

Jean Chalon

Liane de Pougy

Courtisane, princesse et sainte

Grandes Biographies Flammarion

Extrait de la publication

Photo : Karl Lagerfeld



Liane de Pougy

Courtisane, princesse et sainte

Courtisane, princesse puis sainte, Liane de Pougy a vécu trois destins en un seul. C'est pour expliquer ce triple itinéraire que j'ai écrit sa biographie, la première...

Considérée par Edmond de Goncourt comme «la plus jolie femme de son siècle», Liane de Pougy qui naît en 1869 et meurt en 1950, traverse l'Europe en suscitant de folles passions. Cette courtisane a pour adorateurs Charles de Mac Mahon, Roman Potocki, Maurice de Rothschild, tant d'autres encore qui portaient des noms illustres. Mais Liane ne saurait se contenter d'exploits galants avec les hommes, ou avec les femmes: elle est également l'auteur de romans comme *Idylle saphique* ou de remarquables mémoires comme *Mes Cahiers bleus*, ouvrages qui sont autant de reflets de sa parfaite bisexualité.

Reine du demi-monde, Liane devient par son mariage, en 1910, avec le prince roumain Georges Ghika, une authentique princesse. Elle se consacre alors aux petits jeux de la tendresse avec, par exemple, Natalie Barney, et au grand jeu de l'amitié avec Jean Cocteau, Max Jacob, Reynaldo Hahn, Marcel Proust (qui prête à son Odette certaines manies de Liane) et Colette (Léa, dans *Chéri*, doit beaucoup à Liane).

A la mort de son époux, en 1945, Liane de Pougy trouve enfin une conquête à sa mesure: Dieu. Son confesseur, le Père Rzewuski m'avait assuré que sa pénitente, entrée dans le Tiers Ordre de saint Dominique, était «très proche de la sainteté».

Jean Chalon

Couverture :
Photo: Alexandre Ghika



9 782080 668479

FF 6847-94-III

140,00 FF

LIANE DE POUGY

DU MÊME AUTEUR

- Le mauvais genre*, Le Seuil 1960, épuisé.
Les plaisirs infinis, Le Seuil 1961, épuisé.
L'honneur de plaire, Le Seuil 1962, épuisé.
Les amours imaginaires, Gallimard 1964.
Les couples involontaires, Flammarion 1966.
Les bonheurs défendus, Flammarion 1969.
Un éternel amour de trois semaines, Fayard 1971, épuisé.
Une jeune femme de soixante ans, Fayard 1973, épuisé. Livre de poche, 1993.
Ouvrir une maison de rendez-vous, Julliard 1974, épuisé.
Zizou artichaut coquelicot oiseau, avec des illustrations d'Alain Gauthier, Grasset Jeunesse 1974, épuisé.
Les paradis provisoires, Fayard 1975, épuisé. Presses Pocket 1992.
Portrait d'une séductrice, Stock 1976. Prix Cazes et prix Sévigné 1976, épuisé.
La maison de miroirs, Pierre-André Benoit éditeur 1976, épuisé.
L'avenir est à ceux qui s'aiment ou *L'alphabet des sentiments*, Stock 1979, épuisé.
Les petites solitudes, Marc Pessin éditeur 1979, épuisé.
L'école des arbres, Mercure de France 1980.
Un amour d'arbre, Plon 1983.
Le lumineux destin d'Alexandra David-Néel, Perrin 1987, et Presses Pocket 1988, (prix Femina-Vacaresco; prix Kléber-Haedens-Mumm, et l'un des grands prix de l'Académie française en 1985).
Narcisse, avec des illustrations par Martine Delerm, Ipomée 1985, épuisé.
Florence et Louise les Magnifiques (Florence Jay-Gould et Louise de Vilmorin), Le Rocher 1987.
Chère Marie-Antoinette, Perrin 1988, et Presses Pocket 1989 (prix Gabrielle d'Estrées 1988).
Chère George Sand, Flammarion 1991, et Livre de Poche 1992 (prix Chateaubriand et prix d'Histoire de la Vallée aux loups, 1991).
Chère Natalie Barney, Flammarion 1992, édition définitive de *Portrait d'une séductrice*, avec une lettre-préface de Marguerite Yourcenar.

