

Pascal Millet

SALSA

LA BELLE SIAMOISE

BORÉAL junior



Extrait de la publication

Les Éditions du Boréal
4447, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2J 2L2
www.editionsboreal.qc.ca

SALSA
LA BELLE SIAMOISE

DU MÊME AUTEUR
DANS LA SÉRIE « LES NUITS DE BLUES »

Pas de poisson pour le réveillon, Boréal, coll. « Boréal Junior », 2003.

Säida le macaque, Boréal, coll. « Boréal Junior », 2005.

Pascal Millet

SALSA
LA BELLE SIAMOISE

LES NUITS DE BLUES 3

Boréal

Les Éditions du Boréal reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour ses activités d'édition et remercient le Conseil des Arts du Canada pour son soutien financier.

Les Éditions du Boréal sont inscrites au Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée de la SODEC et bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du gouvernement du Québec.

Illustrations : Barroux

© Les Éditions du Boréal 2006
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2006
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Diffusion au Canada : Dimedia
Diffusion et distribution en Europe : Volumen

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Millet, Pascal

Salsa la belle siamoise
(Boréal junior ; 88)

ISBN 2-7646-0446-7

I. Titre. II. Collection.

PS8576.I556S24	2006	jC843 ³ .54	C2006-940183-7
PS9576.I556S24	2006		

*Pour Siska, Kaloo, Minou et Nougat
Et aussi pour Lili*

CHAPITRE PREMIER

Les chiens manquent à l'appel

Franchement, je m'attendais plus à une mission agréable que de trotter comme je fais, ventre à terre à côté du pire des chiens. Et je vous raconte pas l'odeur, la langue baveuse et la mauvaise haleine. C'est bien simple, que vous soyez devant ou derrière, un chien reste un chien, c'est-à-dire une bestiole dégoûtante, farcie de poux, qui pue des deux extrémités.

Lui m'était tombé dessus dans la rue, au moment où je venais de quitter Agate. Sa cousine, Salsa, avait disparu, et Agate voulait que je la retrouve.

En fait, tout avait commencé par une douce soirée de printemps. Allongé sur mon sofa préféré, la fourrure exposée aux derniers rayons de soleil de la journée, je somnolais, heureux du retour des beaux jours, quand Souricette était sortie de son trou, affolée.

— Blues, Blues !

J'avais ouvert un œil, vu la souris patiner sur le plancher ciré et freiner *in extremis* avant de se décalquer la tête sur le mur. Son élan repris, elle avait visé le canapé et foncé de nouveau. Après un virage serré, une autre ligne droite et un dérapage contrôlé, elle avait fini sa course au pied d'un magnifique vase de Chine, en porcelaine véritable. Le récipient avait tangué sur son socle, sans pour autant tomber et se fracasser sur le parquet.

— Cette potiche a bien failli t'écraser !

Bon, maintenant que je suis réveillé, que me veux-tu ?

— Je ne veux rien, c'est juste...

— Tu me déranges pour rien ?

— Oui... Euh, non... Enfin, c'est Agate...

— Agate !

Mon cœur avait bondi, mon poil s'était hérissé et mes moustaches en avaient frémi. Agate, ma belle siamoise ! Avait-elle besoin de moi ? Voulait-elle m'inviter à croquer un bout de pizza ? Trop énervé, j'avais effleuré de la queue la porcelaine chinoise, et la destinée du vase s'était accomplie. Bing !

— Souricette ?

Les éclats de porcelaine s'étaient éparpillés, un vrai puzzle, et Souricette avait disparu sous les décombres.

— Allô, il y a quelqu'un ? j'avais demandé en déplaçant quelques débris.

— Ici... elle avait murmuré, à moitié assommée.

— Désolé... Tout va bien, rien de cassé ?

— Ça va, avait répondu Souricette en se tâtant la tête. Oui, tout va bien.

— Alors je file !

La fenêtre, un saut sur le toit et une glissade le long d'une gouttière. En moins de temps qu'il n'en fallait à une puce pour passer d'un chien à un autre, je m'étais retrouvé dans la rue, face à ma belle.

— Blues ! Tu m'as fait peur !

— Je... Tu... Enfin...

Dieu qu'elle était belle...

— Es-tu malade ?

Malade, oui, je devais l'être, et mon cœur pompait tout le sang de mon corps pour faire battre ma poitrine. Agate avait encore les yeux plus verts que d'habitude. J'avais continué à bafouiller quelques instants et, voyant l'air inquiet de ma belle, je m'étais repris :

— Besoin d'aide ? j'avais demandé.

— Salsa, ma cousine... Elle m'avait donné rendez-vous derrière la poissonnerie. Tes amis l'avaient invitée à chanter et...

— Mes amis ?

