

LIRE
nuit gravement
à l'ignorance

*les libraires
ensemble*

Prescripteurs de saines addictions

Sommaire

Détection	p. 3 à 6
Enquêtes policières et judiciaires.....	p. 3 à 4
Suspense.....	p. 4
Intrigues à l'anglaise.....	p. 5 à 6
True crimes.....	p. 6
Action	p. 6 à 8
Espionnage, complots.....	p. 8
Crime organisé.....	p. 8
Traques, courses-poursuites.....	p. 8
Frisson	p. 9 à 15
Thrillers psychologiques.....	p. 9 à 12
Tueurs en série.....	p. 13 à 15
Réflexion	p. 16 à 19
Historique.....	p. 16 à 17
Politique.....	p. 18 à 19
Scientifique.....	p. 19
Ésotérique.....	p. 19
Émotion	p. 20 à 21
Famille.....	p. 20 à 21
Couple.....	p. 21
Romans noirs	p. 22 à 25
Hu mour.....	P. 26
évasion	p. 26 à 30
Afrique.....	p. 26
Amériques.....	p. 27
Moyen-Orient.....	p. 28
Asie - Océanie.....	p. 28
Europe.....	p. 29
France.....	p. 29
Grand Nord.....	p. 30
Bande dessinée	p. 31 à 33
Comics.....	p. 33
Jeunes adultes	p. 34
Jeunesse	p. 35 à 36
Science-fiction	p. 37

les libraires
ensemble

prescripteurs de saines addictions

En regardant la reproduction d'un tableau surréaliste d'Yves Tanguy, « Entre les lignes », je vois « cette femme à droite sur la photo », qui m'amène à me remémorer le nouveau livre de Donna Leon dans lequel le commissaire Brunetti enquête sur la disparition mystérieuse de livres anciens. Et, en sortant de la librairie, c'est une étrange bâtisse qui m'évoque la très belle et sophistiquée maison contemporaine qui est au centre du roman de J. P. Delaney, « La Fille d'avant ».

C'est à la fois étrange et envoûtant cette manière, parfois « Brutale » qu'ont les livres de nous accompagner au quotidien, mangeant avec nous, marchant avec nous, quelquefois dormant avec nous, comme s'il s'agissait de la « dernière nuit ».

À n'en pas douter, cette sélection policière établie par les libraires ENSEMBLE ne vous lâchera pas de sitôt !

Jean-Michel BLANC
LIBRAIRIE RAVY à QUIMPER
PRÉSIDENT DU GROUPEMENT
les libraires ensemble

Responsable de publication :
Romain Plyer ■ « Les Libraires Ensemble »
Visuels de couverture et d'ambiance :
©Fotolia, ©iStock, Quintesis
Conception et réalisation :
Quintesis communication ■ 02 97 40 42 09 ■
conseil@quintesis.com ■ www.quintesis.com

Ce catalogue est édité par « Les Libraires Ensemble », association loi 1901. Siège social, 38 rue du Faubourg Saint-Jacques, 75014 Paris. L'association « Les Libraires Ensemble » n'est pas responsable des modifications de prix ou des changements de présentation d'ouvrages pouvant être apportés par les éditeurs ni d'éventuelles erreurs typographiques survenues lors de l'édition du catalogue. Photos non contractuelles. Sauf erreurs typographiques. Tous droits réservés. Reproduction interdite. Merci de ne pas jeter sur la voie publique.



Détection

ENQUÊTES POLICIÈRES ET JUDICIAIRES



Profil perdu

Hugues Pagan

Le grand retour du maître

Sur la trace d'un dealer, l'inspecteur Meunier se fait tirer dessus à bout portant. Qui est ce tueur de flics ? Se peut-il que Schneider, gros ponté d'un autre service de police, soit mêlé de près ou de loin à cette histoire ? Ancien flic et grand styliste, Hugues Pagan s'est fait notamment connaître avec *Dernière station avant l'autoroute*. Après un silence de dix ans, il revient avec ce polar flamboyant, sec et lyrique, d'un réalisme à couper le souffle et d'un romantisme sombre.

> Rivages Thriller - 300 pages - 19,90 €



Brunetti entre les lignes

Donna Leon

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Gabriella Zimmermann

Le côté sombre de la bibliophilie

Une nouvelle enquête pour le commissaire Brunetti, appelé à la rescousse par une directrice de bibliothèque après la disparition mystérieuse de plusieurs livres anciens. Mais alors qu'il enquête sur les usagers hauts en couleur du prestigieux établissement, l'affaire s'accélère et un meurtre succède aux disparitions. Brunetti va rapidement s'apercevoir que le milieu du trafic de livres

anciens est aussi sombre que les étroites venelles de la Cité des Doges.

> Points - 312 pages - 7,70 €



La fille dans le brouillard

Donato Carrisi

Traduit de l'italien par Anais Bouteille-Bokobza

Un incroyable suspense

Dans un village des Pyrénées, Anna-Lou, seize ans, a disparu. Vogel, policier star des médias, est dépêché sur place. Pour lui, aucun doute, il s'agit d'un enlèvement. Jeune fille exemplaire, superflic, journalistes fouineurs... le grand barnum peut commencer ! Roman à tiroirs, *La fille dans le brouillard* nous mène par le bout du nez, de fausses

pistes en déductions erronées, avec un art consommé du suspense. On retrouve l'auteur du *Chuchoteur* au meilleur de son style.

> Calmann-Lévy - 316 pages - 20,50 €

Ligne de mire



© Thorn Ulberg

Viveca Sten

Nouvelle figure du polar suédois, Viveca Sten a su imposer son style singulier : des personnages chaleureux (l'inspecteur Andreasson et Nora Linde), une intrigue diablement bien ficelée et un décor unique et puissant (l'île de Sandhamn). Elle insuffle dans ses livres bien plus qu'une simple intrigue : une profondeur, une intensité et surtout, de l'émotion ! Auteur à suivre.



Au cœur de l'été

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

L'Été meurtrier

Les touristes ont envahi l'île de Sandhamn, qui prend presque des allures de Côte d'Azur pendant les vacances. À côté des adultes, des bandes d'adolescents rient, dansent, écoutent de la musique et s'amuse. Ils ont leur monde à eux. Mais lorsque le cadavre d'un jeune de seize ans est découvert dans un port, le regard des adultes sur les jeunes change...

> Albin Michel - 416 pages - 21,50 €



Les secrets de l'île

Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

Les militaires de l'île

Les pistes se multiplient autour de deux cadavres : celui d'un étudiant « suicidé » et celui d'un militaire découvert devant l'île de Sandhamn. Serial killer ? Passé enfoui ? Sombre vengeance ? Secret défense ? La base militaire de Korsö semble abriter bien des secrets que seuls Nora Linde et Thomas Andreasson seront à même d'éclaircir, dans la sombre nuit suédoise.

> Le Livre de Poche - 512 pages - 8,10 €

Détection



Vengeance frissonne

Klaus-Peter Wolf

Traduit de l'allemand par Didier Debord

Sur les plages allemandes

Faites la connaissance du commissaire Ann Kathrin Klaasen et de son équipe de Frise orientale à la poursuite d'un tueur particulièrement suffisant : en effet, celui-ci n'a rien trouvé de mieux que de mettre son cadavre dans le feu de Pâques au nez et à la barbe des policiers venus assister à l'événement ! Un vent nordique souffle sur ce polar, non dénué d'humour, à

l'intrigue bien menée !

> Piranha - 432 pages - 22,90 €



Selfies

Jussi Adler-Olsen

Traduit du danois par Caroline Berg

Menace de disparition pour le département V

Rose, traumatisée par la mort brutale de son père, est bien incapable de défendre son service après son internement en hôpital psychiatrique. Et Carl, Assad et Gordon ont fort à faire avec le tueur en série qui défraie la chronique copenhagoise. Le département V va-t-il payer au prix fort ses échecs répétés ? Cette nouvelle enquête intense n'oublie pas nos

protagonistes préférés : Carl, Assad et Rose, qui n'en finissent pas de se découvrir et de se surprendre. Jubilatoire !

> Albin Michel - 624 pages - 22,90 € - À paraître le 29 mars 2017



La Maison des brouillards

Eric Berg

Traduit de l'allemand par Catherine Barret

De sanglantes retrouvailles

La soirée de retrouvailles de quatre copains d'enfance tourne au drame : trois sont assassinés et la quatrième est plongée dans le coma. Que s'est-il passé, se demande la journaliste Doro Kagel ? Un roman policier habile, où les fantômes du passé se cachent derrière les plus jolies fleurs, et où plane la question : les squelettes qui tremblent dans nos

placards doivent-ils forcément en être délivrés un jour ?

> Slatkine & Compagnie - 394 pages - 22,90 €



La Pension de la via Saffi

Valerio Varesi

Traduit de l'italien par Florence Rigollet

Après *Le Fleuve des brumes*

Cette deuxième enquête du commissaire Soneri nous entraîne à Parme peu avant Noël. Sur la trace du meurtrier d'une vieille propriétaire de maison, notre héros va être confronté à son passé et au souvenir de la mort de sa femme, justement rencontrée via Saffi. Son enquête, entre corruption et basse criminalité,

lèvera aussi le voile sur ses souvenirs. Polar impressionniste et flamboyant au style plein de panache, *La Pension de la via Saffi* nous immerge dans l'Italie du Nord, côté sombre.

> Agullo - 320 pages - 21,50 €

SUSPENSE



Les Coins obscurs

Ruth Rendell

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Johan-Frederik Hel Guedj

Faute avouée...

Carl Martin a-t-il vraiment tué son amie Stacey Warren ? C'est bien lui qui a donné à l'actrice les pilules qui ont causé son décès. C'est en tout cas ce qu'affirme Dermot McKinnon, le récent colocataire de Carl. Et Dermot ne compte pas en rester à des allusions : il veut clairement tirer profit de la situation.

Commence alors un effroyable chantage... Le dernier roman de Ruth Rendell atteint des sommets de précision diabolique et d'humour noir. Un de ses meilleurs thrillers !

> Éditions des Deux Terres - 320 pages - 21,50 €

Copier n'est pas jouer

Frédérique Molay

Macabre jeu de rôle

Le cadavre d'une petite fille congelée découvert dans un square, ce n'est pas banal ! Mais Nico Sirki n'a pas le temps de s'interroger que d'autres meurtres sont commis, comme autant de pastiches de précédents crimes de *serial killers*. Peut-il y avoir un seul homme derrière toutes ces atrocités ? Frédérique Molay ne s'embarrasse pas de fioritures et dévoile son intrigue bien construite dans un style fluide et efficace. On lit son livre d'une traite, heureux de retrouver ses personnages récurrents.

> City - 320 pages - 8,20 €



INTRIGUES À L'ANGLAISE



L'Affaire de la belle évaporée

J. J. Murphy

Traduit de l'anglais (Irlande) par Yves Sarda

Huis clos meurtrier

Malgré la Prohibition, la fête bat son plein à l'hôtel Algonquin où Dorothy Parker et ses amis lettrés arrosent la nouvelle année. Mais l'ambiance tourne au drame... Dorothy va mener l'enquête, chercher des indices et interroger les convives, dont le moindre

n'est pas Sir Arthur Conan Doyle. Une intrigue bien ficelée mais surtout de l'humour, des réparties assassines et des scènes cocasses sont les atouts de ce roman à l'esprit très *british* qui vous réserve un bon moment de lecture, sourire aux lèvres garanti !

> Baker Street - 336 pages - 21 €



Ressentiments distingués

Christophe Carlier

Un Whodunit breton

Sur une île moribonde où la vie s'écoule lentement, rien ne se passe et l'on n'attend rien. Jusqu'au jour où les habitants se mettent à recevoir de curieuses lettres anonymes, posant des accusations cruellement personnelles. Mais qui est "le corbeau" ? Les habitants démarrent une enquête frénétique et le café du village n'a jamais été si plein ! Sur le ton espiègle de la fable, un whodunit à l'échelle d'une île bretonne, dont la

résolution est surprenante et réjouissante !

> Phébus - 176 pages - 16 €



Agatha Raisin

T3 : Pas de pot pour la jardinière

M. C. Beaton

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Esther Ménévis

Une nouvelle Miss Marple

Que d'aventures depuis qu'Agatha a quitté Londres pour un paisible village des Costwolds ! Empoisonnement à la quiche, injection mortelle de tranquillisant pour chevaux... Dans chaque nouveau

tome, un meurtre vient perturber le quotidien de l'inoxydable quinquavivante et attachante. Et cette fois-ci, en repoussant les avances insistantes de son voisin, Agatha s'enferme de plus en plus dans son obscur jardin... Crime à l'anglaise et campagne bucolique, les enquêtes d'Agatha sont un vrai régal !

> Albin Michel - 245 pages - 14 €

Ligne de mire



© Sydney Paget

Sherlock Holmes

Créé en 1887 par Sir Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes est l'ancêtre de bon nombre de détectives du roman policier contemporain. Analytique, méthodique et éminemment logique, Holmes a résolu bien des énigmes dans les quatre romans et cinquante-six nouvelles que lui a consacrés son créateur. Pour les 130 ans du personnage, de nombreux auteurs ont tenu à lui rendre hommage. Voici deux recueils qui nous ont particulièrement plu.



Les Avatars de Sherlock Holmes

Collectif

Traduit de l'anglais par Jean-Paul Gratias et Frédéric Brument

Élémentaire mon cher Watson

La maison d'édition Rivages a la bonne idée d'éditer toute une série de livres autour du plus célèbre des détectives : Sherlock Holmes. Dans cet opus, on retrouve le locataire du 221B

Baker Street, amoureuxment et humoristiquement pastiché par de grands auteurs anglais : P. G. Wodehouse (le créateur de *L'Inimitable Jeeves*), J. M. Barrie (oui, oui, celui de Peter Pan), Stephen Leacock (*L'Île de la tentation*) et bien d'autres. C'est forcément très drôle, mais aussi très tendre.

> Rivages Noir - 144 pages - 6,20 €



Le Détective détraqué ou les mésaventures de Sherlock Holmes

Collectif

221B Baker Street

Autour de l'immense figure de Sherlock Holmes, des écrivains passés ou contemporains livrent de courts textes, hommages, pastiches ou parodies. Réunis sur plus d'un siècle, de 1892 à 2012, et présentées chronologiquement, ces nouvelles nous font revivre aux quatre coins du monde les aventures du plus grand détective. Chaque texte, pertinent, est très respectueux du personnage de Conan Doyle (même si on se moque parfois un peu). Un plaisir infini !

> Baker Street - 288 pages - 18 €

Détection

Action



Temps glaciaires Fred Vargas

Grandes retrouvailles

Installez-vous confortablement, dès la première ligne vous ne quitterez plus ce polar ! Embarquez pour ce voyage improbable entre les terres froides islandaises et Robespierre, dans ce nouvel opus comme toujours surréaliste mais tellement réjouissant. L'atmosphère est là - c'est comme retrouver sa bande d'amis après une longue séparation - merci à Fred Vargas pour ces belles retrouvailles.

> J'ai Lu - 475 pages - 8,20 €



Surtensions Olivier Norek

Voyage au bout de l'enfer

Le dernier volet des aventures du capitaine Coste nous embarque dans un polar savamment orchestré où l'intrigue vous piège telle une toile d'araignée ! Tout y est imbriqué comme les blocs d'une prison et les différents personnages sont poussés dans leurs derniers retranchements, aux limites du supportable tant la violence, les choix à réaliser sont terribles ! Surtensions est un livre à lire de toute urgence, tant pour la force du suspense que pour son tissu

sociologique rare. Beaucoup d'humanité et de talent : gros coup de cœur !

> Pocket - 480 pages - 7,80 €

TRUE CRIMES



Aux vents mauvais Elena Piacentini

Une page noire de l'Histoire

La découverte du cadavre d'une jeune Africaine dans une cave de Roubaix ouvre un dossier vieux de cinquante ans : celui des enfants réunionnais que la DDASS confia d'office à des familles de métropole dans les années 60... Septième roman, percutant et profondément humain, mettant en scène le commandant Pierre-Arsène Léoni, flic corse bombardé

à la tête de la section homicide de la PJ de Lille. L'histoire est aussi émouvante que révoltante, quand on sait qu'elle est inspirée de la réalité.

> Au-delà du Raisonnable - 288 pages - 18 €



Cassandra Todd Robinson

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Bury

Corrosif et musclé

Deux videurs, Boo et Junior, se retrouvent à enquêter sur la disparition de la jeune fille du procureur. Histoire classique me direz-vous ? Et pourtant, ces personnages sont particuliers, avec leur passé et leur présent. Tous deux orphelins, ils ont grandi ensemble jusqu'à devenir de redoutables colosses, musclés et tatoués. Mais ce ne sont pas leurs seules qualités...

Les scènes cocasses, vraies et parfois dérangeantes, ainsi que les dialogues décalés en font un roman qui se laisse simplement... dévorer !

> Gallmeister Totem - 336 pages - 9,80 €



Tokyo Vice Jake Adelstein

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Cyril Gay

Reportage embarqué chez les Yakuzas

Reportage « undercover », Tokyo Vice résume les années d'auxiliaire de police de Jake Adelstein au Japon. Approché par les terribles yakuzas, les mafieux nippons, il va en effet renseigner pendant plusieurs années la police sur leurs agissements et intentions. Mais ce livre n'est pas un simple reportage, il se

dévore comme un thriller, et l'écriture simple et percutante d'Adelstein en fait un véritable « page-turner ». Nerveux et parfois drôle, ce récit initiatique moderne est un modèle du genre.

> Marchialy - 480 pages - 21 €



Le cycle clandestin

T1 : Citoyens clandestins - Le serpent aux mille coupures

DOA

Le monde qui vient

Les livres de DOA sont ultra-réalistes autant que prophétiques. En prenant pour toile de fond les chaos géopolitiques de l'époque contemporaine, il annonce avec terreur le monde qui vient, sombre et troublé. Dans Le cycle clandestin, il aborde avec précision les

pressions du lobby militaro-industriel, les coulisses de la sécurité nationale, la montée du djihadisme... Écrit avant 2007, et republié en intégrale, ce roman noir en dit plus sur notre présent que tous les articles de presse.

