Sommaire

Introduction 9

Le matériel 10
- Les couleurs 10
- Les produits 11
- Les pinceaux 11
- Les autres outils 11
- La vaisselle blanche 12
- Le four 13

Le savoir-faire 14
- Les sources d'inspiration 14
- L'installation 14
- La préparation des couleurs 15
- La palette 16
- Le nettoyage 16
- La pose des couleurs 16
- La cuisson et l'enfournement 19

Les réalisations : les végétaux 20
- Plante exotique (travail au pinceau, rendu de la matière végétale) 22
- Freesia (maîtrise du pinceau et nuances d'une même couleur) 24
- Branche de saule pleureur (décor tournant autour de son support) 26
- Branche d'eucalyptus (motif apparemment répétitif) 28
- Grappe de tomates cerise (cuissons successives) 30
- Ombellifère (adaptation d'un motif à une forme) 32
- Végétaux stylisés (simplification du sujet) 36

Les réalisations : le monde animal 38
- Oiseau exotique (rendu des plumes au pinceau, travail du volume et des couleurs contrastées) 40
- Poisson clown (travail de la couleur) 42
- Oiseaux de mer (travail en noir et blanc) 44
- Mésange (dégradés de couleurs) 46
- Plumes et duvet (travail des textures) 48
- Plume de paon (travail du trait au pinceau) 50
- Terrine (travail du détail sur une pièce en volume) 52
- Souris (travail du détail sur une pièce creuse) 54
- Coléoptères (travail du détail sur un petit décor) 56

Les réalisations : les motifs graphiques 58
- Rayures (utilisation du vernis de réserve) 60
- Carrés (disposer les formes régulièrement) 62
- Pois (varier les détails) 64
- Étoiles (improvisations) 66

L'univers des enfants… à réaliser par les grands 68
- Fables de La Fontaine (travail à la plume) 70
- Dessins naïfs (travail à la plume, puis pose de la couleur) 72
- Dînette (travail d'un décor sur un petit support) 74

Au tour des petits ! 76
- Mila, six ans 78
- Floriane, neuf ans 80
- Théophile, dix ans 82
- Gabrielle, dix ans 84

Les patrons 86

Remerciements 92