagogies » dirigée par Philippe Meirieu,
et de la collection « Pratiques et enjeux pédagogiques » dirigée par Michel Develay.

© 2010 ESF éditeur
Division de la société Reed Business Information
SAS au capital de 4 099 168 €
Forum 52 – 52, rue Camille Desmoulins, 92448 Issy-les-Moulineaux cedex
Président : Antoine Duarte
Directeur de publication : Antoine Duarte
Actionnaire principal : Reed Elsevier France

www.esf-editeur.fr

ISBN 978-2-7101-2378-1
ISSN 1158-4580

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e a, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Pédagogies

Collection dirigée par Philippe Meirieu

La collection PÉDAGOGIES propose aux enseignants, formateurs, animateurs, éducateurs et parents, des œuvres de référence associant étroitement la réflexion théorique et le souci de l'instrumentation pratique.

Hommes et femmes de recherche et de terrain, les auteurs de ces livres ont, en effet, la conviction que toute technique pédagogique ou didactique doit être référée à un projet d'éducation. Pour eux, l'efficacité dans les apprentissages et l'accession aux savoirs sont profondément liées à l'ensemble de la démarche éducative, et toute éducation passe par l'appropriation d'objets culturels pour laquelle il convient d'inventer sans cesse de nouvelles médiations.

Les ouvrages de cette collection, outils d'intelligibilité de la « chose éducative », donnent aux acteurs de l'éducation les moyens de comprendre les situations auxquelles ils se trouvent confrontés, et d'agir sur elles dans la claire conscience des enjeux. Ils contribuent ainsi à introduire davantage de cohérence dans un domaine où coexistent trop souvent la générosité dans les intentions et l'improvisation dans les pratiques. Ils associent enfin la force de l'argumentation et le plaisir de la lecture.

Car c'est sans doute par l'alliance, sans cesse à renouveler, de l'outil et du sens que l'entreprise éducative devient vraiment créatrice d'humanité.

Pédagogies/Outils : des instruments de travail au quotidien pour les enseignants, formateurs, étudiants, chercheurs. L'état des connaissances facilement accessible. Des grilles méthodologiques directement utilisables dans les pratiques.

Nous remercions vivement les auteurs qui, grâce à leur aimable autorisation, ont permis à cette anthologie de voir le jour.

Table des matières

Introduction	9
---------------------------	---

1^{re} partie

Quand l'élève apprend

Apprentissage	11
Processus d'apprentissage	12
Savoirs et connaissances	14
Représentations	16
Schèmes	19
Points d'appui et déséquilibres	20
Conflit socio-cognitif	22
Curriculum caché	23
Éthique et apprentissage	24
Erreur	26
Statut de l'erreur	26
Analyse des erreurs	29
Erreur et mémoire	30
Difficulté et échec scolaires	32
Difficulté et échec	32
Le métier d'élève	34
Le sens de l'école et du travail scolaire	35
Le rapport au savoir	39
Souffrance scolaire	41

2^e partie
L'enseignant en situation

Objectifs pédagogiques	44
Objectifs pédagogiques et pédagogie par objectifs	44
Objectifs obstacles	46
Objectifs et situations d'apprentissage	48
Objectifs et compétences	48
Compétences	50
Le concept de compétence	50
Compétences et connaissances	52
Compétence et performance	55
Inné et acquis	56
Compétence et savoir-faire	56
Compétences transversales	57
Différenciation/pédagogie différenciée	59
Définitions	59
Différences et différenciation	63
Différenciation et soutien traditionnel	65
Travail de groupe	66
Pédagogie de contrat	71
Aide aux élèves	73
Fausses pistes	73
Guidage et autonomie	75
Métacognition	76
Entretien d'explicitation	79
Évaluation	83
Valeur et valeurs	83
Objectivité/subjectivité	85
Les fonctions de l'évaluation	86
Les notes	89
Évaluation par compétences	92

3^e partie

Enseigner et éduquer

Pédagogie	94
Qu'est-ce que la pédagogie?	94
Pédagogie et transmission des savoirs	97
Relation pédagogique	100
Le triangle pédagogique	100
Médiations	103
Distance maître/élève	104
Autorité	107
Autorité, transmission des savoirs et rapport à la loi	107
L'autorité éducative	112
Régulation	116
Mobilisation des élèves	118
Motivation/mobilisation	118
Démarche de projet	119
Situations problèmes	120
La médiation des objets	121
Diversification	123
La culture comme levier	126

4^e partie

Le métier d'enseignant

Le métier d'enseignant	128
Un métier impossible?	128
Des modèles de référence pour l'action	130
Schèmes et habitus	132
Réfléchir dans et après l'action	135
Travailler avec les autres	137

Pour accompagner ces changements qui rendent l'exercice du métier plus complexe et exigent une qualification plus poussée, l'apport des travaux de la recherche en sciences de l'éducation a été essentiel.