> Folio - 896 pages - 13,50 €



Haute voltige

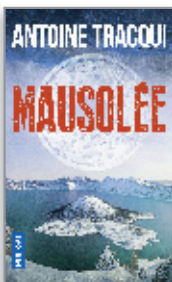
Ingrid Astier

Sur les toits de Paris

Dans son dernier roman, Astrid Astier s'intéresse aux « toiturophiles », les monte-en-l'air qui exercent leur passion de l'escalade des toits au firmament de la Ville Lumière. Le convoi d'un riche prince saoudien a été attaqué par un commando d'une grande précision dans sa préparation et son exécution. Mais le butin est d'une surprenante nature... Polar romantique

à l'atmosphère presqu'onirique, *Haute Voltige* tient du roman d'aventure, fiévreux et épique.

> Gallimard - 608 pages - 21 €



Mausolée

Antoine Tracqui

Les aventuriers de l'empereur perdu

Dans *Mausolée*, on retrouve les personnages du précédent livre d'Antoine Tracqui, *Point zéro*, qui nous avait emballés. Même plaisir de lecture – sur près de 1200 pages ! – pour cette nouvelle aventure de l'équipe de Caleb McKay. Cette fois-ci, c'est dans la quête de la tombe d'un mythique empereur chinois de 210 avant Jésus-Christ que se lancent les aventuriers. Entre techno-thriller, roman d'aventure et roman d'anticipation, ce nouveau tome est une réussite.

Vivement le prochain !

> Pocket - 1 180 pages - 11,90 €



Tu tueras le père

Sandrone Dazieri

Traduit de l'italien par Delphine Gachet

Un coupable idéal

Un homme complètement affolé vient trouver des policiers : sa femme et son fils ont disparu. On retrouve la femme la tête tranchée mais aucune trace de l'enfant. Le mari est immédiatement suspecté et fait office de coupable idéal ; pourtant un commissaire ne croit pas en sa culpabilité... Un suspense addictif jusqu'à la dernière ligne. L'auteur exploite ses dons de scénariste et nous offre un roman où la tension

est présente à chaque page, doublée d'une écriture visuelle qui plante parfaitement le décor.

> Pocket - 736 pages - 8,95 €



Guerilla

Le jour où tout s'embrasa

Laurent Obertone

France année 0

Dans *Guerilla*, Laurent Obertone imagine une France toute proche ayant sombré dans la guerre civile. Après une énième bavure policière, les cités s'embrasent et depuis les périphéries, le pays sombre dans le chaos. Bientôt, le conflit s'étend à tout le pays. Censé être basé sur des éléments factuels (rapports du renseignement français), *Guerilla* peut se lire au-delà de cette menace prophétique, un peu exagérée et parfois boursoufflée, mais plutôt comme un polar dystopique ultra-réaliste. À ce niveau-là, le livre tient toutes ses promesses.

> Ring - 414 pages - 19,95 €



L'Ambre du diable

Mark Gatiss

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Boischoit

Entre James Bond et Indiana Jones

Deuxième aventure de Lucifer Box après *Le Club Vesuvius*, le flegmatique agent secret britannique est en prise cette fois-ci avec les milieux fascistes américains. Il a vingt ans de plus que dans le premier roman et, s'il en tire expérience et finesse, il est également chahuté au sein même de sa hiérarchie par de jeunes ambitieux. Mais il en faut plus pour déstabiliser notre héros qui, de rebondissements en coups de théâtre, déroule les fils de son enquête sur un rythme tonitruant.

> Bragelonne - 308 pages - 25 €



Le Camp des morts

Craig Johnson

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sophie Aslanides

Dense et chaleureux

Une vieille dame empoisonnée dans une maison de retraite : encore une affaire pour Walt Longmire, le shérif du comté d'Absaroka, Wyoming. Ses qualités humaines, et parfois le coup de pouce donné par les vieux Cheyennes, sont toujours essentiels dans la résolution des enquêtes bien ficelées par Craig Johnson. À chaque fois, c'est un plaisir de retrouver

ses personnages, qui sont presque comme de vieux amis, évoluant dans une nature spectaculaire.

> Points - 408 pages - 7,95 €

Action

ESPIONNAGE, COMLOTS



Les Pièges de l'exil

Philip Kerr

Traduit de l'anglais (Écosse) par Philippe Bonnet

Portraits croisés

On commence à bien connaître Bernie Gunther, le héros de Philip Kerr qui traverse l'Europe depuis les années 30 : droit, parfois goguenard, en proie au doute et cabossé par la vie, terriblement attachant. Dans ce nouveau roman, on le retrouve sur la riviéra, tentant de faire oublier son passé de SS, concierge d'hôtel sous un nom d'emprunt. À partir de sa rencontre

avec Somerset Maugham, l'écrivain-espion, tout va très vite s'enchaîner, plongeant les deux protagonistes dans une redoutable machination.

> Seuil - 400 pages - 22,50 €



Version officielle

James Renner

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Caroline Nicolas

Thriller conspirationniste

Drôle de duo que ce professeur d'histoire et ce jeune paranoïaque ! Et pourtant Jack et Cole vont peut-être mettre à jour la plus grande conspiration dont on ait jamais entendu parler. Pour son deuxième roman traduit chez Super 8, James Renner nous entraîne tout autour du globe sur la piste de conspirateurs qui feraient passer les *illuminati* pour des enfants de cœur. C'est habile, bien construit et très inventif. On se laisse prendre au jeu avec un immense plaisir.

> Super 8 Éditions - 496 pages - 21 €

CRIME ORGANISÉ



Ils vivent la nuit

Dennis Lehane

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet

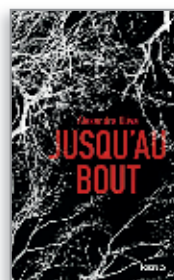
Les temps changent

Boston 1926, Jo fils de flic devient un hors-la-loi, bandit au grand cœur. Après quelques années de prison, ce sera une autre histoire... *Ils vivent la nuit* est un formidable roman noir sur fond de prohibition, période faste pour les mafias américaines. Ou plutôt, sur la fin de la prohibition et la "reconversion" obligée des mafieux. Récemment porté à l'écran par Ben

Affleck sous le titre *Live by night*, c'est un grand Dennis Lehane !

> Rivages Noir - 560 pages - 9 €

TRAQUES, COURSES-POURSUITES



Jusqu'au bout

Alexandra Oliva

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Barbaste

Reality-show

En participant à un jeu de survie ayant pour cadre un parc naturel perdu au cœur des montagnes – une télé-réalité grandeur nature – Zoo sait qu'elle va devoir aller au bout d'elle-même pour remporter la victoire. Et elle est prête à tout pour survivre aux épreuves et aux autres candidats. Mais quelque chose ne colle pas... Entre polar, thriller d'anticipation, roman

post-apocalyptique et critique de notre société du spectacle, *Jusqu'au bout* mêle les genres avec brio et aboutit à un suspense haletant, très ambitieux dans la forme et le fond. Un vrai coup de cœur inattendu !

> Kero - 416 pages - 20,90 €



Le Marchand de sable

Lars Kepler

Traduit du suédois par Lena Grumbach

Compte à rebours mortel

Disparu depuis treize ans, victime avec sa sœur d'un kidnapping, un jeune homme est retrouvé blessé errant en pleine nature. Mais comment expliquer qu'il ait pu s'échapper, alors que son kidnappeur présumé est toujours derrière les barreaux ? Et surtout où étaient gardés les deux disparus pendant toutes ces années ? Pour retrouver sa sœur encore captive, s'engage un jeu du chat et de la souris où chaque

heure compte. Dites adieu au marchand de sable, le temps de ce livre !

> Babel Noir - 576 pages - 9,80 €



Brutale

Jacques-Olivier Bosco

Radical et nerveux

Nikita, Dexter, Dr Jekyll et Mr Hide, Kill Bill... L'héroïne du roman de Jacques-Olivier Bosco est tous ces avatars à la fois : elle est brutale ! Flic le jour et justicière assoiffée de sang la nuit, elle est confrontée aux pires exactions de criminels sans humanité. Mais son enquête ne va pas réveiller que la violence qui sommeille en elle... Jacques-Olivier Bosco construit une héroïne très contemporaine et captivante qu'il

place dans un univers à la Tarantino. C'est très stylé et particulièrement jouissif. Bravo !

> La Bête Noire / Robert Laffont - 416 pages - 20 €



La Dernière Nuit à Tremore Beach

Mikel Santiago

Traduit de l'espagnol par Delphine Valentin

Cauchemar éveillé

Par une nuit orageuse du comté de Donegal, en Irlande, le compositeur Peter Harper est frappé par la foudre alors qu'il tente de dégager sa voiture d'une branche d'arbre. Rêtabli mais fébrile, Peter va commencer à faire d'abominables cauchemars troublants de réalisme. Et la barrière entre rêve et réalité va progressivement s'estomper... Un thriller d'épouvante mené avec rythme par le nouveau Stephen King espagnol. À noter : l'excellente traduction de Delphine Valentin.

> Actes Noirs - 336 pages - 22,50 €



J'ai vu un homme

Owen Sheers

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Mathilde Bach

Résilience et culpabilité

Veuf de sa femme reporter de guerre, Michael s'est installé à Londres dans l'espoir de reconstruire sa vie. Un samedi après-midi de juin, il remarque que la porte arrière de la maison de ses voisins est restée ouverte. Il pénètre dans la maison afin de s'assurer que tout est en ordre. En quelques minutes, sa vie bascule... Owen Sheers s'applique à construire son récit en alternant les points de vue et donne une force incroyable à ce formidable roman psychologique !

> Rivages poche - 400 pages - 9 €



La Fille d'avant

J. P. Delaney

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch

Dans les pas d'une autre

Jane succède à Emma, dans la maison sophistiquée d'un architecte de renom. Mais elle va devoir y respecter certaines règles. Une maison atypique, un mystérieux architecte, des femmes troubles : un cocktail efficace pour un roman policier psychologique. Qui manipule qui ? La nouvelle sensation du thriller psychologique se nomme Delaney : son roman est un vrai page turner, au suspense insoutenable et à l'intrigue particulièrement originale et ingénieuse. Un très grand coup de cœur !

> Mazarine - 432 pages - 21,90 €

Ligne de mire



© Charlie Hopkinson

Clare Mackintosh

En deux livres, Clare Mackintosh s'est propulsée dans tous les palmarès. Il est vrai que pour cette ancienne membre des forces de police du Royaume-Uni (et notamment du fameux CID : le *Criminal Investigation Department*) devenue journaliste, le crime et les faits divers n'ont guère de secret. C'est dans le genre du thriller psychologique que l'auteure excelle, partant d'un accident ou d'un fait banal et instillant avec habileté le doute dans l'esprit du lecteur.



Je te vois

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Françoise Smith

Initiation à la paranoïa

Quand Zoé Walker pense se reconnaître dans une photographie publiée dans le journal, tout le monde la juge égocentrique. Mais les jours suivants, à sa photo succèdent d'autres photos de femmes, toujours à la même place, avec le même numéro de téléphone et la même adresse mail, à la même page des petites annonces. Zoé décide de mener l'enquête, persuadée qu'elle est sous surveillance...

> Marabout - 462 pages - 19,90 €

Te laisser partir

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Mathieu Bathol



Préparez-vous à être surpris !

Un moment d'inattention et c'est le drame, un petit garçon est fauché par une voiture. Les enquêteurs peinent à retrouver le chauffard. Une femme décide de tout quitter pour s'isoler dans un village perdu : dans l'espoir d'abandonner derrière elle sa douleur, ou bien par punition ? Un thriller psychologique captivant qui offre son lot de rebondissements.

> Le Livre de Poche - 512 pages - 8,10 €



© Alison Roa

Ligne de mire

Karin Slaughter

Née dans une bourgade de Géorgie, Karin Slaughter a vécu enfant dans de nombreuses petites villes avant de s'installer, adulte, à Atlanta. Ses romans se déroulent ainsi dans le comté imaginaire de Grant County, subtil condensé de tous les lieux de son enfance, ce qui donne une ambiance très particulière à ses polars psychologiques. Dès son premier roman remarqué en 2001, elle est propulsée comme une auteure qui compte dans le paysage du thriller américain. Son talent ne cesse de se confirmer depuis lors.



Pretty Girls

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par François Rosso

Jamais deux sans trois

Claire et Lydia ne se sont jamais remises de la mort de leur sœur Julia. Claire s'est mariée avec Paul, un riche architecte, et vit une vie heureuse. Lydia sort avec un ancien prisonnier et peine à boucler les fins de mois. Lorsque Paul est assassiné, les deux sœurs sont brusquement ramenées aux émotions de leur passé. Avec un scénario impitoyable pour les nerfs, Karin Slaughter conjugue drame familial, thriller psychologique et analyse sociétale, et nous fait vibrer à travers les simples gestes du quotidien. Enthousiasmant !

> HarperCollins - 560 pages - 7,90 €



Au fond des bois

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Emmanuel Plisson

Une incroyable construction

Agressée chez elle, Lena s'interroge : qui peut lui en vouloir ? Rapidement, son enquête la mène sur la piste de Big Whitey, un dealer pervers tapi au fond des bois. Dans ce nouveau roman noir, très noir, Karin Slaughter construit une intrigue complexe, tortueuse et maîtrisée de bout en bout. Les pistes se multiplient, les personnages

et leurs points de vue aussi. Passée l'impression de prendre le train en marche, on se laisse éblouir et emmener par cette construction magistrale au suspense intenable.

> HarperCollins - 474 pages - 19,90 €



Le Somnambule

Sebastian Fitzek

Traduit de l'allemand par Céline Maurice

Un sommeil agité

Léo Nader a-t-il blessé sa femme pendant son sommeil, sans même s'en rendre compte ? Lui qui se pensait définitivement soigné de son somnambulisme aigu se fait quitter un matin par celle qui partage sa vie, sans autre raison que cela. Que s'est-il passé cette nuit-là ? Que se passe-t-il pendant les nuits de Léo ? Sebastian Fitzek est l'auteur qui monte outre-Rhin. Après *Mémoire cachée*, ce nouveau thriller est d'une redoutable efficacité, sur le thème original du somnambulisme, porte ouverte à toutes les intrigues.

> L'Archipel - 400 pages - 22 €



Là où elle repose

Kimberly McCreight

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Élodie Leplat

Un thriller choral et psychologique

Le cadavre d'un nourrisson est retrouvé sur le campus de Ridgedale. Molly est chargée de couvrir l'affaire pour un journal local. Mais cet événement macabre résonne amèrement dans la vie de la journaliste qui a perdu récemment un enfant... Un thriller psychologique palpitant dans une petite communauté bien sous tous rapports. On découvre petit à petit des secrets bien gardés pour finir dans une tension extrême les cent dernières pages ! Prenant, haletant, un puzzle bluffant qu'on ne lâche pas avant le mot de la fin !

> Le cherche midi - 416 pages - 19,50 €



La Menace

S. K. Tremayne

Un effrayant passé

Rachel est incrédule lorsque son beau-fils lui annonce une première fois : « À Noël, tu seras morte ». Mais les prédictions de Jamie s'avèrent souvent justes. Rachel commence alors à douter de son nouveau mari et à explorer son passé... Dans le paysage déchiqueté des Cornouailles, entre mer démontée et angoissantes mines de minéraux, Rachel se débat dans un thriller psychologique redoutable, qui par moment colle une peur bleue au lecteur. Un polar atmosphérique époustoufflant !

> Presses de la Cité - 395 pages - 21 €



Am stram gram

M. J. Arlidge

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Élodie Leplat

Jeux pervers et... mortels

Préparez-vous à avoir des sueurs froides en accompagnant le commandant Helen Grace de la police de Southampton et son équipe dans une enquête aussi glaçante que prenante, le premier volume d'une série prometteuse ! Deux personnes sont enlevées, leur choix pour s'en sortir vivant : tuer ou être tué. Et vous, quel choix feriez-vous ? M. J. Arlidge signe un roman qui fait froid dans le dos, haletant, déroutant, au suspense totalement maîtrisé, impossible à lâcher.

> 10/18 - 407 pages - 8,40 €



Il court, il court, le furet

M. J. Arlidge

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

par Étienne Menanteau

Jack l'éventreur a changé de camp

Dans le quartier de Southampton, des corps atrocement mutilés sont un à un découverts. Tous appartiennent à des clients de prostituées. Tous ont eu le cœur arraché de la poitrine. La presse s'emballe : un nouveau Jack l'éventreur est né. Excepté que le tueur ne s'attaque pas aux filles, mais à leurs clients... Ce deuxième roman de M. J. Arlidge remet en selle

la volontaire inspectrice Helen Grace, qui va avoir fort à faire tant le tueur semble déchaîné.

> 10/18 - 432 pages - 8,40 €



La Femme à droite sur la photo

Valentin Musso

Cold case

Quarante ans séparent la disparition de l'actrice Elizabeth Badina de l'enquête que va mener son fils David, scénariste vedette d'Hollywood. Quarante ans qui ont étouffé bien des secrets que David va peu à peu exhumer en faisant parler les anciennes relations de sa mère. Et la vérité qu'il va découvrir est bien loin

de ce qu'il avait imaginé. De livre en livre, Valentin Musso confirme son talent de conteur et prend de plus en plus d'ampleur, alternant les approches, du polar au thriller psychologique.

> Seuil - 432 pages - 19,90 €

Ligne de mire



Johana Gustawsson

Johana Gustawsson est née en 1978 à Marseille. Diplômée en sciences politiques, elle a longtemps travaillé comme journaliste pour la presse et la télévision françaises. Exilée à Londres avec son mari suédois, elle se consacre à l'écriture de romans policiers. Au succès d'estime de son premier roman *Block 46*, succède le triomphe de *On se retrouvera*, co-écrit Laëtitia Millot, adaptée en série à la télévision. Réussissant l'alchimie parfaite entre intrigues addictives, tueurs en série et ancrage des personnages dans la vie quotidienne, elle affirme son style, séduisant et efficace, au fil de ses romans policiers.



Block 46

Au cœur de l'horreur

Un tueur en série opère entre Londres et la Suède, variant son mode opératoire et ses victimes. Un duo d'enquêtrices atypiques va le prendre en chasse. Cette traque les mènera à Buchenwald en 1944. Ce premier roman dur, rythmé et très habile nous plonge dans une investigation troublante au cœur du pire de l'histoire et de la psyché humaine. Le tour de force de Johana Gustawsson est de relier avec justesse, respect et réalisme deux intrigues apparemment opposées, l'une policière et l'autre historique. On n'en ressort pas indemne.

> Milady - 461 pages - 7,90 €



Mör

Dans l'ombre de Jack l'éventreur

Après *Block 46*, on retrouve Emily Roy, profilleuse de renom, et Alexis Castells, auteure de *true crimes*, sur une nouvelle affaire. Des femmes disparaissent ou sont mutilées de part et d'autre de la mer du Nord. Tous ces crimes portent la signature d'un sanguinaire *serial killer* : Richard Hemfield. Problème : Hemfield est en hôpital psychiatrique haute sécurité depuis plus de six ans... La jeune auteure marseillaise ne cesse

d'affirmer son style : twists incroyables, personnages profonds et intrigue impitoyable. À découvrir.

