



Chemins  Nocturnes

DOMINIQUE SYLVAIN

VOX

POLICIER



Viviane Hamy

Extrait de la publication

Le livre

« Elle hurla enfin. Trop court pour les voisins, suffisant pour l'enregistrement. Il plaqua sa main sur sa bouche, joua avec l'ouverture de ses doigts pour que les cris deviennent des modulations. La corde de violoncelle emprisonna le cou. Il la pénétra tout en commençant à serrer, enivré de l'odeur de sa terreur. Il serrait et desserrait en cadence, récoltant gémissements, gargouillis, et encore des mots, de pauvres mots dans cette gorge perdue, cette voix au bord de l'extinction. Voix de pythie à l'arraché. Cycle à finir. Prière à prononcer. Prière à **PRONONCER** !

Il relâcha sa pression un très court instant, lui murmurant dans l'oreille ce qu'il voulait qu'elle dise. Elle le dit.

— L'univers... est... une machine !

— Répète !

— L'univers est... une machine !

— **RÉPÈTE !**

— L'univers est une machine ! »

Depuis trois ans, le commandant Alex Bruce, de la Criminelle, est sur les traces du psychopathe qui a violé et assassiné sept femmes. La connaissance presque intime qu'il a acquise des méthodes du tueur

a instauré un lien entre Bruce et le meurtrier, qui a choisi son nom : il est devenu « Vox », parce que Bruce l'a baptisé Vox.

L'inspecteur Lewine rencontre le commandant Bruce car, après étude des cassettes, on a déterminé le type de voix auquel Vox réagit ; et le spectre vocal de Martine Lewine correspond à ce type de voix...

L'auteur

Dominique Sylvain est née à Thionville en 1957, et vit au Japon depuis de nombreuses années. Elle a à son actif trois « séries » avec personnages « récurrents » :

— Louise Morvan, détective privé ayant repris l'agence de son oncle Julian Eden : *Baka !* (1995), *Sœurs de sang* (1997), *Travestis* (1998), *Techno Bobo* (1999), *Strad* (Prix Polar Michel Lebrun 2001), *La Nuit de Geronimo* (2009).

— Le duo de policiers Martine Lewine et Alex Bruce : *Vox* (Prix sang d'encre 2000), *Cobra* (2002, finaliste pour le Prix des Lectrices ELLE 2003)

— Enfin Lola Jost et Ingrid Diesel : *Passage du désir* (2004, Prix des Lectrices ELLE 2005), *La fille du Samouraï* (2005), *Manta Corridor* (2006).

Dans la même collection



Chemins  Nocturnes

KARIM MISKÉ

Arab jazz

ANTONIN VARENNE

Fakirs

(Prix Michel Lebrun – Le Mans 2009)

(Prix Sang d'encre – Vienne 2009)

(Prix des lecteurs de la collection Points)

Le Mur, le Kabyle et le marin

DOMINIQUE SYLVAIN

Baka !

Techno bobo

Travestis

Strad

(Prix Michel Lebrun – Le Mans 2001)

La Nuit de Geronimo

Vox

(Prix Sang d'encre – Vienne 2000)

Cobra

Passage du Désir

(Prix des Lectrices ELLE 2005)

La Fille du samouraï

Manta Corridor

L'Absence de l'ogre

Guerre sale

FRED VARGAS

Ceux qui vont mourir te saluent

Debout les morts

(Prix Mystère de la Critique 1996)

(Prix du Polar de la ville du Mans 1995)

L'Homme aux cercles bleus

(Prix du festival de Saint-Nazaire 1992)

Un peu plus loin sur la droite

Sans feu ni lieu

L'Homme à l'envers

(Grand Prix du roman noir de Cognac 2000)

(Prix Mystère de la Critique 2000)

Pars vite et reviens tard

(Prix des libraires 2002)

(Prix des Lectrices ELLE 2002)

(Prix du meilleur polar francophone 2002)

Sous les vents de Neptune

Dans les bois éternels

Un lieu incertain

L'Armée furieuse

FRED VARGAS / BAUDOIN

Les Quatre Fleuves

(Prix ALPH-ART du meilleur scénario, Angoulême 2001)

Coule la Seine

ESTELLE MONBRUN

Meurtre chez Tante Léonie

Meurtre à Petite-Plaisance

Meurtre chez Colette (avec Anaïs Coste)

Meurtre à Isla Negra

MAUD TABACHNIK

Un été pourri

La Mort quelque part
Le Festin de l'araignée
Gémeaux
L'Étoile du Temple

PHILIPPE BOUIN
Les Croix de paille
La Peste blonde
Implacables vendanges
Les Sorciers de la Dombes

COLETTE LOVINGER-RICHARD
Crimes et faux-semblants
Crimes de sang à Marat-sur-Oise
Crimes dans la cité impériale
Crimes en Karesme
Crimes et trahisons
Crimes en séries