Capitaliser cette réflexion tout en la rendant accessible, tel est l'un des objectifs de cette anthologie.

Une anthologie pour revenir aux sources

Une démarche intellectuelle exigeante ne saurait se contenter d'un accès de seconde main aux idées qui ont marqué l'histoire récente de la pédagogie. Mais comment s'y retrouver dans le foisonnement des publications ?

Cette anthologie rassemble des textes puisés dans les collections « pédagogies » ou « pratiques et enjeux pédagogiques » des éditions ESF et reflète près de 30 années de travaux de recherche. On y trouvera de larges extraits de chercheurs prestigieux mais aussi d'auteurs moins connus dont la voix originale apporte des éléments de réflexion innovants. Cette polyphonie assumée n'a pas prétention d'exhaustivité mais garantit la diversité des ressources avec l'intention de susciter chez le lecteur l'envie d'en lire bien davantage.

Une anthologie pour montrer que théorie et pratique sont indissociables

À l'image des collections qui ont servi de manne à cette anthologie, les extraits choisis associent théorie et pratique. À côté de textes précisant des concepts essentiels, on trouvera aussi des propositions très concrètes issues directement des travaux de la recherche. Un préjugé courant tend à séparer théorie et pratique, préjugé renforcé en France par des mesures qui privilégient la formation des jeunes enseignants sur le terrain au détriment des apports plus théoriques. Depuis la création de la première licence universitaire en 1967, les sciences de l'éducation se sont considérablement développées. Elles proposent analyses, concepts et outils. Cette anthologie montre qu'un exercice éclairé du métier ne peut se passer de l'apport des chercheurs dont les travaux se nourrissent d'observations fines du terrain et sont en prise directe avec les interrogations des enseignants.

L'enseignant d'aujourd'hui doit certes faire face à une réalité qui rend l'exercice du métier plus difficile, mais il est indiscutablement mieux outillé pour le faire à condition qu'on lui donne les moyens de se documenter et de se former. Cette anthologie contribue à l'effort de diffusion des idées et témoigne de la vitalité de la réflexion au service de l'éthique démocratique d'une école de la réussite pour tous.

Apprentissage

Qu'est-ce qu'apprendre? Comment apprend-on? Au cœur du métier d'enseignant, ces questions charpentent l'indispensable réflexion sur les processus et procédures d'apprentissage.

Au tournant des années 1970 et 1980, en France, l'école est confrontée aux conséquences d'une première vague de massification scolaire. L'accès de tous au collège puis à la classe de 3^e, notamment par la suppression des filières de fin d'études dans les écoles primaires en 1975 et la suppression progressive du palier d'orientation en 5^e confronte les enseignants de façon nouvelle aux difficultés d'apprentissage d'élèves qu'ils n'avaient pas l'habitude d'accueillir ou qui, désormais, suivent des cursus non spécifiques. Parallèlement, les sciences de l'éducation se développent et font fructifier l'héritage des grandes figures, telles que Piaget, Vygotski ou Freinet qui, dès la première moitié du xx^e siècle, ont posé des jalons essentiels pour l'ouverture de voies nouvelles en pédagogie. Leurs travaux constituent encore aujourd'hui des repères fondamentaux de la réflexion sur les apprentissages.

Dans ce contexte, le premier ouvrage de Philippe Meirieu, *L'école mode d'emploi*, paru en 1985, fut très bien accueilli. Quant à *Apprendre... oui, mais comment*, paru en 1987, il peut être considéré comme un best-seller de la pédagogie, il reste aujourd'hui essentiel dans le parcours de formation professionnelle d'un enseignant. La question des apprentissages occupe une place essentielle dans les recherches de Philippe Meirieu. On trouvera donc ici plusieurs extraits de ses différents ouvrages.