> Bragelonne - 356 pages - 21,50 €



Toxique

Niko Tackian

Polar coup de poing

L'instinct de Tomar Khan le trompe rarement : le décès de cette directrice d'école maternelle cache autre chose. Mais quoi ? Le commandant de brigade criminelle a bien du mal à se concentrer. Depuis quelques jours sont revenus dans sa vie des personnages toxiques, qu'il avait jusqu'à maintenant réussi à éloigner. Entre soucis quotidiens et tueur en série malsain, Khan va laisser derrière lui son passé,

et prouver que sa réputation d'excellent flic un peu *borderline* n'est pas usurpée. Un polar poisseux et efficace.

> Calmann-Lévy - 306 pages - 18,90 €



La Nuit des cannibales

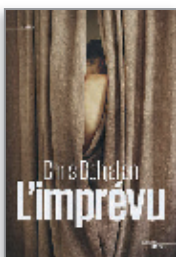
Gabriel Katz

Le plein de frissons

« Préparez-vous à perdre toutes vos certitudes sur la vie, la mort et les cannibales ». Gabriel Katz est auteur, scénariste de bande dessinée, passionné de fantastique et il a déjà une longue œuvre derrière lui, sous son nom ou écrite pour d'autres. Dans ce dernier roman, il livre une intrigue à la limite du fantastique, dans un polar horrifique dont il a le secret, qui joue aux montagnes russes émotionnelles avec les nerfs

du lecteur. Laissez-vous tenter et tremblez !

> Pygmalion - 384 pages - 19,90 €



L'imprévu

Chris Bohjalian

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Caroline Nicolas

Une vie millimétrée

Richard, Kristin et Melissa vivent une existence réglée dans la banlieue de New York. Pour cette famille modèle et sans histoire, tout roule sur des rails, sans aiguillage imprévu ni accident de parcours. Après tout, quand on le décide, on est maître de sa vie. Et pourtant... un incident, une soirée qui dérape, un mauvais choix au mauvais moment ont vite fait

de faire remonter en surface le bouillonnement que chaque membre de la famille cache en lui depuis des années...

> Le cherche midi - 384 pages - 21 €



P'tit monstre

Johann Zarca

Violence adolescente

Le p'tit monstre, c'est Kevin, onze ans, accro aux vidéos trash d'Internet et ayant un penchant affirmé pour la violence sous toutes ses formes. Entre une mère dépressive et un père absent, Kevin est un enfant psychopathe qui déteste être contrarié et calme ses accès de colère par un déchaînement de violence inouïe. Mais Kevin a aussi ses propres failles... Dérangeant et abrupt, ce roman noir de Zarca écrit à la première personne surprend par sa justesse et la place qu'il laisse à la nuance et à l'analyse du comportement de Kevin.

> La Tengo - 158 pages - 15 €



Derrière les portes

B.A. Paris

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Luc Rigoureux

Des apparences pire que trompeuses

Jack et Grace forment le couple parfait : il est prévenant et attentionné, elle est délicate et élégante. Mais pourtant, aucun de leurs amis ne voit la femme sans son mari. Sont-ils à ce point fusionnels ? Ou bien un secret bien plus terrifiant se cache derrière les apparences ? Très vite le lecteur est pris au piège, comme l'est Grace... Un roman totalement addictif, servi par une intrigue terrifiante et une tension interminable qui vont mettre vos nerfs à rude épreuve jusqu'à la dernière ligne. Nuits blanches assurées.

> Hugo Thriller - 320 pages - 19,95 €



L'Opossum rose

Federico Axat

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Isabelle Gugnion

Quand le destin frappe à la porte

Un polar original qui manipule le lecteur pour son plus grand plaisir. Un homme prêt à se suicider se voit proposer de mourir "utilement" en devenant un justicier.... Bonne ou mauvaise idée ? À vous de juger !

Un titre étrange pour ce roman tout aussi étrange qui mêle à merveille tous les genres du suspense afin de nous livrer une intrigue parfaite. Allez-y, plongez !

> Calmann-Lévy - 423 pages - 21,90 €

TUEURS EN SÉRIE



La Peau des anges

Michael Katz Krefeld

Traduit du danois par Frédéric Fourreau

Anti-héros danois

Tels des statues, les cadavres recouverts de plâtre se succèdent à Stockholm. De l'autre côté du détroit d'Oresund, l'inspecteur Thomas Ravnsholdt noie la perte violente de sa petite amie dans l'alcool. Mais la disparition d'une proche le fait traverser le pont qui mène en Suède sur la piste de proxénètes sans scrupules. Cette affaire va le mener plus loin qu'il ne le pensait... Une nouvelle série de polars scandinaves

avec un anti-héros très attachant, à la répartition cinglante, confronté aux bas-fonds et à l'inhumanité. Addictive !

> Actes Noirs - 400 pages - 23 €



Fin de ronde

Stephen King

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nadine Gassie et Océane Bles

Fin du cycle

Après *Carnets noirs* et *Mr. Mercedes*, Stephen King clôt la trilogie policière de l'inspecteur Hodges de façon magistrale. Un tueur manipulateur, Brady Hartsfield, s'immisce dans l'esprit de ses victimes pour les pousser au suicide. Bill Hodges sera-t-il le prochain suicidé ? Entre suspense surnaturel et enquête

policière, Stephen King s'amuse des codes du roman noir et fait étalage de son incomparable don : un conteur hors-pair et un véritable psychologue de l'âme humaine. Un TRÈS grand auteur !

> Albin Michel - 432 pages - 22,50 €



L'Archange du chaos

Dominique Sylvain

Serial killer dans Paris

Franka vient d'intégrer la crim', sous les ordres de Bastien Carat. Si celui-ci est encore bien malmené par la perte de son ancien bras droit, Franka elle-aussi traîne un lourd passé. Pour leur première enquête, ils vont devoir collaborer pour arrêter un serial killer particulièrement dérangé, qui soigne ses victimes avant de les assassiner. Avec cette nouvelle héroïne et le duo qu'elle forme avec Bastien, Dominique

Sylvain affirme son talent de plus grande auteure du polar français et sait se renouveler. Bluffant !

> Points - 384 pages - 7,80 €

Ligne de mire



© Sarah Jastre

Mary Kubica

En seulement trois livres publiés en France, Mary Kubica s'est taillé une place de choix dans le genre du thriller psychologique. Au plus proche de l'émotion du lecteur, elle utilise une plume nerveuse et ciselée pour jouer avec ses nerfs. Véritable *page-turner*, chaque nouveau roman, tous situés à Chicago, surprend et referme son piège diabolique : impossible alors au lecteur de décrocher avant la dernière page. Un nom à retenir : Mary Kubica.



Ne pleure pas

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Barbara Versini

Simple ou double ?

Esther a disparu : sa colocataire Quinn remue ciel et terre pour la retrouver. Mais, dans les affaires de la douce Esther, Quinn retrouve des papiers étranges : sa colocataire est-elle vraiment celle qu'elle prétend être ? Suspense psychologique dans la veine de la célèbre *Fille du train*, *Ne pleure pas* se dévore d'une traite et vous emmène de rebondissement en rebondissement jusqu'à la scène finale. Au cœur

du livre : les liens familiaux, la dissimulation, les secrets...

> HarperCollins - 352 pages - 18,90 €



Une fille parfaite

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Carole Benton

Un récit à trois voix

Mia Dennett s'est construit une vie loin du schéma familial : alors que tous ses proches se sont spécialisés dans le domaine juridique, elle préfère l'art qu'elle enseigne à des jeunes en difficulté. Elle a pris ses distances avec les siens. Aussi quand elle disparaît, personne ne s'en émeut, au début... Mais, quand elle refait surface, Mia a terriblement changé. Que s'est-il passé ? Alternant récit de captivité et enquête de police, Mary Kubica se joue tranquillement de son lecteur.

> HarperCollins - 512 pages - 7,90 €



Ligne de mire

Claire Favan

Dès son premier roman, *Le Tueur intime*, Claire Favan impressionne et rafle tous les prix. Pour cette mère de famille, cadre dans la finance, qui écrit sur son temps libre, la consécration est inattendue et immédiate. Après avoir clos le diptyque avec *Le Tueur sombre*, elle a de nouveau marqué les esprits l'an dernier avec son polar très noir : *Serre-moi fort*. Conquis par *Dompteur d'anges*, on ne saurait trop vous recommander la lecture de cette auteure atypique et... déjà incontournable !



Dompteur d'anges

Une vengeance programmée

Condamné à tort, Max a vécu l'enfer de l'univers carcéral. Rien ne lui aura été épargné, des sévices de ses codétenus aux brimades de ses gardiens. Enfin libéré, sa seule idée est de se venger. Car si la justice l'a enfin reconnu innocent, lui veut retrouver ceux qu'il estime coupables de son incarcération et leur faire payer au prix fort. Après *Serre-moi fort*, Claire Favan revient avec un nouveau personnage de serial killer, plus

manipulateur que jamais !

> La Bête Noire / Robert Laffont - 432 pages - 20 €



Serre-moi fort

Une atroce disparition

La sœur de Nick a disparu et son corps est introuvable. Pour ses parents, impossible d'accepter l'horreur de cette disparition. Lancés sur la piste d'un tueur en série, l'Origamiste, ils délaissent Nick pour se consacrer totalement à leur traque de vérité. En Alabama, un charnier est mis à jour... Claire Favan s'impose comme un des meilleurs auteurs français de thriller. Avec une intrigue intime et violente, elle installe un climat

de tension psychologique extrêmement vif. On adore ça !

> Pocket - 401 pages - 7,40 €



Marquée à vie

Emelie Schepp

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Louis Poirier

Une étrange cicatrice

Première enquête de la procureure Jana Berzelius sur les rives de la Baltique, *Marquée à vie* débute par le meurtre d'un haut dignitaire, vraisemblablement assassiné par un enfant. Affaire vite résolue : on retrouve quelques jours plus tard l'enfant meurtrier, mort sur une plage. Sur sa nuque, une étrange cicatrice. Jana, troublée, porte la même scarification.

La véritable enquête commence... Ce premier tome de la trilogie d'Emelie Schepp ne donne qu'une envie : connaître la suite !

> HarperCollins - 416 pages - 18,90 €



48 heures pour mourir

Andreas Gruber

Traduit de l'allemand par Jean-Marie Argelès

Redoutable !

D'une construction classique, ce premier polar d'Andreas Gruber met en scène un couple de policiers : lui profiler chevronné, misanthrope et exigeant, ne laissant rien au hasard ; elle, jeune recrue partagée entre sa conscience professionnelle et son désir de vengeance. Ils font face à un serial killer particulièrement brillant et déséquilibré. Une fine analyse psychologique de ses personnages permet

à l'auteur de livrer un roman redoutablement efficace qui laisse le lecteur haletant et avec une farouche envie de visiter la ville de Dresde.

> L'Archipel - 442 pages - 8,80 €



L'inconnue du quai

Mary Kubica

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Carole Benton

Une construction diabolique

Tout partait d'un bon sentiment. Quand Heidi recueille chez elle cette jeune sans-abri, elle ne laisse parler que sa générosité. Pourtant dans son foyer chaleureux, la jeune Willow ne s'ouvre pas et ne se confie pas. Au contraire, sa présence va mettre en lumière les failles de tous les proches d'Heidi. Qui est Willow ?

En distillant les informations au compte-goutte, Mary Kubica plonge son lecteur dans les affres de son intrigue, sommet du thriller psychologique. Son meilleur roman !

> HarperCollins - 416 pages - 7,90 €



Ragdoll Daniel Cole

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par Natalie Beunat

Effroyable poupée de chiffons

Un cadavre recomposé de parties de corps de six victimes différentes met la police sur la trace d'un terrible serial killer. Se jouant des enquêteurs, celui-ci publie dans le journal une liste de six nouvelles victimes... Daniel Cole place son intrigue dans une ville de Londres poisseuse et crépusculaire, au cœur d'une équipe de la police criminelle menée par William Fawkes. Dans cette ambiance très réussie, on suit son intrigue aussi étouffante que celle du film de David Fincher : *Seven*.

> La Bête Noire / Robert Laffont - 464 pages - 21 €



Tout ce qu'on ne s'est jamais dit

Celeste NG

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Fabrice Pointeau

Une fille tellement aimée

La famille de Lydia, quinze ans, l'attend pour le dîner, rassemblée autour de la table. Mais Lydia est morte, et seul le lecteur le sait. Lydia gît au fond du lac, noyée. Accident ? Suicide ? Meurtre ? Il faudra plonger dans les secrets de cette famille en apparence soudée pour connaître la vérité. Construit "à rebours", une vraie

réussite, un roman policier fin et psychologique à souhait.

> Pocket - 288 pages - 6,95 €



La Veuve Fiona Barton

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par Séverine Quelet

Survivre au tueur

Glen, soupçonné d'avoir enlevé et tué une petite fille, est mort, fauché par un camion. Sa femme Jane demeure seule, face aux questions. Glen était-il coupable ? Après tout elle devrait le savoir, puisqu'elle est sa veuve... On ne sait plus à la lecture de ce livre

qui est innocent, qui est coupable, qui est manipulé et qui tire les ficelles, qui est victime, et qui est complice. Ménageant un suspense constant, ce thriller psychologique ne se lâche pas.

> Fleuve noir - 410 pages - 19,90 €

Ligne de mire



© Bruno Levy - Photo12.com

Bernard Minier

Bernard Minier a grandi au pied des Pyrénées, puis il a fait carrière dans l'administration des douanes. Des paysages grandioses du Sud, il sait tirer toute la beauté et l'austérité pour en faire des décors incroyables dans lesquels évoluent ses personnages à la psychologie complexe. De son expérience professionnelle, il a également su exploiter une connaissance fine des hiérarchies policières et des différents services. Ces ingrédients font le charme de ses romans, mais pas seulement : des intrigues sérieuses, des failles insoupçonnées et un art de manier le suspense transforment ses romans en addictifs *page-turner* français.



Glacé

Crimes en vallée de haute montagne

Dans les Pyrénées, une macabre mise en scène vient d'être découverte : un pur-sang décapité et écartelé gît pendu à une remontée mécanique. Le commandant Servaz, appelé en urgence de Toulouse, découvre rapidement une première piste. Mais son passé dans la vallée, qu'il avait pris soin d'oublier car trop douloureux, resurgit à chaque maison, à chaque paysage. D'autant qu'un serial killer qu'il avait mis sous les verrous d'un hôpital psychiatrique revient le hanter... Récemment porté à l'écran, ce polar glacé de Bernard Minier est un indispensable.

> Pocket - 729 pages - 9 €



Nuit

Le retour du commandant Servaz

Après *Glacé*, le commandant Servaz est de nouveau confronté à Julian Hirtmann, son ancien ami tueur en série. Dans les grands paysages sauvages des Pyrénées, où l'hiver la neige efface le bruit des pas, le face-à-face entre les deux frères ennemis promet d'être machiavélique. On a hâte de le découvrir.

> XO - 525 pages - 21,90 €



Ligne de mire

Olivier
Barde-Cabuçon

Olivier Barde-Cabuçon a toujours nourri une passion pour l'histoire et en particulier le XVIII^e siècle français. Dès son premier roman, *Les Adieux à l'Empire*, il affirme son goût pour le picaresque et le narratif. Avec son personnage de commissaire aux morts étranges, il explore avec précision les relations entre croyances, foi, mysticisme et irrationnel pendant le Siècle des Lumières. Entre fantastique, historique et roman policier à indices, nous le suivons avec bonheur aux quatre coins de l'Europe, fascinés et éclairés.



Le Moine et le singe-roi

Le commissaire aux morts étranges

Volnay est le fascinant personnage d'Olivier Barde-Cabuçon. Enquêteur hors-pair, secondé de son fidèle collaborateur le moine hérétique, il parcourt l'Europe du XVIII^e siècle et élucide les affaires les plus étranges et les plus fantastiques. Au milieu des masques fantasques dans la Sérénissime, il déjoue complots et démons dans *Humeur noire* à *Venise*. Sous les ordres de Louis XV et de la Pompadour dans

Le Moine et le singe-roi, il tente de démasquer un assassin dans les jardins de Versailles. Ambiances historiques et chimériques sont au rendez-vous !

> Actes Noirs - 336 pages - 22,50 €



Humeur noire à Venise

Policier dell'arte

Le chevalier Volnay se rend pour cette quatrième aventure dans la Venise décadente des doges. Appelé par un ancien amour, il enquête sur une série de pendus retrouvés attachés sous les ponts de la ville aux mille canaux. Entre fêtes baroques et sulfureuses, et mystérieuses ruelles noires, Barde-Cabuçon nous fait virevolter de la lumière à la noirceur, à l'image du siècle, au gré des pérégrinations de personnages ténébreux,

insolents et pleins d'humour.

> Babel Noir - 336 pages - 8,80€



La Fin de l'histoire

Luis Sepúlveda

Traduit de l'espagnol (Chili) par David Fauquemberg

Après *Un nom de torero*

Recruté malgré lui par les services secrets russes, Juan Belmonte va être replongé dans le violent cours de l'histoire, et dans son propre passé trouble. Russie, Chili, Allemagne, Argentine, il va revivre tous les conflits. Il y a des similitudes entre la vie (fictive) de Juan Belmonte et celle (réelle) de Luis Sepúlveda. C'est aussi ce qui rend le roman si poignant et si juste.

Ensuite, c'est le talent de l'auteur et son style unique qui rendent ce polar indispensable.

> Métalié Noir - 208 pages - 17 €



La Voix secrète

Michaël Mention

Sous le règne de Louis-Philippe

Hiver 1835 à Paris : le célèbre assassin Lacenaire est (enfin) en prison. Mais un autre meurtrier semble s'inspirer de ses sinistres exploits, et des corps décapités sont retrouvés aux quatre coins de la capitale, provoquant l'effroi de la population. C'est au commissaire Allard, chef de la Sûreté et ami de Lacenaire, que revient la difficile tâche de mettre fin aux agissements de l'individu dissimulé dans les bas-fonds de Paris où règne la misère. Et l'impopulaire Louis-Philippe surveille attentivement les succès de sa police...