— Mambo, Jazz et Swing. Depuis une semaine ils répétaient une nouvelle chanson, et Salsa devait les accompagner. Tu ne savais pas ?

Je ne savais pas, non, et je ne connaissais pas la cousine. J'avais l'impression que l'on me cachait bien des choses.

— Bon, si j'ai tout compris, ta cousine, Salsa, devait rejoindre Mambo et sa bande, c'est ça ?

— C'est ça. Mais je n'ai vu personne et je suis inquiète.

— Alors, ne t'inquiète plus ! Je suis là ! Rentre chez toi, je m'occupe de tout.

Un héros, j'allais passer pour un héros auprès de ma belle Agate. Sa cousine ne devait pas être loin, Mambo et sa bande avaient dû changer d'idée et trouver un endroit plus sympathique que la poissonnerie pour gratter la mandoline. Ils devaient tous être au parc, le ventre plein, allongés sur la pelouse en train de se curer les dents.

— Blues... Il faut que je te dise... Comme je ne savais pas si j'allais te trouver, j'ai aussi demandé à Tony la Moustache de m'aider.

— Quoi? Tony!

Bête et insolent, Tony la Moustache était un sale matou tigré qui courtoisait lui aussi Agate. Mon rival, en somme. J'avais rassuré Agate, prétendu que je me moquais bien de cet imbécile de chat et, quand elle avait disparu au coin de la ruelle, je m'étais mis à insulter le gros Tony, en jurant bien fort de lui balafre son postérieur tigré.

— Tu parles tout seul, le chat?

Le soleil avait glissé derrière l'horizon, la nuit était tombée et, dans l'obscurité, deux yeux jaunes et cruels me fixaient.

— Qui est là? j'avais demandé, prêt à bondir sur l'intrus.

— Devine!

Yeux jaunes, haleine fétide et odeur de pou-belle, il ne fallait pas être un grand détective



pour reconnaître les signes distinctifs de Krados, le garde du corps de Molosse.

— J'ai besoin de toi, le chat.

— De moi ? Et pourquoi ? j'avais demandé en cherchant l'animal du regard.

— Les chiens ont disparu. Tous les chiens !

— C'est plutôt une bonne nouvelle, non ?

— Attention, Blues ! Je ne suis pas d'humour.

Queue entre les pattes, gueule ouverte et tous crocs dehors, Krados était aussitôt apparu.

— Euh... Pourrais-tu fermer ta gueule ? Je ne veux pas être insolent mais, franchement, ton haleine m'indispose. Que me veux-tu ?

— Savoir où sont les chiens, rien de plus.

— Et qu'est-ce que je gagne dans l'histoire ?

— Ma protection, Blues. Ma protection pour la nuit.

Sans trop réfléchir, j'avais accepté sa propo-

sition. Si Salsa avait des ennuis, un bon garde du corps pouvait m'être utile.

— D'accord, Krados. Mais, avant de te suivre, je dois aller à la poissonnerie.

— Je t'accompagne.

C'est ainsi que je m'étais retrouvé en compagnie du pire des chiens. Molosse et les autres manquaient à l'appel, et Krados voulait les retrouver.

Table des matières

Chapitre premier • Les chiens manquent à l'appel	9
Chapitre 2 • Une odeur de paradis	19
Chapitre 3 • La mixture rose	31
Chapitre 4 • Aux portes de l'enfer	43
Chapitre 5 • Le piège se referme	53

Chapitre 6 • Un drôle d'écureuil	61
Chapitre 7 • De la mécanique intelligente	75
Chapitre 8 • Court-circuit	85

AUTRES TITRES AU CATALOGUE

Boréal Junior

1. Corneilles
2. Robots et Robots inc.
3. La Dompteuse de perruche
4. Simon-les-nuages
5. Zamboni
6. Le Mystère des Borgs
aux oreilles vertes
7. Une araignée sur le nez
8. La Dompteuse de rêves
9. Le Chien saucisse
et les Voleurs de diamants
10. Tante-Lo est partie
11. La Machine à beauté
12. Le Record de Philibert Dupont
13. Le Bestiaire d'Anaïs
14. La BD donne des boutons
15. Comment se débarrasser
de Puce
16. Mission à l'eau!
17. Des bleuets dans mes lunettes
18. Camy risque tout
19. Les parfums font du pétard
20. La Nuit de l'Halloween

