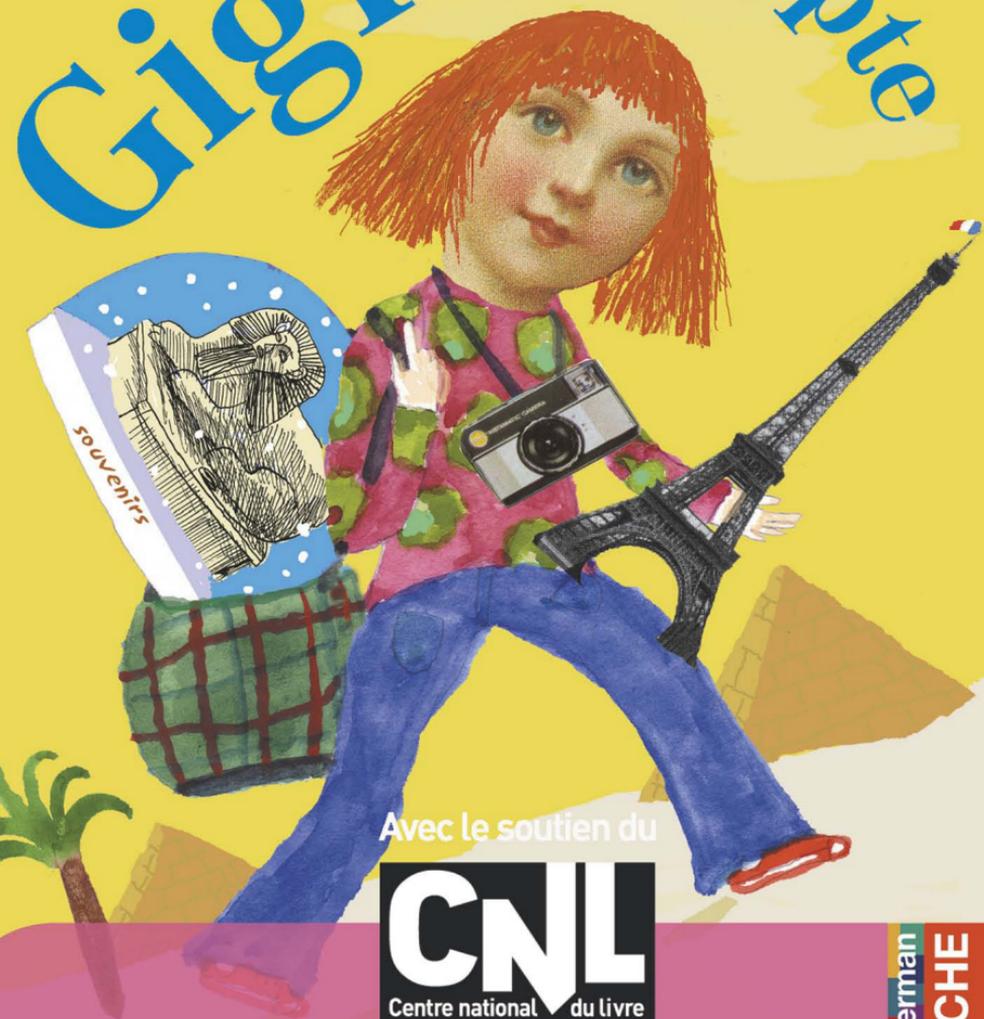


Rachel Hausfater

# Gigi en Égypte



Avec le soutien du



[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

casterman

POCHE

Extrait de la publication



# Gigi en Égypte

aventure

policier

comme  
la vie

humour

science-  
fiction

épopée &  
légende

historique

fantastique

illustration Bruno Gibert

dès 8 ans

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

Extrait de la publication

## Gigi en Égypte

Cet ouvrage a reçu  
le Prix Goya Découverte Castres 2003,  
le 1<sup>er</sup> prix littéraire PEP Solidarité Lorraine 2004,  
le Prix Gragnotte, salon de littérature jeunesse,  
Narbonne 2004,  
le Prix Livrentête Roman Enfant 2004,  
le Prix Culture et Bibliothèques pour Tous 2004,  
le Prix littéraire des Enfants de Montmorillon 2004.