> 10/18 - 229 pages - 7,10 €



Jeux de miroirs

E. O. Chirovici

Traduit du roumain par Isabelle Maillot

Suspense à tiroirs

Lorsque l'agent littéraire Peter Katz reçoit un extrait du manuscrit d'un certain Richard Flynn, il ne s'attend pas à ce que celui-ci révèle les dessous d'une affaire de meurtre qui fit les gros titres en 1987. Mais creuser dans un passé si bien enfoui ne s'avère pas une mince affaire, surtout quand les différents protagonistes encore vivants ne semblent pas s'accorder sur la version des faits. À se demander qui détient la vérité ? Premier roman traduit de cet écrivain star en Roumanie, une très bonne découverte !

> Les Escales - 314 pages - 21,90 €

« Un thriller à la hauteur des meilleurs films d'action. »

Stern



Sans même un adieu

Robert Goddard

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par Claude et Jean Demanuell

Angleterre. Début XX^e

Quand l'architecte Geoffrey Staddon découvre dans le journal qu'une femme qu'il a aimée dans sa jeunesse est accusée de meurtre, il ne peut y croire. Convaincu de son innocence, il se rend dans la campagne anglaise où ils se sont connus pour démêler le vrai du faux... Roman d'ambiance dans l'Angleterre du début du XX^e

siècle, enquête policière, amours contrariées, secrets de famille.... Un beau texte sur l'engagement d'un homme qui cherche à réparer l'erreur de sa vie, un plaisir de lecture comme toujours avec les ouvrages de Robert Goddard.

> Sonatine - 672 pages - 22 €



Il était une fois l'inspecteur Chen

Qiu Xiaolong

Traduit du chinois par Adélaïde Pralon

L'enfance de l'inspecteur

Dixième volet de l'envoûtante série de l'inspecteur Chen, flic sensible et réfléchi nommé arbitrairement à son poste. Dans cette nouvelle enquête, on découvre l'enfance de notre héros, au temps de la révolution culturelle. Un commerçant qui entretenait des liens

troubles avec le régime a été assassiné. Pour résoudre l'affaire, l'incorruptible Chen va devoir explorer bien des passés, dont le sien. *Il était une fois...* la Chine communiste, que nous découvrons dans un voyage à la fois historique, poétique et gastronomique.

> Liana Levi - 240 pages - 19 €



La Filière écossaise

Gordon Ferris

Traduit de l'anglais (Écosse) par Hubert Tézénas

Des lendemains qui ne chantent pas

Écosse, 1947. Isaac Feldmann, tailleur juif, charge son vieil ami Douglas Brodie, ancien flic et reporter, d'enquêter sur de récurrents vols de bijoux qui frappent sa communauté. Bien vite, Douglas s'aperçoit que les ramifications de cette affaire le mènent bien plus loin qu'à de simples cambrioleurs : toute une filière d'exfiltration d'anciens nazis a été mise en place entre la Hanse, Glasgow et les États-Unis... Très documenté,

sur un sujet original, mêlant habilement géopolitique, morale et crime, *La Filière écossaise* excelle de plus dans sa narration et ses personnages.

> Seuil - 470 pages - 22,50 €

À la fois drame politique
et saga familiale historique
au cœur du Proche-Orient,
Breaking News est un thriller exaltant.


PIRANHA

Lire un extrait sur www.piranha.fr



Ligne de mire

Marc Fernandez

Avant de passer au polar, Marc Fernandez a une longue carrière journalistique pour *Courrier International* en Amérique du Sud. Fin connaisseur du Mexique contemporain, sur lequel il a écrit plusieurs essais, il a également enquêté sur la dictature de Pinochet. Après avoir publié un premier roman à quatre mains sur les liens entre football et trafics narcotiques, il se lance en solo avec *Mala Vida*, puis *Guérilla Social Club*. Des romans uniques, entre journalisme, histoire et thriller, parfaitement documentés, situés entre Espagne et Amérique latine.



Mala Vida

Les bébés disparus de Franco

Diego Martin est journaliste à la radio espagnole et animateur d'une émission d'investigation, politiquement classée à gauche. Mais il fait désormais face à l'omerta organisée par l'AMP nouvellement arrivé au pouvoir. Pourtant Diego s'intéresse au scandale des "bébés volés", enlevés aux familles opposantes à Franco pendant la dictature et peut-être bien après... Premier roman de Marc Fernandez, *Mala Vida*

est une enquête palpitante qui rappelle les heures sombres de l'histoire récente de l'Espagne.

> Le Livre de Poche - 288 pages - 7,10 €



Guérilla Social Club

Meurtre pour mémoire

Marc Fernandez continue d'explorer l'histoire sombre de l'Europe et de l'Amérique latine. Après la dictature de Franco, il s'intéresse au régime de Pinochet et à la junte argentine. Les cadavres s'empilent de chaque côté de l'Atlantique avec pour point commun un passé de résistants à l'oppression militaire des années 70-80. Pour Diego Martin, qu'on a découvert dans *Mala Vida*, l'heure est grave : un de ses amis est porté

disparu. Mais la parenthèse historique de la violence sud-américaine est loin d'être refermée...

> Préludes - 288 pages - 15,60 €



En pays conquis

Thomas Bronnec

Fric, flic et politique

Après *Les Initiés*, la suite des tourbillons politiques qui agitent la Cinquième République placée sous la menace du parti d'extrême-droite Rassemblement National. Après le suicide du directeur de la commission des comptes de campagne, les trahisons, manœuvres et calculs sont engagés dans les salons feutrés où tout se gagne ou tout se perd en une phrase. Formidable roman politique !

> Gallimard - 240 pages - 16 €



Évangile pour un gueux

Alexis Ragouneau

Sans moralité fixe

Deuxième polar d'Alexis Ragouneau dans le somptueux cadre de la cathédrale Notre-Dame. Des SDF occupent le lieu saint au nom du logement pour tous. La police ne fait pas dans le détail et expulse rapidement tous les vagabonds. Mouss, le porte-parole des sans-domiciles, est retrouvé assassiné quelques semaines plus tard... Plongée en apnée chez les laissés-pour-compte, *Évangile pour un gueux* décrit subtilement les cas de conscience d'hommes

confrontés aux limites de leur morale.

> Points - 360 pages - 7,70 €



Les Petites Filles

Julie Ewa

Meurtres multiples pour enfant unique

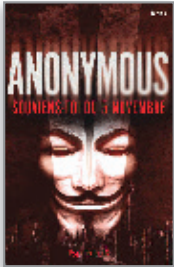
Lina s'envole pour une année en Chine, avec un projet humanitaire autant que personnel. Prise en charge par Thomas, elle va l'accompagner avec son ONG dans la campagne reculée. Dans un village d'un autre âge, elle découvre avec effroi qu'une petite fille a disparu. Mais au pays de la politique de l'enfant unique, qui pourrait s'en soucier ? Thriller politique, *Les Petites Filles* est avant tout une mécanique implacable, au rythme fou, qui se referme sur Lina comme un piège, jusqu'à la révélation finale.

> Le Livre de Poche - 480 pages - 7,90 €



ÉSOTÉRIQUE

Souviens-toi du 5 novembre



Anonymus

V pour Vendetta

Les Anonymus ont pris pour masque celui créé par Alan Moore et David Lloyd dans leur bande dessinée culte *V pour Vendetta*. Représentant la figure de Guy Fawkes, qui a tenté de faire sauter le palais de Westminster le jour de l'inauguration de la Chambre des Lords, cet emblème est censé symboliser la lutte pour la vérité contre le pouvoir politique, menteur et dissimulateur. Ce très bon roman policier reprend cette idée et affirme cette théorie du complot qui durerait depuis quatre siècles. Ingénieux !

> Pygmalion - 472 pages - 18 €



Le Cri

Nicolas Beuglet

Au-delà de la vie

Dans un hôpital psychiatrique d'Oslo, un patient est retrouvé étranglé, le front scarifié. L'inspectrice Sarah Geringèn sent aussitôt que cette affaire ne ressemble à aucune autre... Les énigmes se succèdent et pour Sarah, c'est le début d'une enquête terrifiante qui la fera voyager dans le monde entier, la plongeant violemment dans la noirceur de l'âme humaine. Un roman policier très original qui renvoie à nos peurs les plus intérieures.

> XO - 496 pages - 19,90 €

SCIENTIFIQUE



Parmi les vivants

Charlotte Farison

La Firme, mais quelle firme ?

Charlotte Farison réussit le tour de force d'écrire un roman corporatiste passionnant et très bien vu. Entre *Extension du domaine de la lutte* et *Les Falsificateurs*, elle pointe tous les errements des entreprises contemporaines, tout en ménageant un suspense à couper le souffle. Arturo est embauché pour un travail, sans savoir pour qui il travaille ni pourquoi. Tout ce qu'il sait est que son prédécesseur a disparu dans un accident de voiture. Mais est-ce vraiment la vérité ? Pour son premier roman, Charlotte Farison marque les esprits.

> Super 8 Éditions - 608 pages - 22 €



Le Cinquième Évangile

Ian Caldwell

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Frappat

Huis clos au Vatican

Maître du thriller ésotérique depuis *La Règle de Quatre*, Ian Caldwell signe un polar efficace et captivant au cœur du Vatican. Bâtissant son intrigue autour d'un mystère entourant le Saint Suaire de Turin, il convoque deux frères, prêtres respectivement d'Orient et d'Occident, dont l'un va être accusé de meurtre, l'autre s'improvisant enquêteur pour le tirer de ce mauvais pas. Incroyablement documenté, ce thriller fouille avec brio les entrailles du plus petit État du monde.

> Actes Noirs - 528 pages - 23,80 €



Johnny Porter et le secret du mammoth congelé

Lionel Davidson

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Bourgeois

Attention pépète !

La nouvelle collection *Vintage Noir* de Belfond exhume de l'oubli des polars méconnus mais indispensables. Ce texte de Lionel Davidson, paru il y a vingt-cinq ans, n'a pas connu un grand succès à sa sortie mais a profité d'un bouche-à-oreille incroyable qui aboutit à sa redécouverte aujourd'hui. Véritable roman d'espionnage à l'intrigue extraordinaire, on suit ses protagonistes à travers la Sibérie, le Canada et le Royaume-Uni sur les traces d'un savant fou, sorte de Dr Frankenstein archéologue. Un roman prenant et virtuose !

> Belfond Vintage Noir - 677 pages - 18 €



Pénitence

Philip Kerr

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Bonnet

Crise mystique

Gil Martins traverse une vraie crise religieuse. Son métier d'enquêteur le conduit à voir tant d'atrocités qu'il doute de l'existence du Créateur. C'est pourquoi cette nouvelle série de victimes, toutes athées, l'intrigue au plus haut point. Une église peut-elle laisser perpétuer de tels crimes ? La complexité du personnage de Gil, ainsi que ses liens avec ses nombreux collègues et sa femme, confèrent un vrai charme au roman policier de Philip Kerr, par ailleurs parfaitement prenant. Une divine surprise !

> Le Masque - 464 pages - 22,90 €



Ligne de mire

Lisa Gardner

Lisa Gardner s'est réellement fait connaître en France en 2011 par l'obtention du grand prix des lectrices de *Elle*. Auteure de nombreux romans sous son propre nom, elle écrit aussi sous le pseudonyme d'Alicia Scott. Figure incontournable du thriller psychologique, elle excelle pour introduire le mystère dans le quotidien de familles en apparence tranquilles. En quelques livres, elle s'est imposée comme la maîtresse du genre, incontestée.



Le Saut de l'ange

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Floriane Vidal

In Vero veritas

Une nuit, Nicole perd le contrôle de sa voiture. Paniquée, elle recherche, en vain sa petite fille. La police, elle non plus, ne la retrouve pas. Mais lorsque le mari de Nicole est interrogé, il confie aux enquêteurs qu'ils n'ont pas d'enfant. Qui croire ? La vie du couple soulève

bien des questions, d'autant plus que Nicole, amnésique, a subi trois traumatismes crâniens en très peu de temps... Un roman au suspense diabolique !

> Albin Michel - 480 pages - 22 €



Arrêtez-moi

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Cécile Deniard

Jamais deux sans trois

Il y a deux ans, le 21 janvier, Charlie perdait sa meilleure amie, assassinée. Le 21 janvier de l'an dernier, c'est sa seconde amie qui était tuée. Dans quatre jours, nous serons à nouveau le 21 janvier et Charlie n'a aucun doute sur le fait qu'elle est à son tour menacée. Et elle a préparé

ce moment, en s'entraînant au tir sur cible et à la boxe. Mais elle craint que cela ne suffise pas et appelle la police... Un roman machiavélique de Lisa Gardner, nouvelle reine du thriller américain.

> Le Livre de Poche - 608 pages - 8,30 €



La Faiseuse d'anges

Camilla Läckberg

Roman traduit du suédois par Lena Grumbach

La famille dans tous ses états

On est toujours heureux et impatient de retrouver Erica Falck et les héros attachants de Camilla Läckberg. Cette fois-ci, Erica est intriguée par une étrange affaire : toute une famille a disparu sur l'île de Valö il y a trente ans. La seule rescapée de cette disparition, Ebba, est revenue vivre sur les lieux et semble une nouvelle fois menacée. Ebba qui, comme Anna, vient de perdre son bébé... Läckberg est sans conteste la reine du polar scandinave et le démontre une nouvelle fois dans ce roman prenant.

> Babel noir - 544 pages - 9,90 €



En lieux sûrs

Linwood Barclay

Traduit de l'anglais (Canada) par Renaud Morin

Jamais sans ma fille

Sydney passe cette année encore les vacances chez Tim. Pour gagner un peu d'argent, elle raconte à son père travailler de nuit dans un hôtel des environs. Mais un soir, elle ne rentre pas à la maison. Inquiet, Tim se rend à l'hôtel pour apprendre que sa fille n'y a jamais mis les pieds. Interrogeant ses camarades et tentant de remonter sa piste, Tim s'aperçoit que Sydney lui a caché bien d'autres choses... Linwood

Barclay maîtrise son sujet jusqu'à la dernière page, offrant un excellent thriller à ses lecteurs.

> Belfond - 424 pages - 21,90 €



L'Innocence pervertie

Thomas H. Cook

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hubert Tezénas

Obsession mortelle

Franck est hanté par la mort de sa fille, dont il tente de noyer l'image dans l'alcool. Alors quand une toute jeune femme est découverte morte gisant dans un terrain vague, il est immédiatement renvoyé à ses démons intérieurs. Mais pour élucider ce crime, cette fois-ci, il est bien décidé à aller jusqu'au bout de lui-même, et peut-être jusqu'au bout de sa vie... Réédition indispensable dans une nouvelle traduction d'un classique de Thomas Cook, jusqu'alors épuisé.

> Points - 360 pages - 7,40 €



Piégée

Lilja Sigurdardóttir

Traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün

Naissance d'une héroïne

Lilja Sigurdardóttir convoque dans son roman des personnages ordinaires, comme vous et moi, pris dans le tumulte de l'époque. Dans *Piégée*, nous faisons la connaissance de Sonja, une mère de famille devenue une mule des narcotrafiants par nécessité, pour conserver la garde de son fils. Et sa vie n'est pas simple, dans le Reykjavik d'après la crise, où la vie

semble s'être comme arrêtée, stoppée par la cupidité des banquiers. Dès la première ligne, vous êtes happé par ce roman différent, noir comme un polar.

> Métaillé noir - 336 pages - 21 €



La Daronne

Hannelore Cayre

La Marraine

Un peu comme dans la série *Weeds*, une mère de famille honnête bascule dans le trafic de drogue pour résoudre ses problèmes d'argent. Après avoir récupéré presque par hasard plus d'une tonne de résine de cannabis, plutôt que de le restituer à la police ou aux trafiquants, notre héroïne décide d'écouler la marchandise elle-même... après tout, elle n'est pas plus bête qu'une autre ! Elle est même plutôt douée,

elle deviendra... la daronne. Un bijou d'humour noir et d'amoralité dans un monde où la morale avance masquée.

> Métaillé noir - 176 pages - 17 €



Les Filles des autres

Amy Gentry

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Simon Baril

Un premier roman enthousiasmant

Julie a été enlevée par un inconnu à l'âge de treize ans. Les années passent, mais impossible pour la famille de faire le deuil de la disparue. Huit ans plus tard, une jeune fille famélique frappe à la porte. Passé l'émotion, le doute s'installe. Car la nouvelle Julie, qui a vécu l'enfer, semble avoir encore des choses à cacher...

Grâce à une construction habile et recherchée, Amy Gentry arrive dans son premier roman à instiller un doute sournois dans l'esprit du lecteur. La fin sera à la hauteur de l'intrigue : bluffante !

> La Bête Noire / Robert Laffont - 336 pages - 19,50 €



After Anna

Alex Lake

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Thibaud Eliroff

L'enfer d'une mère

Anna, cinq ans, a été enlevée. L'enfer commence pour Julie, sa maman. Une semaine plus tard, la petite est retrouvée. Mais un autre enfer débute alors... Construit en deux parties, pendant l'enlèvement, puis après, *After Anna* fait monter la tension tout au long de son intrigue, sans pause. Alors que la libération de la fillette pourrait être un soulagement, elle est une

étape de plus dans l'angoisse. Une seule question jusqu'à la fin : pourquoi ? Un thriller psychologique très bien mené.

> Pygmalion - 394 pages - 18 €

LE COUPLE DANS TOUS SES ÉTATS



Attends-moi au ciel

Carlos Salem

Traduit de l'espagnol par Judith Vernant

Une veuve trahie

Piedad de la Viuda a eu une existence réglée, entre sa vie de femme au foyer et l'église qu'elle fréquente assidûment. Quand elle découvre la double vie de son mari, mort un an plus tôt dans un accident, elle tombe des nues mais ne veut pas en rester là : elle va éclaircir les zones d'ombre et restaurer son honneur. L'émancipation par le crime et la sensualité d'une

jeune cinquantenaire bigote est un pari audacieux ! Il est parfaitement réussi par Carlos Salem dans ce polar troublant et parfaitement mené.

> Actes Noirs - 336 pages - 22 €



Un cri sous la glace

Camilla Grebe

Traduit du suédois par Anna Postel

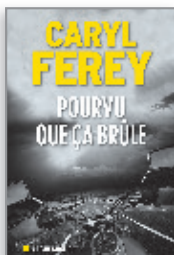
Mystères de l'amour

Un cadavre sans tête est découvert dans la maison de Jesper, qui a lui-même disparu. Pour Emma, qui devait se marier avec lui prochainement, le choc est rude. Pour Peter et Hanne, le duo de flics chargés de l'affaire, un autre problème se pose : amants dans une vie passée, ils n'ont aucune envie de refaire équipe aujourd'hui... Récit à trois voix particulièrement bien

construit, *Un cri sous la glace* est un thriller psychologique original qui joue avec brio sur le thème de l'amour, le grand froid suédois et les sentiments du lecteur.