JEAN-PIERRE MAUREL
Malaver s'en mêle
Malaver à l'hôtel

SANDRINE CABUT / PAUL LOUBIÈRE
Contre-Addiction
Contre-Attac

LAURENCE DÉMONIO
Une sorte d'ange

ERIC VALZ
Cargo

DOMINIQUE SYLVAIN

VOX

VIVIANE HAMY

Avec le soutien du



www.centrenationaldulivre.fr

© Éditions Viviane Hamy, mars 2000

Conception graphique, Pierre Dusser

© Photo de couverture,

Getty Images/Kurt Paris

ISBN978-2-87858-552-0

*Que de grâces qui s'engloutissent
dans la bouche d'ogre du zéro.*

Jean Cocteau

*Vers le commencement de cet hiver,
Frédéric et Deslauriers causaient au coin du feu,
réconciliés encore une fois, par la fatalité de leur nature
qui les faisait toujours se rejoindre et s'aimer.*

Gustave Flaubert

Nu devant le miroir, il enfila les gants de chirurgien et fixa sur son torse la sacoche contenant le matériel. Menottes, magnétophone, cassettes, préservatif, corde de violoncelle. Prêt à montrer son âme noire à la femme qui l'attendait dans le salon, Vox se sentait l'esprit au plus clair. Un circuit neuro-nique fluide à l'image du corps de guerrier qu'il s'était fabriqué. Il ferma les yeux un instant pour sentir son énergie qui palpitait, ramassée, à son service.

Il tapota l'extrémité du micro de danseur afin de vérifier son fonctionnement, sortit de la salle de bains, apparut dans l'embrasure de la porte et détruisit le sourire de Castro. Elle recula dans le canapé, se redressa, dos et paumes poussant le mur. Absurde. Comme si un mur pouvait se gommer.

Une pensée simple et magnifique s'imposa à Vox : nos deux systèmes nerveux sympathiques produisent de la noradrénaline au même instant. Mais pour des raisons différentes. Beauté de l'instant. Tension.

Un verre de scotch posé sur l'accoudoir en bois, à côté d'une bouteille de soda. Elle saisit le verre. Il se demanda si elle allait lui jeter l'alcool au visage ou tenter de parler.

– Qu'est-ce que tu fabriques ?

Sa voix partait dans tous les sens. Lui se maîtrisait. Une inspiration profonde venue du ventre et il dit doucement :

- Devine.
- J'aime pas les devinettes !
- Déshabille-toi.
- Mais qu'est-ce qui te prend ?
- Je suis Vox.
- Quoi ?
- Tu as entendu.
- Si c'est une blague, c'est nul. Tu ramasses tes affaires et tu te casses !

Elle haletait, resserrait les cuisses alors qu'elle était prête à les ouvrir cinq minutes avant, tout ça parce qu'elle le trouvait beau. Isabelle Castro, star de radio. Vox sentit qu'il bandait. La pression sanguine qui augmente, le sang qui afflue, gonfle la verge. Toute cette force, lame de fond surgie des profondeurs de l'être.

- Arrête tes conneries. Si tu aimes les sensations fortes, on peut trouver mieux.

- Pas moi.

- Eh ! Attends ! Il faut que je te dise quelque chose.

Il croisa les bras sur son torse musclé. C'est ainsi qu'elle le voyait : biceps durs, ceinture abdominale en acier, énergie contenue, prête à jaillir en salves dosées au millimètre. Glabre : visage, poitrine, aisselles, pubis rasés. Attendre, c'était bon. Vas-y, parle puisqu'on t'a appris qu'il fallait parler avec les dingues. Dire n'importe quoi mais dire, pour gagner du temps.

Il ne regrettait qu'une chose. Qu'il soit trop tard pour le métro aérien. Une mise à mort derrière des tentures rouges et des centaines de voyageurs n'ayant pas la moindre idée de ce qui est en train de se passer. Une métaphore, dans le fond. Personne ne sait grand-chose.

- Écoute, écoute ! Je peux comprendre. Je n'ai pas de barrières !

La peur troublait sa belle voix mais ne l'abîmait pas. Celle qui avait gagné un physique depuis l'émission de télé.

déjà le pied de grue et vos gars sont là. Ils l'attendent en rang.

- C'est bien. C'est grâce à eux tous qu'on l'a eu. Mais moi, je vais voir mon pote à Bichat.

- Je viens avec toi, dit Martine Lewine.

- Tu ne veux pas voir l'autre animal monter les marches ?

- Je veux être avec toi.

- Bon ! Eh bien moi je vous laisse, les petits gars, dit Delmont d'un ton agacé en tournant les talons. Vous semblez avoir beaucoup de choses à vous dire.

- Quand on sera à cour, je pourrai toujours te lire le dictionnaire, dit Lewine en s'approchant.

- On s'embrassera après avoir vu Victor, Martine.

- Ce que c'est que l'amitié virile tout de même.

Du même auteur

Baka !

Techno bobo

Travestis

Strad

(Prix Michel Lebrun – Le Mans 2001)

La Nuit de Géronimo

Vox

(Prix Sang d'encre – Vienne 2000)

Cobra

Passage du Désir

(Prix des Lectrices ELLE 2005)

La Fille du samouraï

Manta Corridor

L'Absence de l'ogre

Guerre sale

www.dominiquesylvain.com