

1. La bague au doigt

C'est officiel, vous avez définitivement quitté le club des « célibattantes ». Même si vous filiez le parfait amour avec votre cher et tendre, la crainte de devoir retourner à la case départ ne vous avait jamais quittée. Aujourd'hui, c'est un club autrement plus convoité qui vous ouvre ses portes : celui des promises. En cadeau de bienvenue, vous recevrez une jolie bague de fiançailles, si vous adoptez cette célébration pour déclarer votre amour. Sinon, vous ferez le choix avec votre futur époux de l'anneau du bonheur. Un moment unique, chargé d'émotion. Mais avant de passer à l'acte, découvrez l'histoire et les rites qui se cachent derrière ces bagues. Et suivez ces quelques conseils qui vous guideront dans vos choix.

Les fiançailles

J-1 an

Pour parler de leurs amoureux, les anglophones emploient souvent le mot « fiancé » avec un certain plaisir. En France, ce terme n'est plus aussi glamour. Les fiançailles ont perdu la cote auprès des jeunes couples qui préfèrent sauter cette étape pour directement se marier. Ces dernières années, on remarque cependant un retour en force de la célébration. On se fiance pour officialiser une relation, se faire offrir un gros caillou ou se donner l'occasion de faire la fête. Mais la raison profonde est évidemment l'envie de s'engager auprès de l'autre et de lui faire une promesse de mariage, même si parfois, elle restera en l'air. Parce qu'il peut être si doux à 30, 50, ou 70 ans, de se considérer comme des fiancés.

Histoire des fiançailles

Les fiançailles sont une vieille tradition qui n'a cessé d'évoluer dans le temps. Bref rappel de ce à quoi vous avez échappé ou, pour les nostalgiques, de ce que vous avez manqué.

Hier

1^{re} étape, l'Empire romain. Vous porteriez le doux prénom de Scribonia, et votre jules, celui d'Octavius. Les fiançailles étaient alors une cérémonie préalable au mariage qui se déroulait devant témoins. Le fiancé passait un anneau en fer à l'annulaire gauche de sa promise. Cet engagement marquait surtout l'alliance économique et politique de deux familles.

2^e étape, le Moyen Âge. Les fiançailles revêtent un caractère religieux et se concrétisent par la signature d'un registre à l'Église devant le curé.

3^e étape, la Révolution de 1789 balaie tout sur son passage et retire le cadre légal et religieux des fiançailles.

4^e étape, le XIX^e siècle. On date plus ou moins à cette époque une vieille tradition : il incombait au père du jeune homme de présenter la demande de fiançailles à la jeune fille. Le détail qui fait mouche : il devait porter des gants couleur « beurre frais ». Allez trouver ça de nos jours...

Superstitions de fiançailles

En Provence, on avait coutume de demander en mariage la jeune fille lors des fêtes de Noël ou à la fin des moissons. À cette période, des fêtes et des danses étaient organisées. Elles étaient propices aux grandes déclarations d'amour.

Une superstition concernant la date du mariage persiste encore aujourd'hui. On ne le célèbre jamais au mois de mai.

Aujourd'hui

Clara se souvient : « *C'était un soir de décembre. Nous sortions d'un restaurant où nous avons passé une excellente soirée, un peu arrosée. Comme ça dans la rue, sans trop réfléchir, je me suis agenouillée et je lui ai demandé sa main. Mettez ça sur le compte de l'alcool ou non, ce soir-là j'étais prête à toutes les audaces.* » L'exemple de Clara est révélateur de notre époque. Aujourd'hui, les fiançailles ne sont plus solennelles. Exit le protocole de la demande en mariage. Place à la liberté du jeune homme comme de la jeune femme (même si c'est moins fréquent) de déclarer son amour. Le sens des fiançailles a aussi perdu en substance. Même si elles représentent toujours un engagement vis-à-vis de l'autre, elles ne sont plus cette période charnière durant laquelle les fiancés apprenaient à se connaître et se préparaient à une vie commune. La plupart des couples d'aujourd'hui vivent ensemble avant de se fiancer. Les fiançailles sont donc plus une marque d'amour. Elles symbolisent un désir d'union entre deux personnes qui ne se concrétise pas forcément par un mariage. Certaines personnes restent fiancées à vie !



Lucie

Je ne l'ai jamais dit à personne, mais je garde un meilleur souvenir de mes fiançailles que de mon mariage. On avait fait une réception très intime avec nos parents, nos frères et sœurs ainsi que nos meilleurs amis. C'est ce soir-là, devant ces témoins si chers à mon cœur, que je me suis vraiment liée à mon mari pour la vie.

Et les lendemains qui déchantent...

Incompatibilité d'humeur, nuisance sonore (ronflement et autres), perte d'amour soudain, coup de foudre non programmé, peur de se tromper... Les causes de rupture de fiançailles sont infinies et propres à l'histoire de chacun. Une décision lourde et douloureuse qui n'est pas sans conséquence.