Préfaces aux mémoires de Mme de Tourzel, Mme Campan, Mme Vigée-Lebrun, et à certains ouvrages de George Sand, Alexandra David-Néel, Natalie Barney, Renée Vivien, Liane de Pougy, Jean Lorrain, François Augiéras et James de Coquet.

JEAN CHALON

LIANE DE POUGY
COURTISANE,
PRINCESSE ET SAINTE

FLAMMARION

Avec le soutien du



www.centrenationaldulivre.fr

© Flammarion, 1994.
ISBN : 9782081303409
Printed in France

A la mémoire de mon père et de ma mère, cette biographie, la première qu'ils ne liront pas... Et à la mémoire aussi de ma chère Belly Sirakian qui m'avait prédit : « Un jour, vous écrirez la vie d'une sainte. »

AVERTISSEMENT

Quand je débutais dans la biographie, je demandai conseil à Jean Orioux, qui me donna généreusement de précieuses recommandations, dont la dernière était : « Surtout ne t'embarque jamais dans une biographie sans inédits. » Message que j'entends encore, avis que je pratique toujours.

Pour la biographie de Liane de Pougy, la chasse aux inédits s'est révélée tellement fructueuse que j'ai accordé à ces textes le plus de place possible. *Tout ce qui est en italique dans les pages qui vont suivre est donc publié pour la première fois.*

« Liane, ah! ma Liane, c'est mon souvenir le plus voluptueux. Et dire que, à la fin de sa vie, elle prétendait que j'avais été son plus grand péché! »

Natalie BARNEY à l'auteur, automne 1963.



Les débuts d'une séductrice

Mme Armand Pourpe en 1889.

Née le 2 juillet 1869 à la Flèche (Sarthe), fille et sœur de militaires, Anne-Marie Chassigne, qui a reçu une excellente éducation chez les fidèles compagnes de Jésus, épouse un militaire, Armand Pourpe, en 1886. Elle en a un fils, Marc, en 1887. En 1889, par amour du luxe et de la liberté, Mme Pourpe abandonne son mari et son enfant pour venir à Paris mener la vie galante.

Collection de l'auteur.



Splendeurs d'une courtisane

Un an suffit à la provinciale Mme Pourpe pour se métamorphoser en une Parisienne, Liane de Pougy, « horizontale de grande marque » selon le *Gil Blas* qui rend compte de ses innombrables exploits galants.

Collection Alexandre Ghika.

Objet d'art, pour les uns, chef-d'œuvre libertin pour les autres, Liane correspond parfaitement à la définition qu'en a donnée Jean Lorrain, « un Tanagra d'exportation ».

Collection Alexandre Ghika.





Au printemps 1894, les débuts de Liane aux Folies-Bergère, dans un numéro de prestidigitation, tourne à l'événement. Elle partage l'affiche avec Caroline Otero et Émilienne d'Alençon.

Extrait de la publication

Collection Alexandre Ghika.



Un modèle pour Zola, et Pougy

Valtesse de la Bigne. Courtisane et fière de l'être, elle a servi de modèle à Zola pour *Nana*. Elle est un modèle pour Liane dont elle protège les débuts et qui admire sa réussite.

Les plus nobles conquêtes de Liane



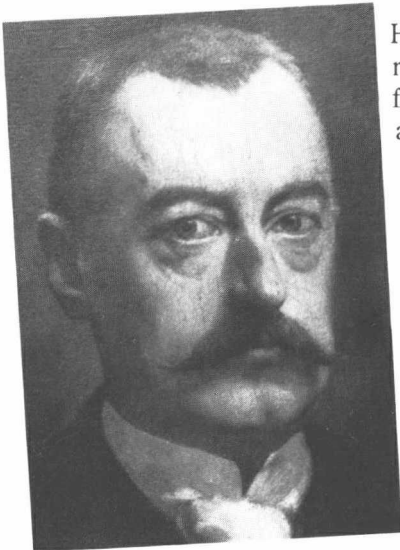
Charles, marquis de Mac Mahon. Ce neveu du duc de Magenta est l'un des premiers à sacrifier, en 1891, toute sa fortune pour Liane. Son exemple sera très suivi.