> Calmann-Lévy - 448 pages - 21,90 €

Romans noirs



Pourvu que ça brûle

Caryl Férey

Mémoires romanesques

On avait lu avec attention et plaisir « Comment devenir écrivain quand on vient de la grande plouquerie internationale ? », son premier récit autobiographique. Dans ce nouvel écrit introspectif, Caryl Férey décrypte pour nous le lien entre ses voyages et ses romans, entre ses rencontres et ses personnages, entre sa vie de voyageur et ses intrigues. Il nous explique comment

il est devenu écrivain, pourquoi il s'engage, contre qui il lutte au fil de son œuvre. Un récit de voyage passionnant, initiatique et policier. On embarque !

> Albin Michel - 304 pages - 20 €



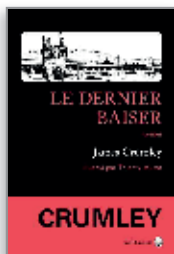
Rural noir

Benoît Minville

Souvenirs meurtris de jeunesse

Une bande d'ados voit du jour au lendemain le destin basculer pour deux d'entre eux. Cet événement tragique sonnera la fin de l'enfance. Dix ans ont passé et Romain revient dans le pays de son enfance. Un nouveau drame se joue... L'adolescence, l'âge de tous les possibles, de toutes les promesses, des rêves qui contiennent déjà leurs futures désillusions. Un roman fort, violent, noir, rural et surtout passionnant.

> Folio - 320 pages - 8,20 €



Le Dernier Baiser

James Crumley

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jacques Mailhos

Amour, alcool et roman noir

Première apparition du détective Sughruve, *Le Dernier Baiser* est un roman emblématique de James Crumley. Sur la trace d'un écrivain porté sur la bouteille, le privé se retrouve finalement à rechercher la fille d'une patronne de bar, affublée d'un bouledogue qui finit les verres. Le road-trip déjanté, alcoolisé et haut en couleurs du trio les mènera sur toutes les routes des États-Unis, de mauvaises rencontres en moments de grâce. Drôle, enivrant et bourré d'énergie, ce classique de Crumley est réédité avec les illustrations superbes de Thierry Murat.

> Gallmeister - 400 pages - 23,50 €



Le Cas Malaussène

Daniel Pennac

Enfin la suite

Quel bonheur de retrouver toute la tribu des Malaussène ! Benjamin et Julie, Verdun devenue juge et les trois petits C'est Un Ange, Monsieur Malaussène et Maracuja. Tous les ingrédients sont là et ça marche dès la première page : ils nous embarquent dans leurs tribulations et on en redemande ! L'humour, l'amour, les rires, les pleurs, la vie en somme, sont toujours présents. Vivement le deuxième tome !

> Gallimard - 320 pages - 21 €



Je m'appelle Birdy

Franco Mannara

Virée rock dans Paris

Le milieu de la nuit parisienne est frappé d'une nouvelle épidémie : une étrange pilule bleue déclenche une vague de décès inégalée chez les *clubbers*. Malgré lui, Paolo, jeune musico de la Goutte d'or, va se retrouver au cœur de la contagion, en suivant à la trace l'énigmatique Birdy. Il croise le chemin d'Ibanez, l'inspecteur qui tente de remonter la filière de la mystérieuse drogue... Polar rock, trash et décoiffant, *Je m'appelle Birdy* sonne l'entrée en fanfare de Franco

Mannara dans le polar français. Un nom à retenir.

> Calmann-Lévy - 380 pages - 19,90 €



Jewish Gangsta

Karim Madani

Bande originale

Jewish Gangsta n'est pas à proprement parler un polar. Mais cette odyssée sur l'origine du mouvement *goon* en a pourtant l'allure : dans le Brooklyn des camés des années 90, en pleine guerre des gangs, quatre protagonistes vont s'affranchir de leurs trafics en tout genre pour fonder une nouvelle esthétique dans le hip-hop. Karim Madani s'intéresse à la biographie de

ce mouvement et de ses fondateurs, avec un sens du réalisme inouï, un *flow* unique. Il arrive à redonner vie à cette époque troublée de New York, où polar et réalité se sont rejoints pour quelques années de vie commune.

> Marchialy - 192 pages - 18 €



Prendre les loups pour des chiens

Hervé Le Corre

L'été meurtrier

En sortant de prison, Franck est bien décidé à ne pas y retourner. Tout ce qu'il veut, c'est retrouver son frère Fabien. Malgré lui, il se retrouve mêlé aux histoires pas très nettes de Jessica, la petite amie de Fabien. Hervé Le Corre crée petit à petit une tension qui n'en finit pas de monter, dans la lignée des plus grands livres

de Jim Thompson. L'atmosphère moite et étouffante comme une journée de canicule, l'intrigue qui ne desserre pas son étreinte tout au long de ses 320 pages... Tout est magistral !

> Rivages Thriller - 320 pages - 19,90 €



Les Larmes noires sur la Terre

Sandrine Collette

Fourrière pour tous

Mal mariée, Moe se retrouve en quelques années à la rue, méprisée, battue et humiliée. Sans ressources, elle finit par intégrer la « casse », où tous les sans-abris sont logés dans des voitures : les Afghans exilés, les Tsiganes sédentarisés malgré eux, les laissés-pour-compte de la société. Pour sortir de cet enfer, il

faut payer. Pour Moe commence une descente aux enfers. Pourra-t-elle être sauvée ? Sandrine Collette signe un roman noir magistral pour lequel elle plonge sa plume dans le cœur du lecteur.

> Denoël - 336 pages - 19,90 €



L'Installation de la peur

Rui Zink

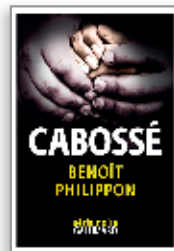
Traduit du portugais par Maira Muchnik

Dictature de la terreur

Une femme ouvre sa porte à deux hommes : ils viennent installer la Peur, imposée par décret ! Au fil de leur discours, terreur et paranoïa gagnent les personnages. Fable politique ou roman policier prophétique, ce roman est un huis clos angoissant et satirique qui se lit comme une pièce de théâtre.

Sous des airs de science-fiction, ce récit fait écho à un malaise étrangement contemporain. Ironique, intelligent et féroce, voici un texte éminemment politique au langage éclairant !

> Agullo - 176 pages - 17,50 €



Cabossé

Benoît Philippon

La cavale amoureuse

Roy a tout de la brute épaisse, l'humanité en plus. Et pour Guillemette, cette once d'humanité c'est tout ce qui compte, malgré la gueule cabossée et le passé un peu lourd du colosse. Mais la vie est injuste pour ceux qui s'aiment... Formidable road-trip amoureux mêlé de drame, de sang mais également de tendresse et d'humour, le tout dans un style cash et percutant.

Très noir et très beau !

> Gallimard - 272 pages - 18 €



Dieux de la pluie

James Lee Burke

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Christophe Mercier

Dans le jardin du bien et du mal

Neuf cadavres de femmes retrouvés enterrés derrière une église. Un vétéran de la guerre d'Irak tente d'échapper à des tueurs. Et puis il y a cet homme, qu'on appelle le Prêcher : qui est-il ? Quel est son rôle ? Hackberry Holland représente la loi et l'ordre, il devra aller jusqu'au bout de lui-même pour cette

enquête, jusqu'à un final apocalyptique et cinématographique. Du bon, du très bon James Lee Burke.

> Rivages Noir - 592 pages - 8,90 €



Plateau

Franck Bouysse

Faux calme sur le plateau

Ce plateau, c'est celui des Millevaches où vivent Virgile et Judith, un couple de vieux paysans. Il y a là aussi Georges leur neveu qu'ils ont élevé après la mort de ses parents, et puis Karl un ancien boxeur au passé trouble. Tous sont des taiseux. L'arrivée de Cory, une jeune fille de la ville, va bouleverser leur fragile équilibre. Véritable tragédie, servie par une écriture poétique, *Plateau* confirme après *Grossir le ciel*, tout le talent de Franck Bouysse.

> Le Livre de Poche - 384 pages - 7,60 €

Romans noirs



En mémoire de Fred

Clayton Lindemuth

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Patrice Carrer

Polar rural et brutal

Bear n'a pas d'ami, et il n'en a pas besoin. Baer n'a pas d'ami mais il a un compagnon : Fred, un pitbull qu'il adore. Alors qu'il ne demande rien à personne, un jour on lui enlève son pitbull, qu'on jette dans des combats de chiens, puis on le lui rend dans un état proche du coma. Baer n'a pas d'ami mais il a un don : il ressent physiquement le mensonge. Et puis maintenant il a

un but aussi : venger Fred.

> Seuil / Cadre Noir - 400 pages - 21,50 €



Les Morsures du froid

Thomas O'Malley,
Douglas Graham Purdy

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet

Un enfer de glace

L'hiver 1951 est le plus rude que Boston ait jamais connu. Dans leur ville envahie par les brumes, deux amis d'enfance, Cal O'Brien et Dante Cooper, luttent pour oublier les fantômes du passé. Lorsqu'ils apprennent que la sœur de la défunte femme de Dante a été victime d'un tueur, ils comprennent qu'il

est temps de faire quelque chose de bien, pour une fois dans leur vie. Un premier roman qui déjà tout d'un classique : *Le Dahlia Noir* de James Ellroy dans le Boston cher à Dennis Lehane.

> Le Masque - 400 pages - 22 €



Le Cri du corps mourant

Marcel Audiard

Enquête en culottes courtes

Puce tente de retrouver son frère François kidnappé dans les rues sombres du dix-huitième arrondissement. Dans son entreprise, elle est secondée par quatre camarades, tous plus turbulents et insolents les uns que les autres. Les ravisseurs n'ont qu'à bien se tenir. Des ados rebelles et indépendants, des flics tire-au-flanc, des truands à l'ancienne... et le petit-fils de Michel Audiard en sait quelque chose !

Une enquête menée tambour battant à Montmartre. Efficace, sympathique, un premier roman qui nous l'espérons sera suivi de beaucoup d'autres.

> Le cherche midi - 400 pages - 17,50 €



Là où naissent les ombres

Colin Winnette

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sarah Gurcel

Western sombre

Brooke et Sugar sont chasseurs de primes. Ils écument les grands espaces américains à la recherche de fugitifs, et leur capture ne se fait pas souvent sans heurts. Pas de quoi leur déplaire car ils ont tous deux un certain goût pour la traque et la violence qu'elle engendre. Mais bientôt, les deux chasseurs vont se retrouver eux-mêmes chassés... *Là où naissent les*

ombres instille une part de suspense liée aux destins des personnages dans une intrigue très noire, découpée en chapitres nerveux et menée sur un rythme endiablé. Une vraie réussite !

> J'ai Lu - 283 pages - 7,60 €



Lux

Maud Mayeras

Retour en adolescence

Antoine Harelde revient sur les lieux qui ont vu mourir son adolescence et l'ont laissé choqué et traumatisé. Devenu un homme, il est bien décidé à se venger de l'horreur qu'il a vécue. Mais que s'est-il donc passé dans ce Sud australien en 1996 ? Alternant récit passé et présent, Maud Mayeras signe un thriller efficace, concis et maîtrisé, en 77 chapitres rythmés et parfois elliptiques.

> Anne Carrière - 252 pages - 19 €



La Ville des morts

Sara Gran

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Claire Breton

Après Katrina

Première enquête de Claire Dewitt, une détective hors norme, fêtarde, *borderline* et iconoclaste. Dans la Nouvelle-Orléans d'après l'ouragan Katrina, elle tente de découvrir les circonstances de la disparition d'un procureur, en pleine tempête. Hantée par son passé traumatique, et par la figure de son amie et mentor Constance, Claire erre de rencontres en bitures, de défonce en hasards pour démêler le vrai du faux, dans

une ville dévastée et sans règles. Drôle de méthode, mais qui fonctionne. Un très bon roman noir.

> Points - 384 pages - 7,70 €



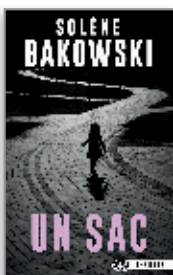
Il reste la poussière

Sandrine Collette

Huis clos stressant en Patagonie

En Patagonie, dans une ferme isolée, balayée par les vents glacés, Rafaël vit entre trois frères violents et une mère irascible. Rejeté par les siens, c'est pourtant de lui que va venir le changement, mais pas forcément pour le bonheur de tous... L'auteure nous montre une fois de plus l'étendue de son talent et nous emmène là où on ne l'attend pas.

> Le Livre de Poche - 352 pages - 7,90 €



Un sac

Solène Bakowski

Mais qui est donc Anne-Marie ?

Abandonnée par son père et martyrisée par sa mère, Anne-Marie a grandi dans le rejet et la haine. Au point d'en devenir un monstre : une tueuse incontrôlable que ses pulsions violentes poussent à l'irréparable. Et pourtant Anne-Marie ne recherche que de l'amour dans les yeux de ceux qui l'entourent... Un roman court, dense et très noir, une déchéance annoncée, qui marque le lecteur au fer rouge du destin d'Anne-Marie.

Milady - 288 pages - 6,90 €



La Faux soyeuse

Éric Maravélias

Enfer de junkies

France, années 80. La French Connection est stoppée outre-Atlantique dans son expansion de la distribution de drogue dure. Cherchant de nouveaux débouchés, les truands s'attaquent au marché français. Dans son roman très noir, Éric Maravélias fait le bilan de deux décennies de circulation de la drogue dure dans nos quartiers. À travers la triste figure de Franck, il dresse le portrait d'individus sacrifiés, dans une écriture au scalpel d'une poésie vénéneuse. Un grand texte de

témoignage, un grand roman noir.

> Folio - 336 pages - 7,70 €



Des coccinelles dans des noyaux de cerise

Nan Arousseau

Roman carcéral

Ancien taulard, Nan Arousseau place l'action de son quatrième roman dans la prison de Fresnes, où l'on fait la connaissance de François, un vieux loup solitaire et désabusé incarcéré pour vol. Sa cellule, François la partage avec Mehdi, figure du grand banditisme. Entre les deux, progressivement, la hiérarchie s'inverse. Parce que François ne passe pas ses journées uniquement à graver des coccinelles dans des noyaux de cerise, il sait être plus malin que ça. Roman très noir à l'humour cynique, *Des coccinelles...* impressionne par sa dimension sociologique et son réalisme cru.

> Buchet-Chastel - 224 pages - 15 €



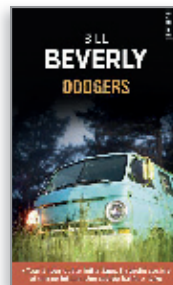
Dynamique du chaos

Ghislain Gilberti

Génération nada

Attention, roman choc ! *Dynamique du chaos* est une plongée brutale en apnée dans le monde de la nuit, ses paradis artificiels, ses bars glauques, ses rencontres fortuites et intenses. Pour se remettre d'une séparation, Gys se noie corps et bien dans une orgie de plaisirs et de drogues, jusqu'à l'extrême limite. Sans concession, ce roman noir présente la face cachée de l'amour fou : la souffrance et le manque, qu'on veut combler par n'importe quel moyen. À ne pas mettre en toutes les mains.

> Ring - 468 pages - 21 €



Dodgers

Bill Beverly

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Samuel Todd

L'Épreuve du feu

East est employé par un gang de Los Angeles comme guetteur. Quand la police débarque finalement dans la *crack-house*, il est accusé de ne pas avoir sonné l'alarme. Le gang lui propose un choix qui n'en est pas un : abattre un juge du Wisconsin. East, quinze ans, prend la tête d'une équipée sauvage et traverse tout le pays pour accomplir sa mission. Mais rien ne va se passer comme prévu... Naissance d'un

héros inattendu, un ado noir, ombrageux et bouleversant, dans un roman initiatique parfaitement maîtrisé. Inoubliable !

> Points - 384 pages - 7,80 €



Choucroute maudite

Rita Falk

Traduit de l'allemand par Brigitte Lethrosne et Nicole Patilloux

Comédie policière

Bienvenue à Niederkaltenkirchen ! Muté dans sa ville natale, le commissaire Franz Eberhofer coule des jours heureux. Mais ça, c'était avant que les Neuhofer, assassinés les uns après les autres, décident malgré eux de lui faire reprendre du service : Eberhofer ne peut plus rester les bras croisés. L'enquête sera très drôle,

grâce à un ton décalé qui fait merveille, entre l'humour des frères Cohen et «Arnaques, crimes et botanique». Ne passez pas à côté de cette enquête bavaroise hilarante !

> Mirobole - 254 pages - 19,50 €



Rester groupés

Sophie Hénaff

Arrivage tout frais de recrues délabrées

Nouvelles recrues pour le service des poulets grillés ! Anne Capestan peut désormais compter sur un évadé d'asile psychiatrique et Ratafia, rat policier. C'est tout ce qui lui manquait, après que sa précédente enquête, un succès, a eu l'effet contraire à celui escompté. Au lieu d'en retirer gloire et félicitations, elle a acquis pour le service une des pires étiquettes : donneuse de flics, copine des bœufs carottes. Mais avec le tueur en série qui sévit en ce moment, elle espère bien redorer son blason.

> Le Livre de Poche - 320 pages - 7,30 €



Un bon écrivain est un écrivain mort

Guillaume Chérel

Polar parodique

Réunis en symposium dans un ancien monastère des Alpes maritimes, dix écrivains célèbres (toute ressemblance avec des personnages existants n'est pas du tout fortuite) débattent de littérature jusqu'à ce que... Épinglant avec malice et humour les travers de l'édition et des écrivains contemporains, Guillaume Chérel livre un polar désopilant, qui revisite les Dix

petits nègres d'Agatha Christie. On rit beaucoup et le suspense n'est pas en reste.

> Mirobole - 224 pages - 19,50 €



En ville

Deon Meyer

Traduit de l'afrikaans par Georges Lory

Dans les vignes d'Afrique du Sud

Deux histoires s'entremêlent : une enquête sur un meurtre menée par un groupe d'inspecteurs et l'histoire de la famille de François, un jeune viticulteur qui se confie à son avocate. On se doute dès le début que François est lié au meurtre, mais comment et pourquoi ? Véritable plongée au cœur des vignes et d'une enquête qu'on voit progresser petit à petit, entre les malheurs d'une famille et les états d'âme

des policiers. Deon Meyer change de registre et ça fonctionne !