Sachez d'abord que vous avez parfaitement le droit de rompre les fiançailles. Contrairement au mariage, elles ne sont pas un acte juridique. Vous pouvez donc revenir librement sur votre engagement. En revanche, certaines choses devront être restituées. À commencer par la bague de fiançailles, si elle était familiale ainsi que les cadeaux d'une certaine importance reçus en vue du mariage. Pour vous consoler, sachez que vous évitez un probable divorce dans les années à venir. Certainement plus long et difficile à supporter...

Rupture abusive

Recevoir des dommages et intérêts quand on s'est fait plaquer, c'est possible. Si et seulement si, la rupture des fiançailles est abusive, c'est-à-dire brutale, fautive et sans motif. Dans ce cas, vous devrez prouver le préjudice pécuniaire (ex : les frais engagés pour le mariage) ou moral (ex : humiliation). Quelques exemples de rupture abusive reconnus par les tribunaux : fiancée enceinte, absence du fiancé le jour de la cérémonie ou départ quelques jours avant, soudain obstacle dû à la différence de milieu social...

Petit conseil : conservez toutes les factures en rapport avec la préparation du mariage. Même si sur le moment vous vous trouvez mesquine, elles pourront s'avérer très utiles.



Virginie et Lucas, 40 ans tous les deux

Nous nous sommes fiancés à 28 ans. Si vous faites le compte, ça fait 12 ans que ça dure. Et l'on n'envisage toujours pas le mariage. On vit une espèce de parenthèse enchantée et l'on a peur de rompre le charme. Ça fait un peu adolescents attardés, mais cette situation nous convient parfaitement.

Demandes en mariage originales

On l'a imaginée au moins 258 fois, cette demande en mariage. Le prince charmant, un genou à terre, une rose rouge entre les dents et un gros caillou caché dans la poche, devant une fontaine et des flamants roses. Plus tard, on a espéré que Brad Pitt, lors de la cérémonie des Oscars, regarderait droit devant la caméra et nous demanderait « *Josette, will you marry me ?* » Et puis, elle est arrivée, cette proposition d'unir nos deux vies à jamais, elle s'est déroulée d'une tout autre manière. Décevante, étonnante, bouleversante ou prévisible, elle restera inoubliable et l'on ne se lassera jamais de la raconter.



Gwendoline et Lucas

Après 8 ans d'amour exalté sur tous les continents, c'est au Kenya que Lucas a finalement fait sa demande. Nous séjournions dans un Lodge du parc Tsavo Est et nous étions occupés à regarder les éléphants venus s'abreuver à quelques pas de notre table. Lorsque je me suis assise, j'ai découvert une petite boîte posée sur mon assiette. J'ai cru que c'était le serveur qui nous offrait un petit cadeau. Pas du tout ! L'écrin abritait une splendide bague, celle que j'avais repérée des années auparavant. Et j'ai compris... Il me demandait ma main de la manière la plus romantique du monde et dans un pays fascinant.



Diane et Pierre

Nous nous sommes rencontrés à l'école primaire. On a fait les 400 coups ensemble et l'on a traversé la vie en étant meilleurs amis. Nous avons multiplié les rencontres, chacun de notre côté, mais nous n'avons jamais rencontré l'âme sœur. Normal, nous étions faits l'un pour l'autre. Un jour, Pierre m'a donné rendez-vous dans l'école de notre enfance. Il m'a entraînée dans une classe (avec la complicité de l'une de nos anciennes maîtresses !) et j'ai découvert sur le tableau noir, la formule magique : « Vous me copierez 100 fois : veux-tu m'épouser ? ». Sans réfléchir, j'ai pris la craie et j'ai écrit une dizaine de fois : « oui ».

Petites questions de savoir-vivre

Bien sûr, quand on vous parle de fiançailles, vous pensez automatiquement à « BAGUE ». On vous pardonne. Quelle femme peut garder son sang-froid quand un bijou se profile à l'horizon ? Aucune. Mais les fiançailles ne se résument pas à cela. Vous allez célébrer votre engagement avec vos proches. Et cette célébration se doit de respecter certaines règles de savoir-vivre. Posez-vous dès maintenant les bonnes questions.

Comment annoncer ses fiançailles ? On oublie les SMS, les mails ou les messages laconiques sur le répondeur. Il est préférable d'annoncer de vive voix vos fiançailles à vos parents, lors d'un dîner ou d'une visite spéciale. Procédez de même avec vos grands-parents respectifs puis prévenez vos amis et les proches de la famille. Si possible en même temps pour ménager les susceptibilités des uns et des autres.

