

PAUL ÉLUARD

CHOIX DE  
POÈMES

ÉDITION MISE A JOUR

*nrf*

GALLIMARD







CHOIX DE  
POÈMES

## ŒUVRES DE PAUL ÉLUARD

*nrf*

- MOURIR DE NE PAS MOURIR (1924).  
CAPITALE DE LA DOULEUR (1926).  
L'AMOUR LA POÉSIE (1929).  
LA ROSE PUBLIQUE (1934).  
LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES, *nouvelle édition illustrée par Valentine Hugo* (1936).  
CHANSON COMPLÈTE (1939).  
DONNER A VOIR (1939).  
MÉDIEUSES, *illustré par Valentine Hugo* (1944).  
DOUBLES D'OMBRE, *dessins d'André Beaudin* (1945).  
POÉSIE ININTERROMPUE (1946).  
CHOIX DE POÈMES, *nouvelle édition revue et augmentée* (1946).

### PRINCIPAUX OUVRAGES CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS :

- LE DEVOIR ET L'INQUIÉTUDE. *Gonon* (1917).  
LES NÉCESSITÉS DE LA VIE ET LES CONSÉQUENCES DES RÊVES. *Au Sans-Pareil* (1921).  
L'IMMACULÉE CONCEPTION, *en collaboration avec André Breton. Ed. Surréalistes* (1930).  
RALENTIR TRAVAUX, *en collaboration avec André Breton et René Char. Éd. Surréalistes* (1930).  
LA VIE IMMÉDIATE. *Éd. des Cahiers Libres* (1932).  
LES YEUX FERTILES, *illustré par Pablo Picasso. Éd. G. L. M.* (1936).  
LES MAINS LIBRES, *poèmes illustrant des dessins de Man Ray. Éd. Jeanne Bucher* (1937).  
COURS NATUREL. *Éditions du Sagittaire* (1938).  
LE LIVRE OUVERT I. *Éd. des Cahiers d'Art* (1940).  
LE LIVRE OUVERT II. *Éd. des Cahiers d'Art* (1942).  
POÉSIE ET VÉRITÉ 1942. *Éd. de la Main à Plume* (1942).  
LE LIT LA TABLE. *Éd. des Trois Collines* (1944).  
DIGNES DE VIVRE, *illustré par Fautrier. Éd. Sequana* (1944).  
AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND. *Éd. de Minuit* (1944).  
A PABLO PICASSO. *Éd. des Trois Collines* (1945).  
LES MALHEURS DES IMMORTELS, *en collaboration avec Max Ernst. Nouvelle édition. Éd. de la Revue Fontaine* (1945).

PAUL ÉLUARD

CHOIX DE  
POÈMES

*nouvelle édition revue et augmentée*

*nrf*

GALLIMARD

*Troisième Edition.*

*Il a été tiré de cette nouvelle édition revue et augmentée cent treize exemplaires dont : cent exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre numérotés de I à C, cinq exemplaires hors commerce sur vélin pur fil marqués de A à E et huit exemplaires hors commerce sur papier de couleur des papeteries Guérinand, marqués de F à M.*

*Il a été tiré en outre mille quarante exemplaires reliés d'après la maquette de Paul Bonet dont : neuf cent quatre-vingt-dix exemplaires numérotés de 1 à 990 et cinquante exemplaires hors commerce numérotés de 991 à 1040.*

*Tous droits d'adaptation, de reproduction et de traduction réservés  
pour tous pays, y compris la Russie.  
Copyright by Librairie Gallimard 1946.*



POÈMES

(1914)



## POÈMES

Le cœur sur l'arbre vous n'aviez qu'à le cueillir,  
Sourire et rire, rire et douceur d'outre-sens.  
Vaincu, vainqueur et lumineux, pur comme un ange,  
Haut vers le ciel, avec les arbres.

Au loin, geint une belle qui voudrait lutter  
Et qui ne peut, couchée au pied de la colline.  
Et que le ciel soit misérable ou transparent  
On ne peut la voir sans l'aimer.