Une fiche pédagogique consacrée à ce livre se trouve  
sur le site Casterman à la rubrique « enseignants » :  
<http://jeunesse.casterman.com/enseignants.cfm>

**casterman**

87, quai Panhard-et-Levassor  
75647 Paris cedex 13

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN : 978-2-203-04594-1

Conception graphique : Anne-Catherine Boudet

© Casterman, 2003 et 2011 pour la présente édition  
Achevé d'imprimer en octobre 2010, en Espagne.  
Dépôt légal : janvier 2011 ; D. 2011/0053/013

Déposé au ministère de la Justice, Paris  
(loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Extrait de la publication

Rachel Hausfater

# Gigi en Égypte



*Illustré par Bruno Gibert*

casterman  
**POCHE**

Extrait de la publication

*Pour tous mes élèves du collège Delaune, à Bobigny.*

# 1



« OÙ PARTEZ-VOUS EN VACANCES ? »

— Où partez-vous en vacances cet été? demande, avec une remarquable originalité, Mme Madon, professeur d'histoire-géographie de la 6<sup>e</sup> D, en ce pluvieux matin de juin.

Immédiatement, des réponses exubérantes fusent de toutes parts :

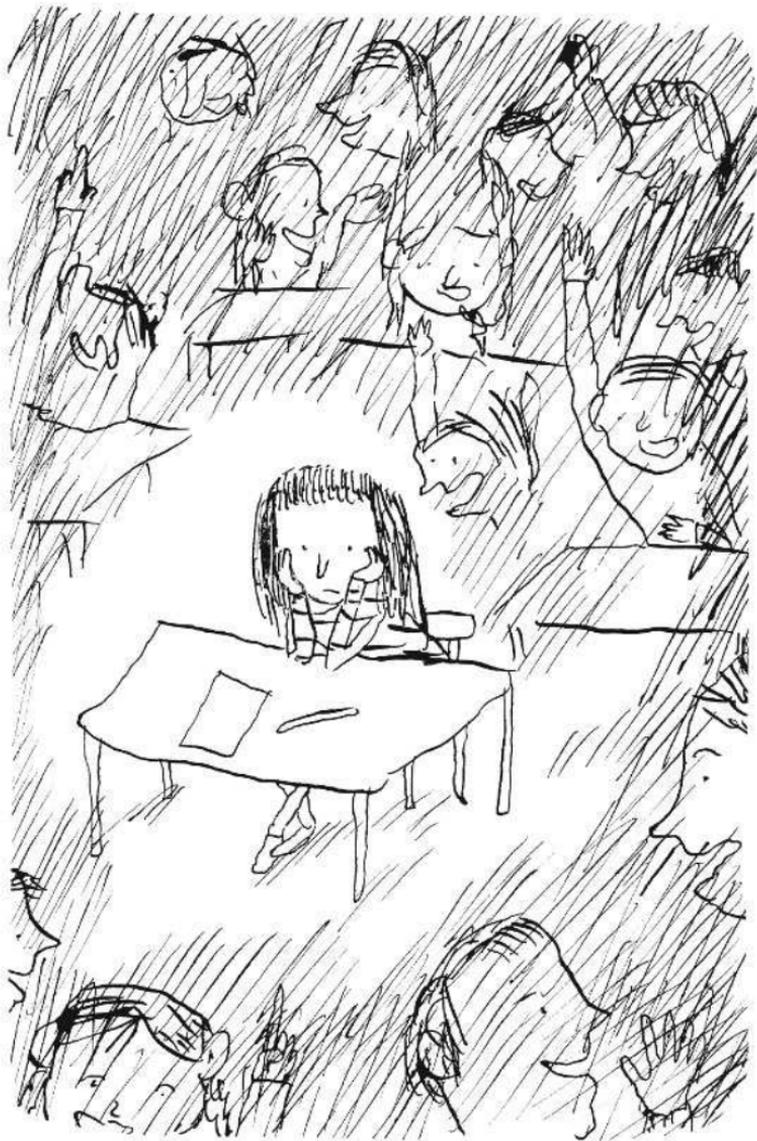
- Je pars en Provence !
- J' me barre au bled !
- Je file aux Philippines !
- Je me casse dans les Causses !
- Je vais dans le Vaucluse !
- J' me fais la malle à Malaga !