Où les célébrer et avec qui ? À deux, à dix ou à cent. Dans une salle, sur un pont ou dans un champs. À vous d'inventer la fête qui vous ressemble ! Si vous souhaitez suivre les usages, sachez que les fiançailles se déroulent traditionnellement au domicile des parents de la fiancée. Et c'est à la mère de tout organiser. Conviez vos familles respectives (frères, sœurs, oncles, tantes, grands-parents...) et vos amis proches à l'aide d'un carton d'invitation classique, un mois à l'avance. Soirée fastueuse ou bien modeste ? À vous de le décider. Ne videz quand même pas les caisses du mariage. C'est cette soirée-là qui doit rester dans les annales.

Comment placer les invités ? Autant qu'ils commencent à s'habituer dès maintenant. Vous ne formez plus qu'une seule et même famille. Alors, on mélange les membres des deux clans. Au centre de la table seront placés le père et la mère de la fiancée, en face l'un de l'autre. À leur droite et à leur gauche, on trouve les parents et les grands-parents du fiancé. Le couple sera placé en bout de table, côte à côte. Les autres tables accueilleront les invités disposés en fonction de leurs affinités.

Qui paie quoi ? De la délicate question du coût des fiançailles. Pour qu'aucune des familles ne se sente lésée, autant que les choses soient claires dès le départ. Il existe des règles que vous allez appliquer, sauf s'il y a une évidente différence de moyens entre vos deux familles. Inutile dès lors de vous accro-

cher à la convention. Il vous appartiendra de réinventer vos propres règles. La bague de fiançailles est traditionnellement offerte par le fiancé ou sa famille. Le repas de fiançailles est lui offert par la famille de la fiancée. Le matin de la réception, le jeune homme doit livrer une corbeille de fleurs blanches à sa belle qui sera placée à la table d'honneur. Une délicate attention. On ne s'en lasse jamais.

Peut-on refuser une bague familiale ? On vous voit déjà faire la grimace. Seulement une bague familiale n'est pas forcément une parure de dinosaure. C'est même assez touchant de porter le bijou de l'arrière-grand-mère. Et si elle est vraiment laide, vous pouvez au moins sauver la pierre. Alors avant de provoquer un incident diplomatique, raisonnez-vous. Vous pourrez la refaçonner à votre goût. Mais ne foncez pas chez le bijoutier sans avoir prévenu vos futurs beaux-parents. Il vous faut leur approbation. Vous pourrez ensuite choisir la monture et la taille qui vous conviennent.

Petite astuce pour celles qui n'en démordent pas : vous pouvez refuser la bague en avançant qu'elle a déjà été portée par une ancienne fiancée. Et ça, on vous l'assure, ça porte malheur.

Qu'offrir à son homme ? Tout sauf un anneau. Collez à son goût, il s'agit de lui faire réellement plaisir avec un cadeau qu'il pourra garder longtemps en souvenir de cette journée. Montre, boutons de manchette, gourmette, chaîne... Mais encore, un assistant personnel, le dernier appareil numérique sur le marché, des leçons pour apprendre à piloter si c'est son rêve, un instrument de musique pour révéler son talent... La liste est infinie. Surprenez-le.

Et après, on fait quoi ? Les parents du fiancé doivent organiser à leur tour un dîner de fiançailles, un mois après la réception. Une occasion pour les deux familles de se retrouver et, éventuellement, de commencer à préparer l'étape suivante : votre mariage.

Qui remercier ? Ses beaux-parents, si la bague de fiançailles est un bijou de famille, il faut les remercier de vive voix ou par écrit. Ses invités : il n'est pas d'usage de recevoir des cadeaux lors des fiançailles mais plutôt des fleurs. Cependant, si vous en recevez, remerciez-les avec une carte personnalisée en mentionnant le cadeau. Procédez de même pour les fleurs.

Les fiançailles New Age

Cette mode venue du Canada séduit les couples qui trouvent le mariage trop contraignant mais souhaitent quand même officialiser leur union. Les fiançailles sont orchestrées par un célébrant, en famille et avec les proches. Le célébrant est une personne choisie pour son degré de spiritualité dans le cercle du couple. Comme dans un mariage traditionnel, les fiancés échangent leurs vœux et des alliances. Les fiançailles se déroulent de préférence en pleine nature, pour communier avec elle. Musique planante et tenues blanches de rigueur.

La délicate question de la bague

Parfois, on nous l'impose et parfois on a la chance de pouvoir la choisir. À moins d'être la sœur jumelle de Paris Hilton, il est possible que vos connaissances en matières de gros-cailloux-qui-brillent soient quelques peu limitées... Leçon de rattrapage pour jeter son dévolu sur la pierre qui rendra vertes (émeraude forcément !) toutes vos copines !

Mémento

On compte quatre pierres précieuses, qu'il ne faut pas confondre avec les pierres semi-précieuses.

Une pierre n'est pas une acquisition comme les autres. Elle se prépare et mérite réflexion.