Les jours comme des doigts repliant leurs phalanges.  
Les fleurs sont desséchées, les graines sont perdues,  
La canicule attend les grandes gelées blanches.

A l'œil du pauvre mort. Peindre des porcelaines.  
Une musique, bras blancs tout nus.  
Les vents et les oiseaux s'unissent — le ciel change.



LE DEVOIR ET L'INQUIÉTUDE  
(1917)



*à Fernand Fontaine, classe 1916,  
tué le 20 juin 1915*

Il y a tant de choses,  
Il faudrait faire attention !  
Vous êtes bien blâmables !  
Les sauvages disaient cela.  
Tu ne leur pardonnais pas  
Quand nous étions ensemble.

La ville se dénoue un soir...  
Tu vas jouer du violon.  
A la Bastille on se sépare :  
« Penserai-tu à tes devoirs ? »  
L'Indépendance est aux garçons.  
Nous la cherchions  
Quand nous étions ensemble.

Toute la terre, l'homme souffre  
Et ton sang déchire le sol !...  
Ils t'ont laissé au bord d'un gouffre !

Maintenant, ils sont bien seuls.

## FIDÈLE

Vivant dans un village calme  
D'où la route part longue et dure  
Pour un lieu de sang et de larmes  
Nous sommes purs.

Les nuits sont chaudes et tranquilles  
Et nous gardons aux amoureuses  
Cette fidélité précieuse  
Entre toutes : l'espoir de vivre.

---

## PLAISIR

La mer qui a tous les bateaux  
N'est pas plus grande que l'endroit  
Où dansaient, au son d'un roseau,  
Les hommes d'un pays moins froid  
Que celui-ci, pays de boue et d'eau.

La place nous semblait si grande,  
Nous avions tant besoin d'être serrés  
Que sans certains — qu'on les défende ! —  
Les danseurs étaient écrasés  
Et nous prenions chaud autour d'eux,  
Tout auprès d'eux.



## PARIS SI GAI !

C'est la guerre ! Rien n'est plus dur que la guerre l'hiver !

Je suis très sale (chez nous on ne marche pas sur le trottoir, ni dans la rue) mais quelle joie de venir ici se prélasser !

La ville est toujours ardente. Au cinéma, les gosses sifflent la *Dame aux Camélias*.

Et nous, nous demandons déjà à ceux qui traversent la ville pour aller ailleurs s'ils cherchent des diamants avec une charrue.



POUR VIVRE ICI  
(1918)







*Œuvres de*  
**PAUL ÉLUARD**

MOURIR DE NE PAS MOURIR

CAPITALE DE LA DOULEUR

L'AMOUR LA POÉSIE

LA ROSE PUBLIQUE

LES ANIMAUX ET LEURS HOMMES

LES HOMMES ET LEURS ANIMAUX

DONNER A VOIR

CHANSON COMPLÈTE

POÉSIE ININTERROMPUE

LE LIVRE OUVERT (1938-1944)

POÈMES POLITIQUES

*(Préface d'Aragon)*

UNE LEÇON DE MORALE

LA JARRE PEUT-ELLE ÊTRE

PLUS BELLE QUE L'EAU ?

*(La Vie immédiate - La Rose publique - Les Yeux fertiles -  
Cours naturel)*

POÉSIE ININTERROMPUE, II

LES SENTIERS ET LES ROUTES

DE LA POÉSIE

CHOIX DE POÈMES

*(édition mise à jour)*

**ÉDITIONS ILLUSTRÉES**

DOUBLES D'OMBRE

*Poèmes et Dessins de*

*Paul Éluard et André Beaudin*

*(1913-1943)*

MÉDIEUSES

*avec des dessins de Valentine Hugo*

LES MAINS LIBRES

*Dessins de Man Ray illustrés par les poèmes de Paul Éluard*

13,60 F (+ t. l.)

14 FT. L. l.

Extrait de la publication