D'autres textes sont issus des travaux publiés au début des années 1990. Dans *L'école pour apprendre*, Jean-Pierre Astolfi analyse le processus d'apprentissage, propose une synthèse efficace de ses points clés et aide l'enseignant à repérer les points nodaux. Dans *De l'apprentissage à l'enseignement*, Michel Develay interroge la complexité de toute démarche didactique. Il s'intéresse en particulier à la place et à la définition même des savoirs, contribuant ainsi à une véritable épistémologie des savoirs qu'il n'a jamais cessé d'approfondir.

Processus d'apprentissage

Première distinction essentielle à poser : ne pas confondre enseigner et apprendre. La polysémie du verbe apprendre en français brouille les pistes, chercheurs et pédagogues ne cessent de rappeler que l'acte d'apprendre est exclusivement du côté de l'élève. C'est cette idée que les extraits suivants pointent de façon convergente. Comme le dit Philippe Meirieu avec force, « la décision d'apprendre se prend seul ». À travers la métaphore de Frankenstein, il souligne aussi que l'élève n'est pas la créature soumise au maître, qu'apprendre engage l'être tout entier et permet de « faire œuvre de soi-même ».

Dans cette même perspective, Jean-Pierre Astolfi rappelle que l'expression « construire son savoir » suppose une tension entre deux pôles. Le premier, dans une perspective constructiviste piagétienne renvoie à l'élève, tandis que le second rappelle l'extériorité des savoirs à acquérir. L'enjeu est double, il s'agit bien de rompre avec toute illusion de transmission passive des savoirs, mais aussi de réaffirmer leur place, ainsi que le rôle d'étayage du maître.

CORRÉLAT

Pédagogie
et transmission
des savoirs

C'est l'élève qui apprend et lui seul

“ Nous n'en sortirons pas sans cette évidence : c'est l'élève qui apprend, et lui seul. Il apprend à sa manière, comme n'a jamais appris ni n'apprendra personne. Il apprend avec son histoire, en partant de ce qu'il sait et de ce qu'il est. Aucune pédagogie ne peut faire l'économie de ce phénomène ; toute pédagogie doit s'enraciner dans l'élève, dans ses connaissances empiriques, ses représentations, son vécu. Apprendre, c'est toujours, d'abord, être impliqué et se dégager progressivement de cette implication première pour accéder à l'abstraction ; c'est un parcours singulier que personne ne peut faire à votre place.

C'est pourquoi la plupart des pédagogues affirment qu'il convient de partir de l'élève, de ses besoins et de ses intérêts. Et ils ajoutent justement que l'on ne doit pas s'en tenir là, que l'on doit aussi lui fournir des outils pour dépasser ces besoins et ces intérêts, lui permettre d'accéder à des représentations épurées, à des connaissances scientifiques. La pédagogie, en ce sens, n'est rien d'autre que l'art de la médiation, elle bricole dans l'intermédiaire, s'ingénie à construire une arche entre l'enfant et le savoir. ”

SOURCE

Philippe Meirieu,
L'école, mode d'emploi,
1985, p. 95

Apprendre, c'est faire œuvre de soi-même

“ La décision d'apprendre se prend seul et pour des raisons qui n'appartiennent pas, pourtant, à celui qui la prend. Elle se prend, au contraire, pour se « décoller » de ce que l'on « est », pour « se dégager » de ce que l'on dit et l'on sait de vous, pour « différer » de ce que l'on attend et de ce que l'on a prévu. Car il y a toujours une multitude de « on », auprès de vous et en vous, qui savent mieux que vous ce que vous pouvez et devez apprendre, ce qui est à votre portée, ce qui correspond à votre profil, ce qui entre dans vos capacités ou renvoie à votre ascendance astrologique. Il y a toujours une multitude de « on » qui préféreraient, pour reprendre la distinction de Paul Ricœur, vous voir enfermé dans votre idem, dans votre « caractère » ou votre « personnalité », dans ce dont vous avez hérité et qui constitue votre identité stable plutôt que de vous laisser exprimer votre *ipse*, ce par quoi vous décidez de différer de tout cela. Ceux-là ne vous autorisent pas – c'est-à-dire n'acceptent pas de vous « rendre auteur » – d'autre chose que de la « mêmeté » qui vous colle à la peau ; quand vous pourriez prendre appui sur votre identité pour oser votre différence, ils vous assignent à résidence en vous-même. Par leurs regards, par leurs gestes les plus banals et par l'organisation de leur pédagogie, ils ne cessent de vous dire, au nom du sacro-saint réalisme : « Voilà ce que tu es. Voilà ce que tu dois faire. » Or, apprendre c'est précisément déjouer les pronostics de tous les prophètes et les prédictions de tous ceux qui vous veulent du bien et disent connaître votre véritable « nature ». Apprendre, c'est oser subvertir sa véritable « nature », c'est un acte de révolte contre tous les fatalismes et tous les enfermements, c'est l'affirmation d'une liberté qui permet à un être de déborder de lui-même. Apprendre, au fond, c'est « se faire œuvre de soi-même ». ”