Réclamez un certificat d'authenticité au moment de l'achat.

Les fiançailles sont souvent l'occasion de jeter son dévolu sur un bijou de valeur qu'on chérira toute sa vie.

Vous allez porter votre bague toute votre vie. Une monture à la mode aujourd'hui pourra paraître datée dans 20 ans...

Essayez plusieurs modèles totalement différents pour prendre conscience du poids, de la couleur et de la forme de chacune. Vous devez oublier que vous la portez.

N'oubliez pas que vos doigts peuvent enfler ou rétrécir selon la température. Essayez-la plutôt en fin de journée.

Pensez à inclure votre bague dans votre contrat d'assurance maison. Une photo et le certificat d'authenticité faciliteront les démarches en cas de cambriolage !

Les pierres précieuses

Le diamant est considéré comme la plus dure, la plus brillante et la plus onéreuse des gemmes. Il est capable de couper le verre et peut se vanter de mille et une autres qualités, notamment celle d'être « le meilleur ami des femmes » (*Diamonds are a girl's best friends*), comme le chantait Marilyn Monroe dans le film *Les hommes préfèrent les blondes*. Le plus souvent blanc ou translucide, il peut, plus rarement, se parer de rose, de rouge, de bleu et de jaune.

Le diamant se marie parfaitement à toutes les couleurs d'or. Sachez seulement que sur certaines mains claires, il peut paraître un peu plus fade sur une monture en or gris ou en platine. Il reste l'un des favoris de ces dames au moment du choix de la bague.

Son symbole : l'éternité.

Les 4 C ou l'évaluation d'un diamant

Ces 4 critères permettent de déterminer la valeur d'un diamant. À défaut d'obtenir un sans-faute, vous pouvez toujours privilégier l'un de ces éléments. Certaines préfèrent avoir une grosse pierre, d'autres une plus petite mais très brillante. À vous de voir. Ces critères permettent également d'évaluer les autres pierres.

C comme Carat

Le carat = le poids. Un carat équivaut à 0,20 gramme. Pour une fois, on recherche le poids le plus élevé pour la plus grande valeur !

C comme Colour (couleur)

Sa teinte varie forcément puisque chaque pierre est unique. Un blanc exceptionnel ou une couleur très rare font grimper le prix.

C comme Clarity (pureté)

Le degré de pureté se mesure à la présence d'inclusions (en général invisibles à l'œil nu). On appelle « crapaud », une inclusion naturelle.

C comme Cut (taille)

Ce travail de la taille et des proportions permet à votre joyau de refléter la lumière et de briller de mille feux.

Pour en savoir plus, allez sur le site www.diamants-infos.com. Un site complet qui vous guidera avant l'achat de votre pierre.

Le saphir fait partie de la famille des corindons (comme le rubis dont il se rapproche par sa dureté et sa composition). Le saphir bleu est le plus connu et a la plus grande valeur. Son nuancier s'étend du bleu très clair, quasi translucide (le plus cher) au bleu quasi noir, en passant par le bleu roi et le bleu nuit.

Contrairement aux idées reçues, sa palette de couleurs ne se limite pas aux bleus. Le saphir peut, en effet, être rose, jaune, orange, vert... Mais ces derniers sont considérés davantage comme des pierres fantaisies et sont souvent utilisées pour orner une autre pierre plus précieuse. Les plus rares (et, bien entendu, les plus chers !) présentent ce qu'on appelle un « astérisme » (sorte d'étoile à six branches), qu'on mettra en évidence par une taille Cabochon.

Jeter son dévolu sur un saphir est un choix classique qui s'allie parfaitement à une monture en or jaune ou en or blanc, même si cette combinaison peut paraître froide à certaines.

Son symbole : la sincérité et la fidélité.

Le rubis est très proche du saphir dans sa composition (famille des corindons) mais se distingue par sa couleur rouge. Sa rareté lui octroie la première place du podium : il est la plus chère des pierres.

C'est sa couleur qui détermine sa valeur. Sa teinte parfaite est le « rouge sang de pigeon » ou le « rouge birman », profond, vif aux légers reflets bleus.

Si la limpidité d'une pierre est un élément essentiel de sa valeur, elle apparaît, dans le cas du rubis, moins importante (toutes proportions gardées !). Et ses inclusions naturelles peuvent parfois être des témoins de sa provenance et de son authenticité.

Choisir un rubis pour orner sa bague de fiançailles est un choix qui exprime un réel désir de se démarquer.

Une monture en or rose adoucira le feu de votre rubis. En revanche, une monture platine mettra en valeur le contraste entre froid et chaud.

Son symbole : la passion et la victoire.