> Points - 504 pages - 8,10 €



Gymnopédie pour une disparue

Ahmed Tiab

Nouvelle enquête du commissaire Kémal

On adore le commissaire Kémal Fadil, chef de police à Oran, Algérie, qui enquête avec respect et perspicacité sur des affaires souvent liées à l'Histoire et la géopolitique, où les passions humaines ont également toute leur place. Après *Le Français de Roseville* et *Le Désert ou la mer*, tous deux de sublimes romans, Ahmed Tiab tisse une nouvelle intrigue autour de la

filiation, de l'absence, de l'amour et du Jihad. C'est particulièrement bien vu, particulièrement fluide, particulièrement bien écrit, particulièrement attachant... Particulièrement bien !

> L'Aube Noir - 280 pages - 19,90 €



Le Français de Roseville

Ahmed Tiab

La face sombre de la colonisation

Le commissaire Kémal Fadil est bien embêté face aux ossements retrouvés sur un chantier d'Oran. Il s'agit vraisemblablement d'un petit garçon catholique (à son cou, un crucifix) et la mort remonte facilement aux années 60. Bientôt, Fadil va découvrir que d'autres ont enquêté bien avant lui, des policiers français... Multipliant les allers-retours entre l'Algérie d'aujourd'hui et celle de l'indépendance, Ahmed Tiab

nous immerge dans l'ambiance chaude et parfumée de la Méditerranée dont les fantômes n'ont pas fini de nous hanter.

> Aube noire poche - 304 pages - 11,50 €

AMÉRIQUES



Cet été-là

Lee Martin

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Fabrice Pointeau

Une poignante disparition

Il y a trente ans disparaissait la petite Katie, dont on n'avait retrouvé que la bicyclette. Rien à l'époque n'avait permis d'élucider l'affaire, mais les langues se délient enfin. Les proches, témoins, policiers esquissent le portrait de Katie... et de son ravisseur ? Roman choral situé au fin fond de l'Indiana, *Cet été-là* est d'une puissance incroyable et fait ressentir au

lecteur, tout au long de ses trois cents pages, un sentiment de perte infini et un désir très fort de vérité. Envoutant !

> Sonatine - 320 pages - 21 €



Un moindre mal

Joe Flanagan

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Janique Jouin-de-Laurens

Bon flic, mauvais flics

Dans le Massachussets, sur la petite presqu'île de Cap Code, le lieutenant Warren assure tranquillement les services de police, entre les plages aux eaux vertes. Mais une série de meurtres d'enfants va perturber la petite communauté pas si tranquille... Un peu comme

dans *L.A. Confidential*, un simple flic un peu bouseux est confronté sans crier gare aux secrets et à la corruption dans sa ville. Une atmosphère unique pour un polar immersif.

> Gallmeister - 480 pages - 24,10 €



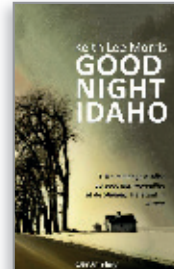
Que ta volonté soit faite

Maxime Chattam

Une bourgade bien tranquille

Carson Mills. Petite ville perdue du Middle West américain, comme il en existe tant d'autres dans ce pays. Une communauté tranquille, qui vit en harmonie, dans un environnement préservé et une ville agréable. C'est là que réside aussi Jon Petersen, pervers psychopathe, dont le lecteur va suivre la vie, depuis l'enfance jusqu'au point culminant de sa sinistre carrière. Vous allez adorer le détester ! Et jusqu'à la fin, les surprises seront de taille.

> Pocket - 333 pages - 7,40 €



Good Night Idaho

Keith Lee Morris

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Aude Gwendoline

Terrifiante enquête de famille

Au cœur d'une tempête de neige, les Addison se réfugient dans la ville-fantôme de Good Night. Installés à l'hôtel « Repos Voyageurs », digne de l'Overlook du *Shining* de Stephen King, ils voient leur vie voler en éclats, chacun se perdant dans le labyrinthe de ses propres rêves et souvenirs. Keith Lee Morris nous plonge dans un jeu « entre deux

miroirs » mêlant passé et présent. Il joue avec ses personnages autant qu'avec les styles littéraires et transforme un conte de fées terrifiant en une saga sur les liens de famille. Impressionnant !

> Calmann-Lévy - 448 pages - 21,90 €



Viens avec moi

Castle Freeman Jr.

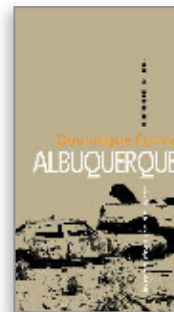
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Fabrice Pointeau

La vengeance est un plat qui se mange froid

Harcelée par un caïd, au fin fond du Vermont, Lilian trouve refuge auprès d'une petite communauté de marginaux, qui se réunissent pour deviser dans une scierie. Attendris par la jeune fille et impressionnés par sa détermination, un vieillard rusé et un jeune costaud décident de lui prêter main forte pour calmer l'importun. Le trio se met aussitôt en chasse... Bourré d'humour et de dialogues savoureux, ce roman noir

hors du temps, hors cadre, hors tout, est un petit bonbon de malice à savourer sans modération.

> J'ai Lu - 250 pages - 6,70 €



Albuquerque

Dominique Forma

Mythologie américaine

Jamie Asheton vit depuis dix ans au Nouveau-Mexique, où il travaille comme gardien de parking. Après avoir balancé un parrain new-yorkais, il a dû fuir la Grosse Pomme, protégé par le FBI et son fameux « Witness Protection Program ». Dix ans coincé dans cette ville morne d'Albuquerque, mais cela va changer : les truands ont retrouvé sa trace ! Cavale folle à travers les États-Unis, ce roman est aussi une belle réflexion sur le couple, la seconde chance, le destin. Court, vif, nerveux, un roman noir qui a le sens du tempo !

> La Manufacture de Livres - 170 pages - 7,90 €

Évasion

MOYEN-ORIENT



© Cédric Bannel

Ligne de mire

Cédric Bannel

Cédric Bannel a mille vies et presque autant de carrières. Ce romancier atypique, passé par l'ENA, a été affecté à la direction du Trésor, avant de fonder le site automobile Caradisiac et enfin le fonds d'investissement Latour Capital. Cette brillante carrière ne doit pas cacher son très grand talent d'écrivain : alliant géopolitique, affaires financières, intrigues haletantes et actualité brûlante, il signe des romans ultra-réalistes qui pourraient passer, si ce n'est l'intrigue policière, pour de véritables documentaires. Un regard aiguisé sur le monde, indispensable.



Baad

L'enfer de Kaboul

Dans cette suite de *L'Homme de Kaboul*, Cédric Bannel offre une nouvelle aventure à son commissaire afghan Oussama Kandari. Dans un pays ravagé par des années de guerre, aux institutions chancelantes et aux traditions prégnantes, l'incorruptible policier aura fort à faire pour arrêter un serial killer qui assassine des petites filles en tenue d'apparat. De l'autre côté du continent, Nicole elle aussi se bat pour retrouver ses enfants, enlevés par de cruels maîtres chanteurs. Leurs destins vont se croiser dans ce roman hyperréaliste et très prenant.

> Points - 504 pages - 8,10 €



Kaboul express

L'Afghanistan réel

Cédric Bannel est un auteur de polar atypique : grand voyageur, il utilise depuis quelques années sa connaissance fine de l'Afghanistan pour écrire une série de livres policiers d'un réalisme à couper le souffle. Après *L'Homme de Kaboul* et *Baad*, ce nouveau roman traite du terrorisme né dans les ruines afghanes. Géopolitique, nouvelle technologie et services secrets, ce polar nous saisit et nous asphyxie jusqu'à la dernière page.

Indispensable !

> La Bête Noire / Robert Laffont - 21 € - À paraître le 30 mars 2017

La Violence en embuscade



Dror Mishani

Faux attentat et vrais secrets

Avraham (Avri) Avraham doit reprendre du service après son dernier échec : près d'un jardin d'enfants de Holon, proche de Tel-Aviv, une valise contenant une fausse bombe a été déposée par un homme boiteux. Il se concentre sur la personne de Chaim, le traître du quartier dont la femme a disparu. Mais a-t-il exploité toutes les pistes ? Subtil et humain, Dror Mishani étoffe encore davantage la personnalité de son héros, tout en mettant l'accent sur les relations entre père et fils.

> Points - 384 pages - 7,70 €

ASIE - OCÉANIE



Canicule

Jane Harper

Traduit de l'anglais (Australie) par Renaud Bombard

Coup de chaud

Un village en plein bush australien, écrasé par une canicule sans précédent qui maltraite la nature et asphyxie les hommes au point pour l'un d'entre eux de commettre l'irréparable. En effet, Luke Hadler, jeune fermier du cru, tue sa femme et son fils avant de retourner l'arme contre lui. Mais cet acte ignoble lui ressemble si peu qu'une enquête est lancée, au risque de faire ressurgir du passé certaines blessures jamais

totaletement cicatrisées. Un véritable *page-turner* incendiaire perturbant mais époustouflant. Coup de chaud assuré.

> Kero - 400 pages - 19,90 €



Les Nuits de sept ans

You-Jeong Jeong

Traduit du vietnamien par Jihyun Kwon et Philippe Lasseur

Syndrome de la main étrangère

Suite aux crimes commis par son père, le jeune Seo Weon est devenu un paria, rejeté même par sa propre famille. Il ne cesse de fuir accompagné du seul ami qui lui reste, mais son passé le poursuit où qu'il se trouve sous la forme d'un magazine relatant les méfaits de son père. Quand son ami disparaît sans explication et qu'il reçoit sous forme de manuscrit le récit de cette fameuse nuit, il ne peut que s'interroger sur la véracité des faits. Une perle (très noire) de Corée du sud.

> Decrescenzo - 516 pages - 19 €

EUROPE



La Veille de presque tout

Víctor del Árbol

Traduit de l'espagnol par Claude Bleton

Âpre et sauvage

Une atmosphère sombre et sauvage sur une côte espagnole venteuse, des personnages maltraités par la vie, qui essaient de survivre avec leurs blessures... Comme toujours Víctor Del Árbol nous entraîne avec talent dans ses intrigues denses, aux personnages ambivalents et complexes, qui mêlent grande Histoire et roman noir dans une spirale infernale et débridée. Alors que *Toutes les vagues de l'océan* lie la Russie des années 30

à la Catalogne d'aujourd'hui, *La Veille de presque tout* prend racine en Galice pour se heurter à l'histoire argentine.

> Actes Noirs - 320 pages - 22,50 €

> Toutes les vagues de l'océan - Babel Noir - 688 pages - 9,90 €



Le Noël du commissaire Ricciardi

Maurizio de Giovanni

Traduit de l'italien par Odile Rousseau

Une fin d'année à Naples

Qu'ils ont du charme les romans de Maurizio de Giovanni ! Situés en Campanie, dans les années 30, ils mettent en scène un commissaire abîmé par la vie et surtout... Naples ! Après le cycle des saisons (printemps, été, automne, hiver), on attaque le cycle des fêtes et on commence avec Noël. Pour la fin d'année, Naples a revêtu un tout nouveau costume féérique. C'est dans cette ambiance que Ricciardi doit élucider un double meurtre. Le cœur n'est pas à la fête...

> Rivages Thriller - 320 pages - 21 €



Chacun sa vérité

Sara Lövestam

Traduit du suédois par Esther Sermage

Détective sans papiers

Vivant en Suède mais sans papiers, Kouplan maîtrise l'art de passer inaperçu. Embauché comme détective par une jeune femme pour retrouver sa fille de six ans disparue, la méthode et la débrouillardise de Kouplan vont-elles suffire pour résoudre cette délicate affaire ? Ce roman signe un renouveau dans le genre : son

personnage principal, au statut atypique, nous fait découvrir ceux et celles, bons ou mauvais, qui vivent en marge de la société. Original et prenant jusqu'à la toute fin.

> La Bête Noire / Robert Laffont - 304 pages - 19 €



Le Fleuve des brumes

Valerio Varesi

Traduit de l'italien par Sarah Amrani

Meurtre sur le Pô

Tout commence autour du Pô en crue : il pleut depuis des jours, tout est inondé, et il y a cette péniche, celle de Tonna le marin aguerrri qui dérive, lumières allumées. Lorsqu'elle s'échoue, personne à l'intérieur ! Les questions s'accroissent et le commissaire Soneri se rend sur les lieux après avoir découvert le corps du frère du batelier, suicidé. Ambiance brouillardeuse et languissante autour du Pô, véritable personnage de cette histoire. Les taiseux vont-ils être obligés de se retourner vers les sombres heures du passé de l'Italie ?

> Points - 288 pages - 7,20 €

FRANCE



Seules les bêtes

Colin Niel

Par l'auteur d'Obia

Après trois romans dont l'action se déroulait en Guyane, Colin Niel s'immerge dans les Cévennes arides et sauvages pour un roman noir saisissant. Une femme a disparu dans le Causse et chaque paysan ici a son explication. Ce roman choral donne la parole à chacun, pour dire sa version. Solitaire, roublarde, malsaine ou à moitié démente, chaque voix parle autant d'elle-même que de la disparue. Peu à peu une vérité se fait jour, bien au-delà du plateau, bien au-delà des Cévennes.

> Rougier Noir - 224 pages - 19 €



Les Salauds devront payer

Emmanuel Grand

Dans le Nord, on pleure deux fois...

Dans le Nord de la France miné par la misère, il y a souvent un prêteur véreux derrière les crimes de sang. Mais pour la jeune Pauline, assassinée dans un terrain vague, le commandant de police Erik Buchmeyer a l'intuition qu'il s'agit d'autre chose... Un talent qui se confirme ! Après l'excellent *Terminus Belz*, Emmanuel Grand signe un roman noir, social et politique au rythme soutenu et au style d'une

efficacité redoutable. Un auteur à suivre...

> Le Livre de Poche - 480 pages - 7,90 €



Ligne de mire

Ragnar Jónasson

Traducteur à dix-sept ans d'Agatha Christie en islandais, on peut considérer que la passion pour le crime a été précoce chez cet auteur original ! Après une carrière en droit des affaires, il revient à ses premières amours et fonde le festival « Iceland noir », tout en écrivant son premier polar : *Snjör*. Dans ce cluedo à Trifouillis-les-Oies, il imprime un style unique, charmant et oppressant à la fois, avec des personnages incarnés comme jamais et dans lesquels le lecteur ne peut que s'identifier. Souhaitons-lui une longue carrière de romancier, et à nous, par conséquent, beaucoup de très bonnes lectures !



Snjör

Traduit de la version anglaise, depuis l'islandais, par Philippe Reilly

Neige en islandais

Lorsque Ari Thor, jeune recrue, est affecté dans un village de pêcheurs niché au cœur d'un fjord et isolé une partie de l'hiver, il est loin d'imaginer que cet endroit où il ne se passe jamais rien va devenir le théâtre d'événements troublants. Le policier novice va devoir user de diplomatie pour faire parler les habitants et comprendre

le fonctionnement de cette communauté faite de mensonges et de non-dits. Que de neige, mais que c'est bien !

Points - 360 pages - 7,60 €



Mörk

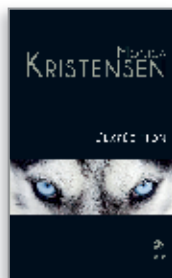
Traduit de la version anglaise, depuis l'islandais, par Pierre Brevignon

Retour à Siglufjörður

Alors qu'il enquêtait en cachette, l'adjoint d'Ari s'est fait tirer dessus. C'est un choc pour Ari, qui s'est installé récemment dans cette petite communauté perdue au bout de l'île. Qui a bien pu commettre un tel acte ? On s'attache au personnage d'Ari, à sa femme et à son fils, depuis

la première aventure de la jeune recrue, *Snjör*. Cette fois-ci, l'auteur nous emmène à Reykjavik et nous fait découvrir les zones d'ombre de la société islandaise.

Éditions de la Martinière - 336 pages - 21 €



L'Expédition

Monica Kristensen

Traduit du norvégien par Loup-Maëlle Besançon

Huis clos dans le Grand Nord

Une expédition tente de rejoindre le pôle Nord en traîneaux depuis un archipel de Norvège. Mais hommes et chiens sont frappés d'un étrange mal. Appelé au secours, l'inspecteur Knut Fjeld rejoint les rescapés qui ne veulent pas abandonner leur course. Un huis clos glaçant débute... Un roman polaire très original, écrit par une ancienne glaciologue ! Grâce au style de Kristensen, le lecteur ressent physiquement le froid et la peur qui frappent les personnages, perdus au milieu de la glace. On frissonne de plaisir.

> Gaïa Polar - 272 pages - 21 €



Le dernier Lapon

Olivier Truc

Polar ethnologique

Dans le Grand Nord lapon, un éleveur de rennes a été abattu puis mutilé, comme une bête. Deux officiers de Kautokeino vont enquêter sur ce meurtre. Très vite ils se heurtent aux traditions chamaniques ancestrales du peuple Sami. De plus, la nuit polaire est déjà bien installée, depuis quarante jours... Olivier Truc parvient à illuminer le Grand Nord dans ce roman ethnologique au pays des éleveurs de rennes. Entre culture et modernité, tradition et corruption, les deux

inspecteurs nous plongent dans la vie rude et singulières des Samis.

> Points - 576 pages - 8,30 €

Le Détroit du loup

Olivier Truc

Meurtre en sous-sol lapon

En Laponie, la petite ville d'Hammerfest est une mine d'or à ciel ouvert pour les compagnies pétrolières. Son sous-sol et sa côte recèlent des gisements de gaz qui semblent inépuisables. Hammerfest pourrait être la nouvelle Dubaï s'il n'y avait ces éleveurs de rennes... Quand l'un d'eux est tué, Nina et Klemet orientent immédiatement leurs soupçons vers les industriels. Mais Nina, dont le passé ressurgit de façon inopinée, est troublée par les plongeurs des compagnies minières...

> Points - 528 pages - 8,30 €



Bande dessinée



Proies faciles Miguelanxo Prado

Nécessaire et poignant

En pleine crise financière espagnole, l'inspectrice Tabares et son adjoint Sotillo sont chargés d'élucider le meurtre mystérieux de Juan Rivas. Très vite, d'autres cadavres sont découverts. Serial killer ? La vérité n'est peut-être pas où on l'attend... Après une longue absence, Prado revient avec un polar social sur fond de crise économique. Il renoue avec

la tradition du genre, tout en la renouvelant, et livre avec son génie habituel une leçon qui mettra tout le monde d'accord. Prado est un immense auteur !

