

Luc Gélinas

# C'EST LA FAUTE À OVECHKIN



Hurtubise

Extrait de la publication

# C'EST LA FAUTE À OVECHKIN



- **Rendez-vous sur Le blogue:  
partagez et commentez la série.**  
<http://www.lafauteaovechkin.com>
- **Suivez l'auteur sur son fil Twitter Luc Gélinas (auteur)**  
<http://twitter.com/LucGelinarsRDS>
- **Suivez l'actualité du héros de la série:  
Félix Riopel (personnage de la série)**  
<http://twitter.com/Rippy57>
- **Entrevue avec l'auteur!**  
<http://www.youtube.com/watch?v=y5NE1tjOyBI>

C'EST LA FAUTE À  
**OVECHKIN**

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Gélinas, Luc, 1965-

C'est la faute à Ovechkin

Pour les jeunes.

ISBN 978-2-89647-973-3

I. Titre.

PS8613.IE53C4 2012

jC843'.6

C2012-941262-7

PS9613.E453C4 2012

Les Éditions Hurtubise bénéficient du soutien financier des institutions suivantes pour leurs activités d'édition :

- Conseil des Arts du Canada ;
- Gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) ;
- Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) ;
- Gouvernement du Québec par l'entremise du programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres.

Maquette de la couverture: René St-Amand

Illustration de la couverture: Kinoss

Maquette intérieure et mise en pages: Martel en-tête

Copyright © 2012, Éditions Hurtubise

ISBN 978-2-89647-973-3 (version imprimée)

ISBN 978-2-89647-974-0 (version numérique PDF)

ISBN 978-2-89723-064-7 (version numérique ePub)

Dépôt légal: 4<sup>e</sup> trimestre 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Diffusion-distribution au Canada:

Distribution HMH

1815, avenue De Lorimier

Montréal (Québec) H2K 3W6

[www.distributionhnh.com](http://www.distributionhnh.com)

Diffusion-distribution en Europe:

Librairie du Québec/DNM

30, rue Gay-Lussac

75005 Paris FRANCE

[www.librairieduquebec.fr](http://www.librairieduquebec.fr)

**[www.editionshurtubise.com](http://www.editionshurtubise.com)**

Luc G elinas

C'EST LA FAUTE    
OVECHKIN

Hurtubise

Extrait de la publication

Journaliste sportif bien connu, **Luc Gélinas** travaille pour RDS depuis vingt ans. Il est l'auteur des best-sellers *La LNH, un rêve possible*, tomes 1 et 2, qui retracent les parcours dans le hockey mineur de quatorze joueurs professionnels. Père de deux filles et d'un garçon, il signe ici son premier roman pour les adolescents.

*À mon fils Guillaume que j'aime  
et qui remplit ma vie d'immenses  
moments de bonheur depuis 1994.*





## Le grand jour

Quand la sonnerie de son téléphone retentit à tue-tête, Félix n'a même pas la force d'ouvrir les yeux. Il sait trop bien qu'il est sept heures, car il vient tout juste de s'endormir. Il a passé une bonne partie de la nuit à étirer le bras vers sa table de chevet pour prendre son téléphone cellulaire et regarder l'heure. Machinalement, en grommelant, la tête enfoncée dans son oreiller, il tend la main pour la millième fois et il saisit le damné cellulaire pour que la populaire rappeuse Nicki Minaj arrête de chanter *Starships*. Il n'a jamais réellement apprécié ni la chanson ni l'interprète. C'est son amoureuse qui l'a programmé pour lui, afin qu'il se réveille chaque matin en pensant à elle.

Pourtant, vers minuit, Félix était plutôt fatigué quand Emma est rentrée chez elle et qu'il est descendu se coucher dans sa chambre au sous-sol. En

fait, pour dire la vérité, il l'a presque foutue à la porte. Pour la première fois depuis leur petite chicane de la Saint-Valentin, Félix voulait dormir tout seul. Cette fois, par contre, il n'était pas fâché. Il voulait faire le vide, pour bien dormir et être dans une forme resplendissante pour la journée la plus importante de sa vie.