L'émeraude fait partie de la famille des béryls, sa fragilité la rend également plus difficile à tailler. Contrairement aux autres pierres, elle n'a qu'une couleur : le vert. Attachez-vous à son nuancier pour en déterminer la préciosité. Une émeraude sans inclusions est extrêmement rare et il ne faut donc pas s'attendre à en trouver une parfaite ! Il faut seulement veiller à ce qu'elle ne présente pas de fissures.

Elle est également la plus controversée des gemmes. On l'aime ou on l'évite. Cela est certainement lié à sa couleur. Les superstitions ont la vie dure. Pour certains, elle évoque le diable et la duperie alors que pour d'autres, elle porte bonheur. Une fois de plus, c'est une question de culture et de goûts !

Elle révélera sa magnifique robe aux reflets verts si fascinants sur n'importe quelle monture.

Son symbole : l'espoir et la jeunesse éternelle.

Taille et monture de la bague

Ces lignes sont pour les chanceuses qui disposent d'un bijou de famille à monter ou qui souhaitent réaliser sur mesure leur bague de fiançailles.

Une fois que vous aurez choisi la pierre, il sera capital de déterminer sa taille. En clair, il s'agit de la forme que l'on souhaite donner à la pierre. Carrée, ronde, triangulaire, ovale... Les possibilités sont multiples. Inspirez-vous de ces croquis qui représentent les formes les plus appréciées. Ce choix fait, il

restera à définir avec le bijoutier la monture de la bague, c'est-à-dire sa structure. Sachez que pour le diamant, la monture en or blanc ou en platine remporte tous les suffrages. À la moindre difficulté au niveau des termes, reportez-vous au petit lexique. Et vous verrez, tout s'éclairera.

Les étapes de la taille

Le lapidaire procède au sciage de la pierre gemme en la coupant en deux parties (ou au clivage s'il s'agit d'un diamant). Puis, c'est le façonnage qui consiste à donner une première forme à la pierre. Le lapidaire taille ensuite la pierre pour y créer des facettes à l'aide d'une meule. La taille se termine par le polissage de la pierre.

Petit lexique

Facette : une pierre gemme se compose de plusieurs facettes. C'est une surface plane obtenue par le lapidaire en travaillant la pierre sur une meule.

Gemme : pierre précieuse ou pierre fine transparente. Pour recevoir le nom de gemme, un minéral doit répondre à plusieurs critères de dureté, d'éclat, de transparence, mais aussi de couleur et de rareté. Ex : aigues-marines, topazes, chrysobéryls, tourmalines, améthystes, zircons, opales... Les pierres précieuses sont le diamant, le rubis, le saphir et l'émeraude.

Lapidaire : c'est le nom de la personne qui taille les pierres gemmes.

Meule : objet circulaire qui agit par frottement.

Monture : c'est le métal employé pour assembler, réunir, encadrer les différentes pièces qui forment une bague. Cet ouvrage de joaillerie est destiné à recevoir des pierres ou des perles.

Sciage : opération qui consiste à dégrossir la pierre brute avant de passer aux étapes suivantes.

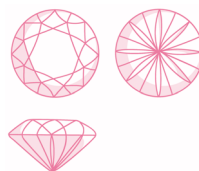
Taille : opération qui consiste à donner des facettes à une pierre gemme. La taille se compose de 4 étapes : le sciage, le façonnage, le meulage et le polissage.

Polissage : dernière opération de taille permettant de donner l'éclat final aux facettes taillées d'une pierre gemme.

Les différents styles

La taille brillant

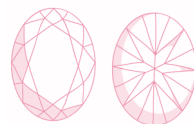
C'est la taille par excellence du diamant. Elle contient en général 57 facettes et est d'une forme assez arrondie. On parle de « taille brillant rond » qui est la forme la plus répandue. La taille brillant est aussi la taille plus ancienne, initialement utilisée pour améliorer les formes irrégulières des pierres.



Les tailles à facettes

Ce sont des dérivés de la taille brillant mais avec des formes plus fantaisistes.

La taille ovale : sa forme allongée lui donne un éclat incomparable. Elle convient très bien au saphir et au rubis.



La taille marquise (ou navette) : oblongue et fine. Ses pointes ont la particularité de briller avec intensité.



La taille pendeloque : en forme de poire ou de goutte d'eau. Originale par sa dissymétrie.



Les tailles à degrés

La taille émeraude : forme rectangulaire dont les coins ont été tronqués. Parfaite pour l'émeraude comme son nom l'indique.



La taille baguette : forme rectangulaire dont les angles n'ont pas été tronqués.

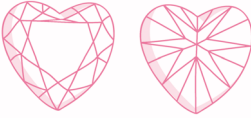


La taille cabochon



La partie supérieure de la pierre est une surface arrondie convexe. Elle est surtout utilisée pour les pierres opaques.

La taille cœur



L'une des formes de taille les plus romantiques.

Des goûts et des couleurs...