> Rue de Sèvres - 96 pages - 18 €



Katanga

T1 : Diamants

Fabien Nury, Sylvain Vallée

Barbouzerie au Congo

Une valise de diamants, des barbouzes, d'anciens résistants et d'anciens nazis, des mercenaires sans foi ni loi, une courtisane vénale et... Charlie, dans un Congo tout juste indépendant. Tels sont les ingrédients de la dernière bande dessinée de Fabien Nury qui explore les zones d'ombre de l'après-guerre,

entre Françafrique et guerre civile. Le superbe dessin de Sylvain Vallée n'épargne rien de la violence et du cynisme de l'époque, tout en magnifiant le décor africain. Une série en trois tomes qui s'annonce incroyable.

> Dargaux - 64 pages - 16,95 €



Shi

T1 : Au commencement était la colère

Zidrou, Homs

Coup de maîtres

Angleterre victorienne. Sous l'establishment feutré de l'aristocratie anglaise couve la plus cruelle des sociétés secrètes. Pour aider une mère éplorée par la mort de son nourrisson en pleine Exposition universelle, une jeune noble va lever le voile sale des dessous de l'Empire britannique. Le dessin

impressionnant de Homs (*Millenium*, notamment), allié au scénario original et prenant de Zidrou (*L'Adoption*, *Les Beaux Étés*), place d'emblée la barre très haut pour cette série qui s'annonce addictive.

> Dargaud - 64 pages - 13,99 €



Jeu d'ombres

T1 : Gazi !

T2 : Ni ange ni maudit

Loulou Dedola, Merwan

Engagez-vous !

Jeu d'ombres plante son décor dans une cité lyonnaise, dans les années 2010. On y fait la connaissance de Cengiz, fils d'immigrés turcs, diplômé en droit : un modèle. Il envisage maintenant une carrière politique. Le retour de son frère, caïd à Istanbul, va contrecarrer ses plans... Multipliant les approches et sans

manichéisme, Dedola écrit un thriller social immersif et dresse à sa façon un état des lieux de la banlieue contemporaine. Le dessin aquarellé de Merwan sublime ce scénario béton.

> Ni ange ni maudit - Glénat - 56 pages - 14,95 €

> Gazi ! - Glénat - 64 pages - 14,95 €



Le Teckel

T3 : Votez le Teckel

Hervé Bourhis, Grégory Mardon

Pour une France qui a du chien !

Après deux aventures désopilantes, Guy Frakas, surnommé le Teckel, voit les choses en grand : il ne s'imagine rien moins que président de la République française. Cravate à carreaux, col pelle à tarte, complet en tergal et CX break, notre héros a tous les atouts pour réussir, et en plus il a un programme au titre

évocateur : « C'était mieux maintenant ». Les communicants et adversaires politiques ont du souci à se faire face à ce sérieux concurrent !

> Casterman - 112 pages - 17,95 €



Machette - Tardi

L'intégrale

Jacques Tardi, Jean-Patrick Manchette

Trésor de la bande dessinée

Jean-Patrick Manchette a incarné, à la fin des années 70, le renouveau du roman policier français, avec ses polars cliniques, sociaux et débarrassés de toute morale. Pour mettre en images ses romans qui ont fortement impressionné toute une génération de

lecteurs, il fallait un auteur à la hauteur. Et c'est Jacques Tardi lui-même qui s'est attelé à cette tâche, accompagné des précieux conseils de Manchette. De cette collaboration fructueuse, quatre récits, réunis dans cette intégrale, qui sont autant de pépites noires et addictives.

> Futuropolis - 360 pages - 39 €



Le Coup de Prague

Jean-Luc Fromental, Myles Hyman

Vienne, nid d'espions

Au lendemain de la guerre, Vienne est entre les mains des quatre puissances : la Russie, les États-Unis, la France et l'Angleterre. C'est dans cette ville et dans cette ambiance que G. vient trouver l'inspiration pour son prochain long métrage. Mais peut-être a-t-il une autre mission, plus secrète... Fantastique roman d'espionnage autour de la figure de Graham Greene,

en manque d'inspiration pour *Le Troisième Homme*. Le trait artistique de Myles Hyman accompagne l'histoire au cordeau de Fromental. Une réussite !

> Dupuis - 104 pages - 18 €

Un léger bruit dans le moteur

Gaët's, Jean-Luc Luciani, Jonathan Munoz



Un si petit garçon

Dans un petit village perdu, un garçon s'est mis en tête de décimer tous les habitants. Mais il doit être habile pour accomplir sa tâche sans éveiller les soupçons... Écrite à la première personne, cette bande dessinée nous immerge dans l'esprit d'un monstre de dix ans, dont les violentes ambitions s'entrechoquent avec la candeur de l'enfance. L'intrigue est très noire, le dessin très beau, l'ambiance parfois horrible, mais aussi drôle. Une pépite de roman noir, fascinante et obsédante, enfin rééditée.

> Petit à Petit - 112 pages - 16,90 € - À paraître le 7 avril 2017



Nestor Burma

La Nuit de Saint-Germain-des-Prés
Léo Mallet, Emmanuel Moynot, Tardi

Dans les jazz clubs

Nouvelle aventure pour le héros de Léo Mallet, repris ici sous la plume du duo qu'on adore : Tardi-Moynot. Nestor Burma explore dans cette nouvelle enquête le Paris des artistes de la fin des années 50, depuis les clubs de jazz, des caves des quais jusqu'aux hôtels

borgnes de la rive gauche. Sur la trace d'un musicien percussionniste, il croisera jeunes groupies en fleurs, tenanciers de rades et même... Tintin ! Un Paris mythique pour un héros qui l'est tout autant, sans parler de ses auteurs. Un *must have* !

> Casterman - 72 pages - 16 €



Puzzle

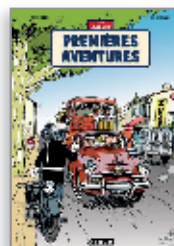
Mig, Frank Thilliez

Entre fiction et réalité

Illan et Cloé rêvent de participer à Paranoïa, la chasse aux trésors ultime qui efface les frontières entre jeu et réalité. Sélectionnés, ils se retrouvent plongés dans un huis clos glaçant et meurtrier dont seul un joueur peut ressortir vivant... Adaptation à quatre mains du thriller horrifique de Frank Thilliez, *Puzzle* est la greffe particulièrement réussie d'une ambiance étouffante

avec un dessin expressif et efficace. Que le jeu commence !

> Ankama - 216 pages - 19,90 €



Premières aventures

Une intégrale de Jacques Gipar

Thierry Dubois et Jean-Luc Delvaux

Nostalgie du milieu

Journaliste à *France-Enquête*, Jacques Gipar sillonne les routes de la France des années 50 depuis déjà six albums. Depuis la Nationale 7 jusqu'à la Côte d'Azur, il met en lumière tous les trafics des milieux criminels, corse, arménien, marseillais... Avec un trait très ligne claire et des scénarios bien ficelés, Thierry

Dubois et Jean-Luc Delvaux font revivre l'époque des gangsters et des tractions avant, avec bonheur.

> Paquet - 138 pages - 29 €



421 : L'Intégrale

T1
Stephen Desberg, Éric Maltaite

Au service de Sa Majesté

Entre *Tif et Tondu* et *James Bond*, l'agent secret 421 a fait la joie des lecteurs des années 80. Cette intégrale bienvenue reprend trois albums et différentes histoires parues dans *Le Journal de Spirou*, alors qu'il opère sa réorientation éditoriale à la fin des années 70. Agent britannique, 421 est un espion digne

du royal 007, le second degré en plus. Le trait de plus en plus affirmé de Maltaite, très ligne claire, sert parfaitement les bons scénarios de Desberg. Une vraie madeleine !

> Dupuis - 200 pages - 20,50 €



Homicide

T2 : Une année dans les rues de Baltimore

David Simon, Philippe Squarzoni

The Wire en BD

Avec la série *Sur écoute* (*The Wire*), David Simon a quasiment hissé le genre à la hauteur du cinéma documentaire. Basé sur le quotidien d'une brigade des stupés dans la banlieue de Baltimore, la série décrit mieux que beaucoup d'articles sociologiques la réalité des dealers de rues dans une métropole moderne.

Avant d'être une série, *The Wire* était un essai documentaire journalistique, que Philippe Squarzoni a décidé de raconter en bande dessinée. C'est palpitant, intelligent, profond et évidemment très réaliste.

> Delcourt - 136 pages - 17,95 €



Sons of the devil

T1 : Le Culte du sang

Brian Buccellato, Toni Infante

Un excellent premier tome

Travis est un orphelin, qui a un sérieux problème de gestion des émotions et notamment de la violence qu'il porte en lui. Sinon, il est plutôt normal. Un jour, il apprend que sa véritable famille était liée à un culte démoniaque... Thriller horrifique, *Le Culte du sang* introduit le personnage fascinant de Travis, apparemment sympathique mais dont on devine

rapidement les déviances. Après quelques pages d'ouverture puissantes et viscérales, la mécanique de Brian Buccellato se met en route : impossible de lâcher cette série !

> Glénat Comics - 160 pages - 14,95 €



No body

Saison 1 épisode 2 : Rouler avec le diable

Christian de Metter

L'esprit du mal

Le policier-meurtrier a commencé à raconter sa vie à la spécialiste qui réalise son expertise psychologique. Mais raconte-t-il vraiment tout à cette jeune femme pas si ingénue qu'elle en a l'air ? Entre l'ambiance de *Sons of anarchy* et *Le Silence des agneaux*, la série en quatre tomes de Christian de Metter est ambitieuse et

parfaitement haletante. On se laisse fasciner par la figure du mal qu'incarne cet inconnu assassin et on s'installe dans son récit, curieux d'en savoir plus. Vivement la suite !

> Soleil - 76 pages - 15,95 € - À paraître le 12 avril 2017



Polar

T2 : Œil pour œil

Victor Santos

Naissance d'une tueuse

Victor Santos est un virtuose du roman graphique qui a digéré toutes les leçons des grands maîtres du comics américain, à commencer par Frank Miller. Son génie

du cadrage, ses effets de matière et son encre sont uniques. Pour cette seconde saison, il s'attache au destin d'une femme, découverte amnésique et échouée sur une plage, qui va recouvrir la mémoire en même temps que le goût de la vengeance. On pense à *Kill Bill* et on applaudit. Maestro !

> Glénat Comics - 151 pages - 15,95 €

COMICS



Corps et âme

Walter Hill, Matz, Jef

Implacable vengeance

Après *Balles perdues*, le trio Matz, Hill et Jef revient avec un polar palpitant. Frank, tueur à gages, est la cible d'une vengeance très particulière. Mais Frank n'est pas "homme" à se laisser faire. Une histoire noire de noire, ultra-soignée, au scénario complexe et inattendu, signée par deux maîtres du polar et dessinée avec force et style par Jef, dont les femmes

et les paysages urbains enchantent (on dirait du Libérateur). Énorme !

> Rue de Sèvres - 136 pages - 18 €



Scalped

Intégrale T2 : Casino Boogie

Jason Aaron, R.-M. Guéra

Chef d'œuvre

Dans la réserve de Prairie Rose, dans le Dakota du Sud, le caïd Lincoln Red Crow règne en maître. Dashiell Bad Horse, agent du FBI infiltré dans le gang de Lincoln, lutte entre sa mission, son aversion pour cette terre qui l'a vu naître et la présence envahissante de sa mère, militante amérindienne.

Un roman noir sans concession sur la réalité indienne contemporaine, servi par un dessin nerveux et terriblement efficace, qui réserve quelques instants de contemplation envoûtante.

> Urban Comics - 257 pages - 28 €

Jeunes adultes



La Maison du scorpion

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre

Le Seigneur d'opium

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Borraz

Nancy Farmer

Une série addictive

Qui est Mattéo ? Un clone ? Un enfant ? Un futur tyran à l'image d'El Patron dont il est la copie ? Ou juste un réservoir à organes, comme d'autres

avant lui ? Un roman futuriste passionnant, sur l'identité, le pouvoir, la place de la drogue dans nos sociétés. À dévorer ! Un coup de cœur !

> **La Maison du Scorpion** - L'École des Loisirs - 462 pages - 17,90 €

> **Le Seigneur d'Opium** - L'École des Loisirs - 560 pages - 17,90 €



Une fille dangereuse

Teresa Toten

Traduit de l'anglais (Canada) par Alice Delarbre

Tueuses d'élites

Kate, Olivia et Mark vont dans le même lycée. Une jeune ambitieuse, une fille à maman riche et un professeur pervers et séducteur. Bientôt, un meurtre, une plongée dans le coma et un bon nombre de manipulations vont les lier les uns aux autres. Mais qui sont les victimes ? Qui sont les manipulateurs ? Qui se joue de qui ? Entre *Gone Girl* et *Gossip Girl*,

ce thriller psychologique séduisant multiplie les rebondissements et les retournements de situation.

> **Hachette Romans** - 416 pages - 18 €



Le Suivant sur la liste

L'Intégrale

Manon Fargetton

Une mystérieuse origine

Izia, Morgane et Timothée sont des êtres à part, au caractère physique exceptionnel : l'une a une vue digne d'un aigle, l'autre possède un charme fou, quant au troisième, il est malheureusement porteur d'un handicap relationnel, au point de souffrir dans sa chair au moindre contact. Mais surtout il y a Nathan, mort

percuté par une voiture. Nathan qui les contacte tous trois maintenant, depuis les limbes. Quel est l'étrange lien qui les unit ? La réédition en intégrale d'une excellente série policière fantastique.

> **Rageot** - 560 pages - 16,90 €



The Cruelty

Scott Bergstrom

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

Dans les pas de son père

Orpheline de mère, Gwendolyn est témoin à dix-sept ans de la disparition de son père. Très choquée, elle découvre qu'il était en réalité un espion et décide de partir à sa recherche. Elle se plonge alors dans les bas-fonds de l'Europe, entre petits malfrats et grande criminalité... Digne d'un film d'action comme *Jason Bourne*, *The Cruelty* ne s'embarrasse pas de sentiments

quand il s'agit pour Gwendolyn de rendre coup pour coup, de répondre à la violence par la violence. C'est rythmé, efficace et puissamment addictif.

> **Hachette Romans** - 432 pages - 18 €



Sept ans plus tard

Jean-Christophe Tixier

La petite brute du collège

Convié à une réunion d'anciens camarades de classe, Pierre-Adrien a la désagréable surprise d'y croiser Anthony, le caïd du collège. Il n'a pas changé et il est bien décidé à perturber les retrouvailles. Mais pourquoi a-t-il été invité ? Impossible d'abandonner la lecture de ce roman de Jean-Christophe Tixier qui, en 160 courtes pages, arrive à développer un

suspense psychologique infernal. En jouant sur les failles et les angoisses de ses personnages, il nous entraîne avec eux jusqu'à un dénouement final inattendu. Bravo !

> **Rageot** - 160 pages - 7,90 €



Expérience

T1 : Ne t'arrête pas

Michelle Gagnon

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Julien Chèvre

Une Jason Bourne de quinze ans

Noa se réveille sur une table d'opération, une balafre lui barrant la poitrine. Incapable de se remémorer ce qui s'est passé, la jeune hacker parvient à s'échapper de cet hôpital de fortune, poursuivie par de mystérieux tueurs, qui vont désormais la traquer où qu'elle soit.

Elle découvrira avec Peter qu'elle est victime du projet Perséphone et décidera de le combattre. Mais l'aventure ne fait que commencer...

> **PKJ** - 430 pages - 7,80 €



Sherlock, Lupin et moi

T1 : Le Mystère de la dame en noir

Irene Adler

Traduit de l'anglais par Béatrice Didiot,
illustré par Bruno Iacopo

Dans la cité corsaire

L'été de ses douze ans, Irene fait la connaissance à Saint-Malo de Sherlock Holmes et Arsène Lupin, tous deux à peine plus âgés qu'elle. Une amitié va naître. Dans un récit à la première personne au charme suranné, Irene raconte les folles aventures de ce trio d'amis, tombé au mauvais endroit au mauvais moment. Rythmé, drôle et passionnant, un vrai roman policier à partir de dix ans.

> Albin Michel - 288 pages - 12,50 € - À partir de 10 ans



Winston

T1 : Un chat en mission secrète

Frauke Scheunemann

Traduit de l'allemand par Peggy Rolland

Chapristi !

Winston est un chat un peu snob mais comblé : il a le confort d'une maison, des repas délicieux, un maître raffiné... Aussi voit-il d'un très mauvais œil l'arrivée de Kira, jeune collégienne, dont la mère est accusée et pourchassée. Et quelle catastrophe quand un orage le transmute dans le corps de Kira, qui elle-même devient chat ! Pour prouver l'innocence de la mère et retrouver leur apparence, les deux ennemis vont devoir collaborer. Un roman drôle, piquant, fantastique, envoûtant, original, prenant, mignon... Un très bon roman policier !

> Fleurus - 365 pages - 15,90 € - À partir de 9 ans

Les Enquêtes d'Ernest et de Sherlock,



T1 : L'étrange affaire du timbre volé

Céline Le Gallo

Une enquête timbrée

Les parents d'Ernest sont entomologistes, c'est-à-dire qu'ils étudient les insectes. Partis en mission, ils ont confié Ernest à Mme Barbarin, comme d'habitude. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme d'habitude : une connaissance de Madame Barbarin s'est fait dérober le plus rare et le plus cher timbre du monde. Ernest est bien décidé à résoudre cette enquête. Une nouvelle série policière avec un petit héros de neuf ans, sympathique, débrouillard et plutôt très malin. On s'attache vite à lui !

> Oskar - 96 pages - 9,95 € - À partir de 9 ans



500 000 euros d'argent de poche

Rémi Stéfani

La main dans le sac

Aurélien découvre un sac rempli d'argent. Il est sûr que c'est lié au meurtre qui a eu lieu hier soir au bord de la Moselle. Il sait qu'il devrait rendre cet argent, mais... Pris par ce dilemme moral, le héros de Rémi Stéfani ne va pas avoir beaucoup de temps pour se poser des questions : bientôt, des malfrats sont à ses trousses, et les doutes de ses parents se font de plus en plus pressants. Une situation simple qui se complexifie au fil du roman.

