

<b>Introduction</b> .....	<b>7</b>
Une « science du concret » .....	8
Des mythes communs .....	8
Des mythologies au service de l'ésotérisme .....	10
L'épopée .....	10

## Partie I Proche-Orient

<b>Chapitre 1 : La mythologie mésopotamienne</b> .....	<b>15</b>
Sources .....	16
Les personnages en scène .....	17
Les divinités .....	17
Mythes d'origine .....	22
La création .....	22
La tablette aux destins .....	24
Le déluge .....	25
Les Enfers .....	25
Les royautes .....	26
Fêtes, cultes et mythologie .....	27
Le récit : <i>L'épopée de Gilgamesh</i> .....	27
Le contexte .....	27
Le thème .....	28
Les personnages .....	28
L'épopée .....	29
<b>Chapitre 2 : La mythologie égyptienne</b> .....	<b>33</b>
Sources .....	35
Les personnages en scène .....	35
Les divinités de la création .....	35
Nout le Ciel et Geb la Terre .....	36
Rê l'Universel .....	38
Divinités solaires et lunaires .....	40
Divinités de la fertilité .....	40
Divinités liées au chaos .....	41
Divinités liées à la mort .....	41
Les prêtres .....	42
Mythes d'origine .....	43
La création .....	43
L'œil de Rê .....	45
La mort .....	46
La royauté divine .....	47
Fêtes, cultes et mythologie .....	47

Le récit : la légende d'Isis et d'Osiris .....	48
Le contexte .....	48
Les personnages .....	49
Thème .....	49
L'histoire .....	49

## Partie II

### Europe

<b>Chapitre 3 : La mythologie grecque et romaine .....</b>	<b>55</b>
Sources .....	56
Les personnages en scène .....	58
Les Titans .....	58
L'Olympe, royaume des dieux .....	58
Dieux romains .....	65
Les héros .....	67
Mythes d'origine .....	73
La création .....	73
L'amour .....	75
La mort .....	75
Troie .....	76
L'Atlantide .....	77
Fêtes, cultes et mythologie .....	78
Le récit : l' <i>Odyssee</i> .....	79
Le contexte .....	79
Le thème .....	79
Les personnages .....	79
L'histoire .....	80
<b>Chapitre 4 : La mythologie germanique et nordique .....</b>	<b>83</b>
Sources .....	85
Les personnages en scène .....	86
Dieux scandinaves .....	86
Mythes d'origine .....	95
La création .....	95
Guerres entre les Ases et les Vanes .....	97
Walhalla, le monde des morts héroïques .....	97
Ragnarök, le cataclysme final .....	98
Sedjr, magie et sorcellerie .....	99
Fêtes, cultes et mythologie .....	99
Le récit : <i>La geste de Sigurd</i> .....	100
Contexte .....	100
Personnages .....	101
L'histoire .....	101

<b>Chapitre 5 : La mythologie slave .....</b>	<b>105</b>
Sources .....	106
Les personnages en scène .....	107
Le panthéon slave .....	107
Mythes d'origine .....	116
La conception du monde .....	116
La mort .....	119
Fêtes, cultes et mythologie .....	120
Le récit : <i>Va je ne sais où chercher je ne sais quoi</i> .....	121
Le contexte .....	121
Les personnages .....	121
L'histoire .....	122

### Partie III

#### Asie

<b>Chapitre 6 : La mythologie indienne .....</b>	<b>127</b>
Sources .....	128
Les personnages en scène .....	129
Les dieux .....	129
Mythes d'origine .....	138
La création .....	138
L'immortalité et le lait .....	141
Le Gange .....	142
Fêtes, cultes et mythologie .....	142
Le récit : le <i>Râmâyana</i> .....	144
Le contexte .....	144
Le thème .....	144
Les personnages .....	144
L'histoire .....	144
<b>Chapitre 7 : La mythologie chinoise .....</b>	<b>149</b>
Deux grands maîtres à la base de la pensée chinoise .....	149
Confucius .....	149
Lao Tseu (Laozi) .....	149
Sources .....	151
Les personnages en scène .....	153
Huit personnages président à la destinée du monde .....	153
Mythes d'origine .....	161
Conceptions de l'univers .....	161
De la conception des hommes .....	164
La recherche de l'immortalité .....	165