Son portable vibre de nouveau et la voix de Nicki Minaj recommence à résonner. Ça ne peut pas déjà faire cinq minutes qu'il s'est rendormi? Pourtant, Félix a l'impression qu'il n'y a qu'une dizaine de secondes qu'il a fermé les paupières. C'est bizarre, la vie. La nuit s'est égrainée comme un interminable cours de mathématique et maintenant qu'il a enfin trouvé le sommeil, cinq minutes disparaissent le temps d'un clignement de cils.

La reine du hip-hop ne chantera plus son succès endiablé ce matin à Louiseville et Félix n'ira pas courir comme prévu. Le scénario qu'il a concocté la veille est bon pour les poubelles, car dormir est maintenant devenu sa priorité en ce chaud matin de juin. Assis dans son lit, l'adolescent de seize ans éteint son cellulaire en se disant que sa mère viendra probablement le tirer de ses draps pour le déjeuner. Il faut qu'il dorme encore au moins une heure.

Félix rassemble ses oreillers et tire le drap par-dessus sa tête tout en gardant une mince ouverture près de son nez pour respirer. Emma s'est toujours

moquée de cette manie inusitée de plonger sous les couvertures, mais il a toujours dormi de cette façon. D'aussi loin qu'il se souvienne, il a dissimulé sa tête sous les couvertes pour se cacher des diables, des vampires et des esprits maléfiques qui, à tout moment, pouvaient faire irruption dans sa chambre. Depuis quelques années, il se terre toutefois ainsi pour éviter la lumière. Félix Riopel a besoin de l'obscurité totale pour fermer l'œil et s'endormir. C'est pour cette raison d'ailleurs qu'aujourd'hui, il utilise l'alarme de son portable comme réveille-matin. À trois heures quarante-six bien précisément, incapable de supporter les gros chiffres aveuglants du radio-réveil, Félix l'a empoigné fermement et a tiré d'un coup sec vers lui pour le débrancher en échappant un soupir de soulagement. Cette envahissante lueur rouge n'allait enfin plus jaillir dans la pièce.

C'était la première fois qu'il se rendait compte à quel point cet appareil éclairait fort. Comment avait-il pu endurer un supplice semblable pendant toutes ces années ?

Du coup, ça lui a rappelé cette nuit de décembre, où il avait voulu s'allonger sur le canapé du salon pour surprendre le père Noël. Non seulement il ne l'avait même pas vu, mais en plus, il avait été impuissant à trouver le sommeil en raison des petites ampoules de ce fichu sapin qui inondaient la pièce de clarté. Il devait bien avoir neuf ou dix

Suivez-nous



Jour de repêchage dans la Ligue de hockey junior majeur du Québec. Tous les espoirs sont permis pour Félix Riopel des Estacades de Trois-Rivières.

L'attaquant vedette souhaite être sélectionné en première ronde après la saison du tonnerre qu'il vient de connaître au niveau midget. Les noms retentissent dans l'aréna, mais pas celui de l'habile joueur de centre qui s'impatiente de plus en plus... Finalement, les Huskies de Rouyn-Noranda en font leur choix de troisième ronde. Soulagé, il rencontre l'entraîneur-chef qui le met au défi dès leur premier contact. Mais le *kid*, malgré sa petite taille, a du cœur au ventre et ne se laisse pas intimider.

Après cette importante journée, le doute s'empare de Félix, qui hésite à quitter son patelin, sa mère et sa blonde. C'est pourtant clair qu'avec son talent, il doit tenter sa chance. Avec l'aide de son meilleur chum, il décide de s'entraîner ferme pour faire partie de l'équipe dès sa première année. Au camp, Félix impressionne. Mais se refaire une vie à plus de 700 kilomètres de chez soi n'est pas de tout repos pour un hockeyeur de seize ans. Le petit joueur de la Mauricie a peu de chances de se tailler une place. Il le sait et doit se dépasser tous les jours. Mais cela sera-t-il suffisant ?

Un roman enlevé qui évoque à merveille notre passion du hockey !

Photo : Martine Doyon



Journaliste sportif bien connu, Luc Gélinas couvre les activités du Canadien pour RDS depuis une vingtaine d'années. Il est aussi l'auteur des best-sellers *La LNH, un rêve possible*, tomes 1 et 2.

Illustration de la couverture : Éric Robillard, Kinosh