Pour les superstitieuses ou pour celles qui n'arrivent pas à se décider, vous pouvez aussi choisir la pierre correspondant au mois de votre naissance.

Si vous êtes née en...	Vous craquerez peut-être pour...
Janvier	Un grenat ou du quartz rose
Février	Une améthyste ou de l'onyx
Mars	Une aigue-marine ou du jaspe
Avril	Un diamant ou du quartz
Mai	Une émeraude ou une chrysoprase
Juin	Une perle ou une pierre de lune
Juillet	Un rubis ou une cornaline
Août	Une olivine ou une sardoine
Septembre	Un saphir ou un lapis-lazuli
Octobre	Une tourmaline ou une opale
Novembre	Une topaze ou une citrine
Décembre	Une turquoise ou du zircon

(Voir Carnet d'adresses en fin de chapitre.)

Quelle bague pour quelle main ?

Entretien avec Antoine Chapoutot, créateur joaillier

La forme de la main impose-t-elle le choix de la bague ?

Non. Ma réponse risque de vous étonner, mais la forme de la main n'est pas déterminante. Tout dépend de l'attitude de la femme et de sa façon d'assumer ses mains. Certaines femmes aux doigts potelés s'accordent toutes les fantaisies alors que d'autres aux mains fines sont beaucoup plus prudentes. Avant de choisir la forme d'une bague (carrée, ronde, plate, volumineuse...), il faut avant tout sonder la personnalité de la cliente et essayer de savoir à quel point elle est à l'aise avec ses mains.

Cela veut-il dire que l'on peut tout se permettre ?

Pas vraiment. Il existe certaines règles incontournables. Les bagues plates ou très fines ne conviennent pas aux mains petites et potelées. Il leur faut absolument du relief. De même que les bagues trop serrées. Elles accentuent le côté boudiné des doigts. Les mains longues et fines peuvent évidemment tout se permettre. Quand les doigts sont longs et charnus, il faut à tout prix éviter les bagues étroites. On habillera la main d'une bague large et volumineuse, avec une monture plus recherchée.

Le travail sur mesure donne-t-il plus de liberté ?

Bien sûr, il permet d'adapter les désirs de la cliente à la forme de sa main et de contourner ainsi certaines règles. Tout n'est plus qu'une question de proportion et d'équilibre à trouver.

Antoine Chapoutot, 12, rue Tournon, 75006 Paris. Tél. : 01 43 26 47 76.
Sur rendez-vous.

Les alliances

J-2 mois

Histoire des alliances

L'échange d'alliance existe depuis l'Antiquité. À cette époque, les futurs époux s'offraient un anneau en fer en signe d'engagement. Il représentait le cercle de la vie et l'éternité.

Au Moyen Âge, l'église introduit la notion de sacrement. L'alliance devient alors un symbole particulier pour les chrétiens. En l'échangeant, le couple se jure amour et fidélité, et rend cette union indissoluble, jusqu'à la mort.

L'alliance se porte à l'annulaire gauche. Deux croyances sont invoquées pour expliquer cet emplacement. D'abord l'égyptienne selon laquelle le doigt de l'alliance suit la *vena amoris*, c'est-à-dire la veine de l'amour qui conduit directement au cœur. Puis la religieuse qui fait référence à un mariage chrétien du XVII^e siècle au cours duquel le prêtre après avoir touché les trois premiers doigts en récitant « Au nom du père, du Fils et du Saint-Esprit » arriva au quatrième, c'est-à-dire l'annulaire, et y plaça l'alliance.

Le caractère simple et sobre de l'anneau perdura au fil des temps même si à la place du fer, on lui préféra progressivement l'or ou l'argent, voire le diamant.

Croyances et superstitions autour de l'alliance

Chez le bijoutier, les futurs époux doivent se contenter de donner leurs mesures. Ils ne doivent pas essayer l'alliance sinon le mariage risquerait de ne pas avoir lieu.

Faire tomber les alliances au cours de la cérémonie serait un mauvais présage. Cela signifierait que le bonheur du couple est menacé.

Il serait bon pour le mari de marcher sur la traîne de son épouse durant la bénédiction des alliances. Cela lui assure de garder l'autorité dans le ménage !

Si par malheur après le mariage l'un des époux perd ou casse son alliance, il faut la racheter et prêter à nouveau serment pour conjurer le mauvais sort.

L'alliance en 10 questions

L'homme et la femme doivent-ils porter la même alliance ?

Traditionnellement, oui. Mais il n'est pas rare que les goûts diffèrent et que monsieur préfère un autre modèle à celui de madame. Vous pouvez également jouer sur la différence d'épaisseur entre les deux anneaux.

Je ne porte pas de bague de fiançailles. Puis-je choisir une alliance avec des pierres ?

Bien sûr ! C'est même l'occasion de porter un bijou plus ornémenté. Vous trouverez très facilement des alliances serties de diamants, de saphirs ou de pierres colorées.