21. Sa Majesté des gouttières
22. Les Dents de la poule
23. Le Léopard à la peau de banane
24. Rodolphe Stiboustine ou l'enfant qui naquit deux fois
25. La Nuit des homards-garous
26. La Dompteuse de ouaouarons
27. Un voilier dans le cimetière
28. En panne dans la tempête
29. Le Trésor de Luigi
30. Matusalem
31. Chaminet, Chaminouille
32. L'Île aux sottises
33. Le Petit Douillet
34. La Guerre dans ma cour
35. Contes du chat gris
36. Le Secret de Ferblantine
37. Un ticket pour le bout du monde
38. Bingo à gogos
39. Nouveaux contes du chat gris
40. La Fusée d'écorce
41. Le Voisin maléfique
43. Le chat gris raconte
45. Vol 018 pour Boston
48. Jean-Baptiste, coureur des bois
50. Le Monstre de Saint-Pacôme
52. Matusalem II
55. L'Œil du toucan
56. Lucien et les ogres
57. Le Message du biscuit chinois
58. La Nuit des nûtons
59. Le Chien à deux pattes
60. De la neige plein les poches
61. Un ami qui te veut du mal
62. La Vallée des enfants
63. Lucien et le mammouth
64. Malédiction, farces et attrapes !
65. Hugo et les Zloucs
66. La Machine à manger les brocolis
67. Blanc comme la mort
68. La forêt qui marche
69. Lucien et la barbe de Dieu
70. Symphonie en scie bémol
71. Chasseurs de goélands

72. Enfants en guerre
73. Le Cerf céleste
74. Yann et le monstre marin
75. Mister Po, chasseur
76. Lucien et les arbres migrateurs
77. Le Trésor de Zanlepif
78. Brigitte, capitaine
du vaisseau fantôme
79. Le Géant à moto
avec des jumelles
et un lance-flammes
80. Pépin et l'oiseau enchanté
81. L'Hiver de Léo Polatouche
82. Pas de poisson pour le réveillon
83. Les Contes du voleur
84. Le Tournoi des malédictions
85. Saïda le macaque
86. Hubert-Léonard
87. Le Trésor de la Chunée
88. Salsa, la belle siamoise

Boréal Junior +

42. Canaille et Blagapar
44. Le Peuple fantôme
46. Le Sandwich au nilou-nilou

47. Le Rêveur polaire
49. La Vengeance de la femme
en noir
51. Le Pigeon-doudou
53. Le Chamane fou
54. Chasseurs de rêves

Boréal Inter

1. Le raisin devient banane
2. La Chimie entre nous
3. Viens-t'en, Jeff!
4. Trafic
5. Premier But
6. L'Ours de Val-David
7. Le Pégase de cristal
8. Deux heures et demie
avant Jasmine
9. L'Été des autres
10. Opération Pyro
11. Le Dernier des raisins
12. Des hot-dogs sous le soleil
13. Y a-t-il un raisin dans cet avion?
14. Quelle heure est-il, Charles?
15. Blues 1946
16. Le Secret du lotto 6/49

17. Par ici la sortie!
18. L'assassin jouait du trombone
19. Les Secrets de l'ultra-sonde
20. Carcasses
21. Samedi trouble
22. Otish
23. Les Mirages du vide
24. La Fille en cuir
25. Roux le fou
26. Esprit, es-tu là?
27. Le Soleil de l'ombre
28. L'étoile a pleuré rouge
29. La Sonate d'Oka
30. Sur la piste des arénicoles
31. La Peur au cœur
32. La Cité qui n'avait pas d'étoiles
33. À l'ombre du bûcher
34. Donovan et le secret de la mine
35. La Marque des lions
36. L'Or blanc
37. La Caravane des 102 lunes
38. Un grand fleuve si tranquille
39. Le Jongleur de Jérusalem
40. Sous haute surveillance
41. La Déesse noire
42. Nous n'irons plus jouer dans l'île
43. Le Baiser de la sangsue
44. Les Tueurs de la déesse noire
45. La Saga du grand corbeau



MISE EN PAGES ET TYPOGRAPHIE :
LES ÉDITIONS DU BORÉAL

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN MARS 2006
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE QUEBECOR WORLD L'ÉCLAIREUR
À SAINT-ROMUALD (QUÉBEC).

Pascal Millet

SALSA LA BELLE SIAMOISE

En fait, tout avait commencé par une douce soirée de printemps quand Souricette était sortie de son trou, tout affolée, en criant :

– Blues ! Blues ! Salsa a disparu !

Salsa, mais aussi tous les chiens avaient disparu ! Et je ne savais pas, à ce moment-là, que cette nouvelle enquête allait m’entraîner... presque en enfer !

Mais attendez, je me présente : Blues le chat, meilleur détective privé au monde !

Après Pas de poisson pour le réveillon et Saïda le macaque, voici un nouvel épisode de la petite série policière « Les Nuits de Blues » qui met en scène une société complète d’animaux. Pascal Millet, spécialiste du roman policier, anime des ateliers d’écriture pour les enfants.

★★ À partir de 8 ans

Niveau de lecture : intermédiaire

Extrait de la publication