## Sommaire

Introduction	9
Partie 1	
LE MANAGEMENT PAR LES OBJECTIFS:	
GRANDEUR ET DÉCADENCE	
Chapitre 1	
Retour aux sources	17
Peter Drucker, le fondateur	17
John Humble, le méthodologue	22
La DPPO d'Octave Gélinier	23
Chapitre 2	
Quand le MPO devient le management	27
Le MPO à l'épreuve des faits	
Signe ostentatoire d'une modernité supposée	30
Hors du MPO, point de management!	33
Les tours de passe-passe du magicien Drucker	34
Chapitre 3	
À bout de souffle!	37
La règle plutôt que la relation de face-à-face	37
Une complexité accrue liée à l'incertitude et à l'instabilité	
Une production plus immatérielle, un travail plus	
intellectuel	41
Des organisations aussi transversales que verticales	43
Le MPO, obsolète	45

Chapitre 4

Non, le MPO n'est pas universel! 47
Les règles ont précédé les objectifs 48

Des formes de management complémentaires,	
pas exclusives	
Effet de position et de dispositions	
Conséquences au niveau du système de management	88
Chapitre 8	
Vers un management combinatoire ?	91
Une logique additive	
Une performance multidimensionnelle	
Avancée épistémologique ou régression bureaucratique?	
Une question d'équilibre	96
Partie 3	
QUESTIONS DE MISE EN ŒUVRE	
Chapitre 9	
Les facteurs clés de succès	101
Équité entre contributions et rétributions	101
À chacun son rôle	
Une démarche plus négociée qu'imposée	105
Chapitre 10	
La rémunération des performances	111
Contrainte ou motivation ?	111
La rémunération : un facteur de motivation parmi	
d'autres	112
Des différences trop faibles pour être réellement	
incitatives	
Un pouvoir confisqué à la hiérarchie	
Le saupoudrage : la règle, plus que l'exception	
One possibilite du doffile du pouvoir	117
Chapitre 11	
La conduite du changement managérial	
Une affaire de comportements	122
Un responsable de projet moteur, pas seulement	100
militant	123

## 8 QUAND FIXER DES OBJECTIFS NE SUFFIT PLUS!

Pouvoir se projeter dans le nouveau s	ystėme 125
Le management de proximité : plus ré	
que militant	127
Le syndrome de la chaussure neuve	129
Conclusion	131
Bibliographie	135
Index	139