Mythes de la destruction et de l'aménagement du monde .....	165
Fêtes, cultes et mythologie .....	166
Le récit : le Singe pèlerin .....	168
Le contexte .....	168
Le roman .....	168
Les personnages .....	169
L'histoire .....	169
<b>Chapitre 8 : La mythologie japonaise .....</b>	<b>175</b>
Sources .....	177
Les personnages en scène .....	177
800 myriades de kamis .....	177
Les grands dieux .....	178
Quelques kamis renommés .....	181
Divinités ancestrales .....	183
Esprits et fantômes .....	184
Mythes d'origine .....	185
La création .....	185
L'Au-delà .....	186
La montagne .....	187
La nourriture .....	188
Les arts martiaux .....	188
Fêtes, cultes et mythologie .....	189
Le récit : <i>Heike monogatari</i> (« Le dit de Heike ») .....	190
Le contexte .....	190
Le thème .....	190
Les personnages .....	190
L'histoire .....	191

## Partie IV Amérique

<b>Chapitre 9 : La mythologie de l'Amérique du Nord .....</b>	<b>195</b>
Sources .....	196
Les personnages en scène .....	198
Dieux et esprits .....	198
Des divinités à part .....	200
Héros fondateurs et <i>tricksters</i> * .....	201
Mythes d'origine .....	203
Genèse de l'univers et des peuples .....	203
Un environnement déterminant .....	205
Mythes des peuples de la côte Pacifique .....	205
Mythes des peuples des plaines .....	207

Mythes des Indiens du Sud-Ouest .....	208
Mythes de la région des Grands Lacs .....	208
Chamanisme .....	209
<b>Chapitre 10 : La mythologie d'Amérique du Sud .....</b>	<b>211</b>
Sources .....	212
Les personnages en scène .....	213
Dieux aztèques et mayas .....	213
Dieux incas .....	217
Héros ancestraux .....	219
Mythes d'origine .....	219
La création .....	219
La création de l'homme .....	223
Le déluge .....	223
Le maïs .....	223
Le chamanisme .....	224
El Dorado .....	224
Fêtes, cultes et mythologies d'Amérique .....	224
Le récit : le <i>Popol Vuh</i> .....	226
Le contexte .....	226
Les personnages .....	227
L'histoire .....	227

## Partie V Afrique

Généralités sur l'Afrique noire .....	233
Sources .....	234
<b>Chapitre 11 : La mythologie d'Afrique occidentale .....</b>	<b>235</b>
Les personnages en scène .....	236
Démiurges .....	236
Héros .....	237
Le forgeron .....	237
Sorciers et créatures maléfiques .....	238
Mythes d'origine .....	238
Cosmogonies et anthropogonies .....	238
Identités et conflits .....	242
La place des animaux dans les récits oraux .....	244
<b>Chapitre 12 : La mythologie d'Afrique centrale et australe ...</b>	<b>247</b>
Les personnages en scène .....	247
Des divinités serpent .....	247
Divinités yoruba .....	249
Génies et malins .....	249

Mythes d'origine .....	251
Conceptions de la création .....	251
La création des hommes .....	253
L'origine des royautes .....	254
Le feu et l'eau .....	255
La « Babel africaine » .....	255
Le monde des Morts et comment les hommes devinrent mortels .....	255
Les mythes d'origine Noirs-Blancs .....	256
Fêtes, cultes et mythologie .....	257
Le récit : <i>Soundjata</i> , l'épopée mandingue .....	259
Le thème .....	259
Les personnages .....	259
L'histoire .....	259

## Partie VI

### Océanie

<b>Chapitre 13 : La mythologie des Aborigènes d'Australie ...</b>	<b>265</b>
Sources .....	267
Les personnages en scène .....	268
Quelques héros ancestraux .....	268
Mythes d'origine .....	271
Le temps du rêve ou la création .....	271
Origine des ancêtres .....	272
Le déluge primordial .....	274
La mort .....	274
Le mariage et l'inceste .....	275
Rites, rêves et initiation .....	276
<b>Chapitre 14 : La mythologie des archipels d'Océanie .....</b>	<b>279</b>
Les sources .....	279
Les personnages en scène .....	280
Divinités .....	280
Le panthéon maori : Rangî, Papa et leurs enfants .....	281
Gomawe, le créateur des Canaques .....	281
Les dieux de l'Île de Pâques .....	282
Les ancêtres-héros .....	282
Mythes d'origine .....	284
Mythes cosmogoniques .....	284
La création des humains .....	286
Mythes sur les origines des cultures .....	288
Fêtes, cultes et mythologie .....	288

Le récit : l'épopée de Hono Ura .....	289
Le contexte .....	289
Les personnages .....	290
Le thème .....	290
L'histoire .....	290
<b>Bibliographie .....</b>	<b>295</b>
Quelques ouvrages généraux .....	295
Bibliographie par région .....	296
<b>Le vocabulaire de la mythologie .....</b>	<b>301</b>
<b>Index .....</b>	<b>303</b>