SOURCE

Philippe Meirieu,
Frankenstein pédagogie,
1996 p. 68-69

C'est l'élève qui construit son savoir

“ Dans la lignée des mouvements d'éducation nouvelle, renforcée par la psychologie piagétienne, on se rend compte que c'est l'élève qui construit son savoir à partir de son activité (manipulatoire comme intellectuelle), et que personne n'est en mesure de se substituer à lui dans ses réorganisations cognitives successives. C'est, ici, la part d'autostructuration de la connaissance. Le rôle de l'enseignant est d'abord ici de mettre en place des dispositifs facilitants et de réguler des apprentissages qui, en tant que tels, lui échappent. L'autre pôle de la tension qu'il faut appréhender simultanément, c'est l'idée que l'essentiel des connaissances que l'élève maîtrise, au

SOURCE

Jean-Pierre Astolfi,
L'école pour apprendre,
1992, p. 113-114

LA SAVEUR DES SAVOIRS

Disciplines et plaisir d'apprendre
Jean-Pierre Astolfi

SAVOIRS SCOLAIRES ET DIDACTIQUES DES DISCIPLINES

Une encyclopédie pour aujourd'hui
Sous la direction de Michel Develay

SE CONSTRUIRE DANS LE SAVOIR

À l'école, en formation d'adulte
Odette Bassis

LES SCIENCES DE L'ÉDUCATION, UN ENJEU, UN DÉFI

Bernard Charlot avec la collaboration de la CORESE, J. Gautherin, J. Hédoux et A. Tuijnman

SYSTÈME, PERSONNE ET PÉDAGOGIE

Une nouvelle voie pour l'Éducation
Georges Lerbet

VIOLENCES ENTRE ÉLÈVES, HARCÈLEMENTS ET BRUTALITÉS

Les faits, les solutions
Dan Olweus

VIVRE ENSEMBLE, UN ENJEU POUR L'ÉCOLE

Francis Imbert et le Groupe de Recherche
en Pédagogie Institutionnelle

Y A-T-IL UNE VIE APRÈS L'ÉCOLE ?

Georges Snyder

Hors série

ÉCOLE CHERCHE MINISTRE

Pascal Bouchard

ÉCOLE, DEMANDEZ LE PROGRAMME

Philippe Meirieu

LETTRE À UN JEUNE PROFESSEUR

Philippe Meirieu

PÉDAGOGIE : LE DEVOIR DE RÉSISTER

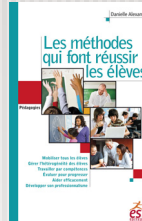
Philippe Meirieu



Anthologie des textes clés en pédagogie

Danielle Alexandre

ISBN E-PUB 978-2-7101-2377-4
ISBN PDF 978-2-7101-2378-1
160 pages - **9,99 €**



Les méthodes qui font réussir les élèves

Danielle Alexandre

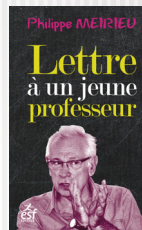
ISBN E-PUB 978-2-7101-2361-3
ISBN PDF 978-2-7101-2375-0
256 pages - **9,99 €**



L'erreur, un outil pour enseigner

Jean-Pierre Astolfi

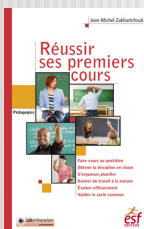
ISBN E-PUB 978-2-7101-2379-8
ISBN PDF 978-2-7101-2380-4
128 pages - **9,99 €**



Lettre à un jeune professeur

Philippe Meirieu

ISBN E-PUB 978-2-7101-2368-2
ISBN PDF 978-2-7101-2376-7
128 pages - **5,99 €**



Réussir ses premiers cours

Jean-Michel
Zakhartchouk

ISBN E-PUB 978-2-7101-2381-1
ISBN PDF 978-2-7101-2382-8
240 pages - **9,99 €**