> Rageot - 160 pages - 7,50 € - À partir de 10 ans



Les Yeux du Nil

Florence Bremier

Polar mythologique

Graséis a été enlevée et elle va être offerte comme esclave au tyrannique pharaon Artaxerxès. Pour son père, Mégacles, cette situation est insupportable et il décide de se rendre en Égypte avec son ami, athénien comme lui, Nikolidès. Vont-ils réussir à faire libérer Graséis ? Florence Bremier nous plonge au V^e siècle avant Jésus-Christ dans un Moyen-Orient dominé par l'Égypte, régnant sur les civilisations perse et athénienne. On découvre cette époque à travers un roman policier haletant et plein de rebondissements.

> Oskar - 164 pages - 13,95 € - À partir de 9 ans



Mes premières enquêtes

T3 : Mystère et bonhomme de neige

Emmanuel Trédez,

illustré par Maud Riedmann

Déchiffrez-vous le code ?

Troisième volume de la série *Mes premières enquêtes, Mystère et bonhomme de neige* transporte nos apprentis détectives Enzo et Max dans la montagne. En vacances au ski, ils commencent tous deux à recevoir de mystérieux messages codés. L'enquête peut commencer... Le premier volume des enquêtes d'Enzo et Max portait sur les rébus, le deuxième sur les anagrammes. On adore cette idée de rendre l'enfant acteur de l'histoire, qui est aussi sympa que les dessins.

> Auzou - 42 pages - 4,95 € - À partir de 6 ans



Les Enquêtes d'Anatole Bristol

T6 : 6, impasse des mystères
Sophie Laroche, Carine Hinder

Détective en herbe

Anatole Bristol se passionne pour les mystères, les énigmes, les enquêtes. Dès qu'il en a l'occasion, il se saisit de ses fiches bristol pour y consigner les indices qui lui permettront de résoudre les intrigues de la cour de récréation. Dans cette nouvelle aventure, sa

copine Julie lui a confié une nouvelle demande. Mais elle ne concerne pas un camarade ni qui que ce soit de l'école. Cette fois, il va falloir enquêter sur des adultes ! Anatole n'aime pas trop ça...

> Auzou - 96 pages - 5,50 € - À partir de 8 ans



Les Détectives de l'Histoire

La Mort du roi chevalier

Claude Merle

« Cold case »

Deuxième volume de la nouvelle série historique de Claude Merle, *La Mort du roi chevalier* est à la fois un roman historique et un roman policier. Le héros tentera de percer une énigme qui reste irrésolue : la mort tragique du roi Henri II, en 1559. Très documentée, la collection *Les Détectives de l'Histoire*

encore mystérieux à travers les yeux d'un témoin privilégié, ici un chevalier de la cour de la reine Marie de Médicis. Un parti pris original et très réussi.

> Bulles de Savon - 208 pages - 13,90 € - À partir de 11 ans



Mystères à Londres

T1 : Le Voleur du British Museum
Alain Surget, Louis Alloing

La suite des aventures des héros des « Mystères dans les Highlands »

Après trois aventures en Écosse, la classe d'Alex Moury met le cap un peu plus au sud pour un voyage scolaire à Londres. Mais rien ne se déroule normalement pour Thomas, Cerise, Jasper et les autres. Ils sont confrontés à un étrange manuscrit

d'un certain William Shakespeare. Plus grave encore, les momies du British Museum semblent vouloir s'en prendre à eux. Après leur séjour au bord du Loch Ness, il en faudra plus que cela pour les empêcher de percer le mystère.

> ABC Melody - 96 pages - 7,50 € - À partir de 8 ans



Les Enquêtes de Mirette

Misterio à Rio

Fanny Joly, Laurent Audouin

Si tu vas à Rio...

La détective Mirette n'en est pas à sa première enquête ! Cette fois-ci, c'est au Brésil que va l'entraîner un mystérieux message posté sur son site. Une robe de carnaval a disparu, et le carnaval, à Rio, c'est primordial. Accompagné de son fidèle Jipé, qui ne pense décidément qu'à manger, elle se met aussitôt en quête de la jupette... Une sympathique série menée à cent à l'heure qui nous dépayse et nous fait vivre de folles aventures.

> Sarbacane - 48 pages - 14,50 € - À partir de 7 ans



Carlton Heston, raton détective

Gaylord Kemp

Sherlock au pays des animaux

Le docteur Suri, un suricate, et le raton Carlton Heston forment un fameux duo, connu dans tout Londres en 1870. Cela tombe bien car Trompette, l'éléphant qui dirige la police de Scotland Yard, a bien besoin d'un coup de main face à la montée de la criminalité. À peine le temps de résoudre une première affaire, qu'une nouvelle

enquête se profile... Avec leur petit lexique en fin de livre pour les mots compliqués et ces attachants petits personnages animaux, les enquêtes de Carlton Heston nous plaisent beaucoup.

> Aninitum - 77 pages - 8 € - À partir de 6 ans



Dix minutes trop tard

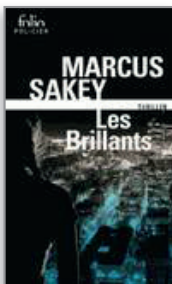
Jean-Christophe Tixier

Montre en main

Après sa première mésaventure, *Dix minutes à perdre*, Tim aurait dû se douter que dans la vie tout est affaire de « timing ». Cette fois-ci, il n'est plus seul, sans ses potes, mais au contraire bien entouré : il a préparé pour ses amis un grand jeu dans un sous-sol abandonné. Mais une fois de plus, un petit décalage de dix minutes et rien ne se passe comme prévu... Un roman policier au millimètre, ou plutôt à la milliseconde.

> Syros - 176 pages - 6,35 € - À partir de 10 ans

Science-fiction



Les Brillants

T1

Marcus Sakey

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sébastien Raizer

Une « meilleure » humanité

Tout débute vers 1980, quand commence à naître ceux qu'on appellera les Brillants : des êtres humains dotés de talents extraordinaires. Mathématiciens géniaux, musiciens virtuoses, économistes prophétiques... ou terroristes machiavéliques, comme John Smith. Nick Cooper, lui, a choisi de mettre ses dons au service de la police : agent d'élite, il est capable de deviner les

intentions des criminels avant même leur passage à l'acte éventuel. Il décide d'infiltrer le réseau de John Smith...

> Folio Policier - 576 pages - 8,20 €



Drone land

Tom Hillenbrand

Traduit de l'allemand par Pierre Malherbet

Intelligence artificielle

Dans un futur proche, les forces de police européennes peuvent compter sur l'ordinateur central Terry et ses drones omniprésents pour tout voir et tout entendre, et ainsi tout élucider. Mais quand l'eurodéputé italien Vittorio Pazzi est assassiné en rase campagne près de Bruxelles, le commissaire Westerhuisen doute fortement des conclusions de Terry. Et si le système si perfectionné de la police pouvait être piraté ? Incroyable polar d'anticipation, *Drone land* pose les réflexions du tout-sécuritaire et du tout-technologique dans une Europe qui pourrait très bien être celle de demain. Visionnaire !

> Piranha - 320 pages - 19,50 €



Les Brillants

T2 : Un monde meilleur

Marcus Sakey

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sébastien Raizer

Entre bien et mal

Les Brillants terroristes semblent en passe de réaliser leur terrible dessein : mettre fin à l'humanité « normale ». En ciblant trois villes américaines, le groupuscule déstabilise totalement le gouvernement des États-Unis, pour lequel travaille maintenant Nick Cooper, et qui est prêt à déclencher une véritable guerre civile. Du côté de Nick d'ailleurs, on se demande

où est le bien et où est le mal dans cette nouvelle donne.

> Folio Policier - 496 pages - 8,20 €



Métro 2033

T1

Dmitry Glukhovskiy

Traduit du russe par Denis E. Savine

Post-apocalypse russe

La troisième guerre mondiale a transformé la surface de la terre en enfer nucléaire, obligeant l'humanité survivante à se terrer dans les couloirs du métro moscovite. Dans ce nouveau monde, dangereux et hostile, Artyom et Hunter prennent tous les risques pour résoudre l'enquête qui permettrait aux hommes de reconquérir la surface du globe. Livre phénomène, thriller fantastique et fable politique, *Métro 2033* est le premier tome magistral d'une trilogie, déjà adapté en jeu vidéo. À découvrir.

> Le Livre de Poche - 864 pages - 9,90 €



Les Brillants

T3 : En lettres de feu

Marcus Sakey

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sébastien Raizer

Fin de la trilogie

On retrouve Nick Cooper pour sa dernière aventure dans le monde dystopique des Brillants. La guerre civile n'a pas pu être évitée et le pays est à feu et à sang. C'est l'heure de l'affrontement final et Nick va devoir mobiliser ses dernières ressources pour

combattre son plus grand adversaire. Fin de la trilogie de Marcus Sakey, *En lettres de feu* est un final explosif pour une série intelligente et dynamique qui nous aura tenu en haleine sur près de 1500 pages. On voudrait presque un volume de plus.

> Gallimard - 384 pages - 20 €



Les Enchantements d'Ambremer

T1 : Le Paris des merveilles

Pierre Pevél

Paris enchanté

Le mage Louis Denizart Hippolyte Griffon est un peu le Sherlock Holmes de l'Outremonde. Dans cet univers étrange peuplé de gnomes, de fées et de sirènes, il résout enquêtes et mystères, secondé de l'aventurière Isabel de Saint-Gil, charmante et inventive. Quand l'immense écrivain de science-fiction Pierre Pevél se

met au roman policier, on se doute que l'étrangeté sera au coin de la rue. Mais le suspense est également bien là !

> Folio SF - 432 pages - 8,20 €

Index

- A -

Aaron Jason	p. 33
Adelstein Jake	p. 6
Adler Irene	p. 35
Adler-Olsen Jussi	p. 4
Alloing Louis	p. 36
Anonymous	p. 19
Arlidge M. J.	p. 11
Astier Ingrid	p. 7
Audiard Marcel	p. 24
Audouin Laurent	p. 36
Arousseau Nan	p. 25
Axat Federico	p. 12

- B -

Bakowsky Solène	p. 25
Bannel Cédric	p. 28
Barclay Linwood	p. 20
Barde-Cabuçon Olivier	p. 16
Barton Fiona	p. 15
Beaton M.C.	p. 5
Berg Eric	p. 4
Bergstrom Scott	p. 34
Beuglet Nicolas	p. 19
Beverly Bill	p. 25
Bohjalien Chris	p. 12
Bosco Jacques-Olivier	p. 8
Bourhis Hervé	p. 31
Bouysse Franck	p. 23
Bremier Florence	p. 35
Bronnec Thomas	p. 18
Buccellato Brian	p. 33

- C -

Caldwell Ian	p. 19
Carlier Christophe	p. 5
Carrisi Donato	p. 3
Cayre Hannelore	p. 21
Chattam Maxime	p. 27
Chérel Guillaume	p. 26
Chirovici E.O.	p. 16
Cole Daniel	p. 15
Collectif	p. 5
Collette Sandrine	p. 23, 25
Cook Thomas H.	p. 20
Crumley James	p. 22

- D -

Davidson Lionel	p. 19
Dazieri Sandrone	p. 7
De Giovanni Aurizio	p. 29
De Metter Christian	p. 33
Dedola Loulou	p. 31
Del Árbol Víctor	p. 29
Delaney J. P.	p. 9
Delvaux Jean-Luc	p. 32
Desberg Stephen	p. 32
DOA	p. 6
Dubois Thierry	p. 32

- E -

Ewa Julie	p. 18
-----------	-------

- F -

Falk Rita	p. 26
Fargetton Manon	p. 34
Farison Charlotte	p. 19
Farmer Nancy	p. 34
Favan Claire	p. 14
Ferey Caryl	p. 22
Fernandez Marc	p. 18
Ferris Gordon	p. 17
Fitzek Sebastian	p. 10
Flanagan Joe	p. 27
Forma Dominique	p. 27

Freeman JR. Castle	p. 27
Fromental Jean-Luc	p. 32

- G -

Gaet's	p. 32
Gagnon Michelle	p. 34
Gardner Lisa	p. 20
Gatiss Mark	p. 7
Gentry Amy	p. 21
Gilberti Ghislain	p. 25
Glukhovskiy Dmitry	p. 37
Goddard Robert	p. 17
Graham Purdy Douglas	p. 24
Gran Sara	p. 24
Grand Emmanuel	p. 29
Grebe Camilla	p. 21
Gruber Andreas	p. 14
Guéra R.M.	p. 33
Gustawsson Johana	p. 11

- H -

Harper Jane	p. 28
Hénaff Sophie	p. 26
Hill Walter	p. 33
Hillenbrand Tom	p. 37
Hinder Carine	p. 36
Homs	p. 31
Hyman Miles	p. 32

- I -

Infante Tony	p. 33
--------------	-------

- J -

Jef	p. 33
Jeong You-Jeong	p. 28
Johnson Craig	p. 7
Joly Fanny	p. 36
Jonasson Ragnar	p. 30

- K -

Katz Gabriel	p. 12
Katz Krefeld Michael	p. 13
Kemp Gaylord	p. 36
Kepler Lars	p. 8
Kerr Philip	p. 8, 19
King Stephen	p. 13
Kristensen Monica	p. 30
Kubica Mary	p. 13, 14

- L -

Läckberg Camilla	p. 20
Lake Alex	p. 21
Laroche Sophie	p. 36
Le Corre Hervé	p. 23
Le Gallo Céline	p. 35
Lee Burke James	p. 23
Lee Morris Keith	p. 27
Lehane Dennis	p. 8
Leon Donna	p. 3
Lindermuth Clayton	p. 24
Lovestam Sara	p. 29
Luciani Jean-Luc	p. 32

- M -

Mackintosh Clare	p. 9
Madani Karim	p. 22
Mallet Léo	p. 32
Maltraite Éric	p. 32
Manchette Jean-Patrick	p. 31
Mannara Franco	p. 22
Maravélias Éric	p. 25
Mardon Grégory	p. 31
Martin Lee	p. 27
Matz	p. 33
Mayeras Maud	p. 24
McCreight Kimberly	p. 10
Mention Michael	p. 16
Merle Claude	p. 36
Merwan	p. 31
Meyer Deon	p. 26
Mig	p. 32

Minier Bernard	p. 15
Minville Benoît	p. 22
Mishani Dror	p. 28
Molay Frédérique	p. 4
Moynot Emmanuel	p. 32
Muñoz Jonathan	p. 32
Murphy J. J.	p. 5
Musso Valentin	p. 11

- N -

Ng Céleste	p. 15
Niel Colin	p. 29
Norek Olivier	p. 6
Nury Fabien	p. 31

- O -

Obertone Laurent	p. 7
Oliva Alexandra	p. 8
O'Malley Thomas	p. 24

- P -

Pagan Hugues	p. 3
Paris B. A.	p. 12
Pennac Daniel	p. 22
Pevel Pierre	p. 37
Philippon Benoît	p. 23
Piacentini Elena	p. 6
Prado Miguelanxo	p. 31

- Q -

Qiu Xialong	p. 17
-------------	-------

- R -

Ragougneau Alexis	p. 18
Rendell Ruth	p. 4
Renner James	p. 8
Robinson Todd	p. 6

- S -

Sakey Marcus	p. 37
Salem Carlos	p. 21
Santiago Mikel	p. 9
Santos Victor	p. 33
Schepp Emeli	p. 14
Scheunemann Frauke	p. 35
Sepulveda Luis	p. 16
Sheers Owen	p. 9
Sigurdardottir Lilja	p. 21
Simon David	p. 33
Slaughter Karin	p. 10
Squarozzi Philippe	p. 33
Stéfani Rémi	p. 35
Sten Viveca	p. 3
Surget Alain	p. 36
Sylvain Dominique	p. 13

- T -

Tackian Niko	p. 12
Tardi Jacques	p. 31
Thilliez Franck	p. 32
Tiab Ahmed	p. 26
Tixier Jean-Christophe	p. 34, 36
Toten Teresa	p. 34
Tracqui Antoine	p. 7
Trédéz Emmanuel	p. 35
Tremayne S. K.	p. 10
Truc Olivier	p. 30

- V -

Vallée Sylvain	p. 31
Varesi Valerio	p. 4, 29
Vargas Fred	p. 6

- W -

Winette Colin	p. 24
Wolf Klaus Peter	p. 4

- Z -

Zarca Johann	p. 12
Zidrou	p. 31
Zink Rui	p. 23

Les
LIBRAIRES

ENSEMBLE

Q m b c j

uf

h »

u y

e c j

og

h « y

e y

g

« f

les libraires
ensemble

prescripteurs de saines addictions

Abbeville : **TERNISIEN-DUCLERCQ**

Agen : **MARTIN-DELBERT**

Amiens : **LIBRAIRIE MARTELLE**

Angoulême : **COSMOPOLITE**

Bergerac : **MONTAIGNE**

Besançon : **L'INTRANQUILLE**

Blois : **LABBÉ**

Bourg-en-Bresse : **MONTBARBON**

Caen : **PLEIN CIEL**

Castres : **COULIER**

Challans : **ESPACE DESPRET**

Chalon-sur-Saône : **DEVELAY**

Chambéry : **GARIN**

Colmar : **RUC**

Égly : **ESPACE TEMPS**

Ermont : **LECUT**

Fontainebleau : **LIBRAIRIE DU MARCHÉ**

Fréjus : **CHARLEMAGNE**

Gaillac : **ATTITUDE**

Graulhet : **ATTITUDE**

Hyères : **CHARLEMAGNE**

La Seyne-sur-Mer : **CHARLEMAGNE**

Laval : **CORNEILLE**

Lavaur : **ATTITUDE**

La Valette-du-Var : **CHARLEMAGNE**

Le Havre : **CAP CULTURE/PLEIN CIEL**

Le Mans : **DOUCET**

Libourne : **MADISON**

Limoges : **PAGE ET PLUME**

Mulhouse : **BISEY**

Nîmes : **GOYARD**

Perpignan : **CAJÉLICE**

Pontarlier : **L'INTRANQUILLE MIRABEAU**

Quimper : **LA MALLE DE CORENTIN**

Quimper : **RAVY**

Rennes : **FORUM DU LIVRE**

Roanne : **FORUM MIROSE**

Rodez : **LA MAISON DU LIVRE**

Rouen : **L'ARMITIÈRE**

Saint-Brieuc : **FORUM DES CHAMPS**

Saint-Denis de la Réunion : **GÉRARD**

Saint-Lô : **PLANET R**

Saint-Quentin : **COGNET**

Strasbourg : **BROGLIE**

Toulon : **CHARLEMAGNE**

Toulouse : **PRIVAT**

Vannes : **CHEMINANT**

Villefranche-sur-Saône : **DEVELAY**

les libraires ensemble

**vous souhaitent
des lectures haletantes !**

Prescripteurs de saines addictions