Porte-t-on son alliance au même doigt que sa bague de fiançailles ?

Oui. Sauf le jour du mariage. Vous retirez votre bague de fiançailles ou vous la porterez au doigt de votre main droite le jour de la cérémonie. Ensuite, vous les porterez au même doigt. C'est pourquoi il est conseillé de les choisir dans le même métal afin de ne pas altérer la beauté de chacun.

Que fait-on graver au creux de son alliance ?

Généralement, les prénoms des deux époux et la date du mariage. D'autres préfèrent faire graver un proverbe ou une déclaration d'amour. Lorsque vous récupérerez vos alliances chez le bijoutier, vérifiez toujours la gravure, l'orthographe et les noms. Des erreurs sont déjà arrivées !

Quels métaux choisir pour une alliance ?

L'or jaune 18 carats est le plus classique. Mais aujourd'hui vous avez le choix entre l'or rose, l'or brun, l'or blanc (aussi appelé or gris) qui peuvent être lissés, martelés ou frappés selon vos goûts.

D'autres lui préfèrent le platine, plus rare et plus cher mais plus résistant. L'argent connaît également un certain succès, mais il présente l'inconvénient d'être plus fragile et de marquer plus facilement les traces du temps qui passe.

Depuis cinq ans, les alliances en titane et en acier sont de plus en plus demandées. Les lignes sont plus design et ces matériaux sont considérés comme plus modernes et plus masculins. Le titane est aussi solide que l'acier mais plus léger.

Vous hésitez ? Les trois anneaux d'ors différents et entrelacés ont été inventés pour vous !

Qu'appelle-t-on Palladium® et Orlanium® ?

Une monture en platine Palladium® assure une qualité optimale du blanc du métal précieux.

Une monture en or blanc Orlanium® est une bonne assurance contre le ternissement de la teinte de votre bague.

Comment les entretenir ?

Attention, certains produits sont nocifs pour vos bijoux : produits ménagers, soins pour cheveux (comme la laque !), maquillage, dissolvants... Mais il est très simple d'en prendre soin. Régulièrement, nettoyez les avec une brosse à dents à poils souple et un peu d'eau chaude savonneuse. Vous pouvez également demander à votre bijoutier de s'en charger tous les 3-4 ans. Souvent ce nettoyage se fait à base de vapeur.

Comment présente-t-on les alliances le jour J ?

Ce symbole de l'union éternelle de vos deux cœurs pourra être présenté sur un coussinet, dans un joli panier, dans une coupe à champagne, dans un nœud... Ou tout simplement sorti de la poche de vos témoins !

La porte-t-on forcément à l'annulaire de la main gauche ?

Traditionnellement oui. Mais selon les religions (juive et orthodoxe), elle se porte à la main droite. Dans les pays anglo-saxons, il n'est pas rare de la voir autour d'une chaîne, portée autour du cou, tel un pendentif.

Je souhaite choisir un anneau plus original qu'une simple alliance...

Vous pouvez choisir la bague traditionnelle celtique : la *Claddagh ring*. Souvent en argent et parfois en or, elle représente un cœur (symbole de l'amour) entouré de deux mains (symboles de l'amitié) et surmonté d'une couronne (symbole de la loyauté). Cette bague est un bon indicateur du statut de la jeune femme. Portée à la main droite, la couronne pointée vers l'intérieur et le cœur vers l'extérieur : vous êtes célibataire.

Portée à la main droite, la couronne pointée vers l'extérieur et le cœur vers l'intérieur : vous êtes fiancée. Portée à la main gauche, le cœur vers l'intérieur et la couronne vers l'extérieur : vous êtes mariée.

Carnet d'adresses

LA BAGUE DE FIANÇAILLES

LES GRANDS NOMS

Boucheron

26, place Vendôme, 75001. Tél. : 01 42 61 58 16.

Site : www.boucheron.com

17, La Croisette, 06400 Cannes.

Tél. : 04 93 38 96 96.

Chaumet

12, place Vendôme, 75008 Paris.

Tél. : 01 44 77 26 26. Site : www.chaumet.com

Liste des dépositaires Chaumet

au 01 44 77 26 26.

Cartier

23, place Vendôme, 75001 Paris.

Tél. : 01 44 55 32 20. Site : www.cartier.com

32, rue Grignan, 13001 Marseille.

Tél. : 04 91 54 19 37.

Liste des autres points de vente en France au

01 42 18 43 83.

DES CRÉATIONS SUR MESURE

Frédéric Lardon

Un joaillier créateur qui façonne de belles bagues de fiançailles en pièces uniques.

Grand choix de pierres naturelles de couleur.

Sur rendez-vous.

Tél. : 01 44 53 91 77.