Collection privée.



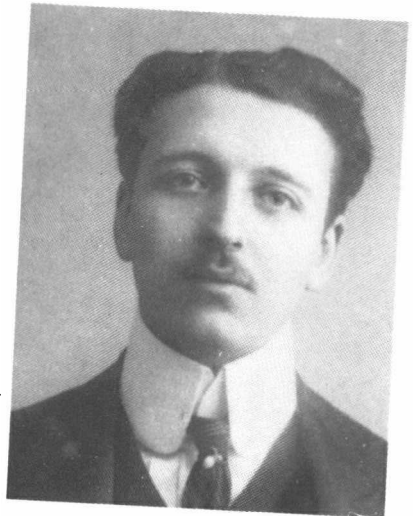
Roman Potocki : grand nom, grande beauté, grande fortune. Liane présente ce seigneur polonais comme un amour idéal.

Collection privée.



Henri Meilhac. Librettiste d'Offenbach, l'un des rois de la vie parisienne. Il donne quatre-vingt mille francs-or pour contempler la nudité de Liane, qu'il appelle « mon bébé rose ».

Photo : Bulloz.



Maurice de Rothschild. En 1899, Liane devient la première maîtresse de ce jeune baron « mignon comme tout en habit, un vrai chérubin ».

En 1949, Maurice se souvient encore de Liane, à qui il envoie des colis de fruits.

Collection privée.

Extrait de la publication

Un trio de rivales



Caroline Otero. Rivale de Liane avec qui elle est en lutte ouverte. C'est à qui aura le plus de perles et de diamants. Liane finit par remporter une éblouissante victoire.

Collection de l'auteur.



Émilienne d'Alençon. Rivale aussi de Liane, et pourtant sa tendre amie. Le *Gil Blas* annonce leur divorce. Ce qui met le Tout-Lesbos en émoi.

Collection de l'auteur.



Colette. Elle n'est alors que Colette Willy et dispute à Liane les faveurs d'Auguste Hériot et de Natalie Barney.

Collection de l'auteur.



Liane en majesté

Liane 1900. Elle est dans toute sa gloire et symbolise en sa personne les États-unis de l'Europe galante. Sa beauté est reproduite sur des cartes postales qui en propagent la renommée dans le monde entier.

Collection Alexandre Ghika.

22. La « Méchanceté des choses » (1 ^{er} janvier-31 décembre 1920)	197
23. Un don du Ciel (1921-1922)	205
24. L'Inassouvie (1923)	215
25. Notre Dame de Roscoff (1924).....	223
26. Les petits jeux de la tendresse (1925)...	229
27. La catastrophe du 4 juillet 1926	237
28. Ariane à Lesbos (été 1926)	249
29. Le retour du prince prodigue (automne 1926-hiver 1927).....	259
30. Une deuxième lune de miel (printemps 1927).....	267
31. Le chemin de Damas passe par Grenoble (15 août 1928).....	273
32. Des parias de luxe (automne 1928-printemps 1931).....	283
33. L'adieu au passé (26 août 1931).....	289
34. Les récréations de Liane (été-automne 1931).....	297
35. Un ménage moderne (printemps 1932)..	307
36. La princesse des Batignolles (été 1932) .	313
37. Le dernier regard (18 août 1934).....	319
38. Le désir de Dieu et le désir des hommes (1935-1936).....	327
39. La fuite en Suisse (1937)	333
40. La madone des hôtels (été 1937-automne 1939).....	339
41. La mendiante magnifique (14 août 1943)	345
42. Un affreux chagrin (10 avril 1945).....	353
43. Sœur Anne-Marie de la Pénitence (printemps 1945-automne 1949).....	361
44. Sainte Liane de Pougy (26 décembre 1950)	371
Brève bibliographie.....	377
Remerciements.....	379
Index	381

Cet ouvrage a été réalisé par la
SOCIÉTÉ NOUVELLE FIRMIN-DIDOT
Mesnil-sur-l'Estrée
pour le compte des Éditions Flammarion
en avril 1994

Imprimé en France
Dépôt légal : mars 1994
N° d'édition : 15205 – N° d'impression : 26918