Site : www.flcreation.com

Antoine Chapoutot

Ce créateur se distingue des autres grâce à un concept évolutif du bijou. Les bagues réalisées sur mesure sont modifiées au fil du temps, au gré des envies de la cliente.

12, rue Tournon, 75006 Paris.

Tél. : 01 43 26 47 76. Sur rendez-vous.

Murial

Muriel Thévenet réalise sur mesure vos bagues de fiançailles et alliances. La créatrice travaille en duo avec ses clients et les incite à suivre toutes les étapes de la fabrication. Elle travaille sans intermédiaire, ce qui vous assure des prix attractifs.

6, rue Servient, 69003 Lyon.

Tél. : 04 72 61 98 51. Site : www.murial.fr

Rouxel Frères

Ces jeunes créateurs dynamiques sauront dénicher la pierre de vos rêves et trouver une idée de monture qui correspond à votre style.

66, avenue de Breteuil, 75007 Paris.

Tél. : 01 47 83 68 05.

Site : www.rouxelfreres.com

LES PETITS PRIX

Le Manège à Bijoux, E. Leclerc

Sur les 2 000 références que compte la collection, 10 % sont consacrés aux modèles de mariage. Les bijoux classiques ou de tradition côtoient les modèles tendance ou de création.

Liste des points de vente au 0810 870 870.

Carrefour

La grande surface réserve de belles surprises sur ses comptoirs bijoux. Un lieu à ne pas négliger pour les petits budgets.

Liste des points de vente sur www.carrefour.fr

Ponce'Or

Une belle collection d'alliances et de bagues de fiançailles pour tous les goûts et à des prix abordables.

Liste des points de vente au 0800 880 860 et sur le site : www.ponceor.com

LES BONS PLANS

LES BIJOUX D'OCCASION

Société Audéon et Durand

De la création à la reproduction de bijoux anciens, vous trouverez certainement votre bonheur dans cet atelier. Vaste choix de bijoux et de diamants d'occasion.

11, rue de Copernic, 44000 Nantes.

Tél. : 02 40 69 55 19 / Fax : 02 40 69 68 23

Site : www.audeon-durand.com

Cresus

Les plus grands noms de la haute joaillerie se croisent dans cette boutique réelle et on-line. Les bijoux sont d'occasion et en très bon état. Vous pouvez faire de belles affaires.

29, rue Gasparin, 69002 Lyon.

Tél. : 04 78 42 72 15. Site : www.cresus.fr

LES VENTES AUX ENCHÈRES

Partout en France

Renseignez-vous auprès de l'hôtel des ventes de votre ville, vous serez surpris des affaires qu'on peut y faire, en toute quiétude : le commissaire-priseur engage sa responsabilité sur ce qu'il vend pendant 10 ans !

Liste complète des sociétés de ventes aux enchères sur www.conseildesventes.com

Ebay

Ce site de courtage présente des montres de grandes marques ainsi que de magnifiques bagues d'occasion ou de grands joailliers à des prix très intéressants... Attention, méfiez-vous des copies ! Ces enchères n'ont pas la garantie d'authenticité !

Site : www.ebay.fr

UNE IDEE ORIGINALE

Sous le ciel de colombe

Pour celles qui ne parviennent pas à se décider, voici une jolie idée : un bijou surprise ! Choisissez un rubis, une émeraude, un saphir

bleu ou rose et glissez-le dans un œuf précieux en or jaune ou gris. Vous porterez cette création en pendentif et lorsque vous le souhaiterez, vous le ferez transformer en bague ! Un vrai coup de cœur pour cette astucieuse trouvaille.

Toutes les pierres sont certifiées par le laboratoire français de gemmologie à la Chambre de commerce de Paris.

Site : www.souslecieldecolumbe.com

L'ALLIANCE

La Maison de l'alliance

Comme son nom l'indique, elle a fait de l'anneau de mariage sa spécialité. Or, platine, serti de diamants ou de pierres précieuses avec ou sans gravure. Vous trouverez forcément la bague qui vous correspond. Promotions régulières.

21, rue de Rome, 75008 Paris.

Tél. : 01 45 22 60 54.

Site : www.maisondelalliance.com

Atelier du soleil fou et de la lune amoureuse

Pour tous ceux qui souhaitent un anneau hors du commun, digne de leur amour. L'artiste s'est spécialisé dans la création d'alliances originales sculptées dans des matériaux insolites (cuir, bois, textiles...).

Lieu-dit de la magie ordinaire

Au bout du chemin des sages

09350 Daumazan sur Arize.

Tél. : 05 61 67 10 79.

Site : www.soleilfou.com

Maty

Des alliances à prix tout doux que vous choisirez simples ou pavées de diamants. Si vous avez un modèle en tête, remettez vos désirs dans les mains de l'atelier de création. Les stylistes interpréteront vos souhaits à la perfection.

Liste des points de vente au 0892 892 500.

Site : www.maty.com