— J' me tire au Tyrol...

Gigi, elle, ne dit rien et se recroqueville sur sa chaise. Car Gigi ne va nulle part et elle ne tient pas à ce que cela se sache. Pas d'argent cette année, disent ses parents, mais beaucoup de disputes en échange, ça compense, non ? Non... Gigi enrage. Un peu de mer, un peu de montagne, un peu de campagne, un peu d'ailleurs, quoi, ça lui aurait lavé la tête et le cœur, tout encrassés de soucis. Mais rien ! Pas de vacances !

Dans sa classe, apparemment, tout le monde part, même les très pauvres (qui vont en colos ou retournent au pays), même les divorcés (qui ont doubles vacances). Tous partent et le crient haut et fort, tous... sauf elle. Bah, du moment que personne ne le sait...

Mais c'est compter sans Mme Madon, qui a remarqué l'étrange silence de Gigi, habituellement si volubile. Voulant comme toujours bien faire et faisant comme toujours mal, elle s'approche d'elle et lui dit :



— Tu es bien calme aujourd’hui. Serais-tu malade ?

Gigi lui jette un regard assassin, mais Mme Madon ne s’avoue pas vaincue.

Elle insiste :

— Dis-nous donc où tu pars en vacances.

Nulle part !!! Voilà la réponse... Mais il est hors de question que Gigi avoue son infortune devant toute la classe. Plutôt mourir ! Plutôt mentir... Rapidement, ses yeux font le tour de la salle à la recherche d’une idée. Du regard elle survole la carte de l’Europe, les photos de volcans, les frises chronologiques, les hiéroglyphes... s’arrête net, et lâche en bafouillant :

— Je... vais... vais... vais... en... Égypte !

# 2

## L'EXPOSÉ



Autour d'elle, le silence se fait soudain. En Égypte ? Personne ne va en Égypte, sauf les égyptologues. Et les Égyptiens aussi, bien sûr, mais... y a-t-il encore des Égyptiens ? Ou bien sont-ils tous enterrés sous les pyramides, momifiés depuis des siècles ? Les élèves regardent Gigi avec un nouveau respect : pour eux, elle va faire un voyage non seulement dans l'espace, mais aussi dans le temps. Un vrai voyage scolaire !

Mme Madon, que la réponse de Gigi a prise au dépourvu, retrouve cependant très rapidement l'usage de la parole. Elle s'extasie :

— En Égypte ? Mais Gigi, c'est merveilleux ! Tu vas découvrir des tas de choses... en particulier ce que tu n'as pas daigné apprendre cette année... Je compte sur toi pour tout nous raconter.

Gigi lui jette un regard interloqué. Mme Madon, emportée dans son élan, se tourne vers le reste de la classe et leur annonce, avec un sourire gourmand :

— Nous nous sommes tellement bien entendus que j'ai demandé à vous suivre l'an prochain.

Des murmures de satisfaction, ou peut-être bien d'horreur, s'élèvent parmi les élèves. Le professeur, ravi, reprend :

— Donc, Gigi, à la rentrée, tu nous feras un exposé sur ton voyage en Égypte. Pense à rapporter des photos, des souvenirs et des anecdotes à partager avec nous.

Le cœur de Gigi s'arrête de battre. Un exposé ? Elle n'avait pas prévu ça... Comment faire pour se sortir de ce guêpier ? Car cet été,

elle ne pourra prendre que des photos des immeubles de sa cité, en guise de pyramides. Elle ne pourra acheter que des peluches, en guise de sphinx. Elle devra se contenter de promenades le long du canal de l'Ourcq, en guise de croisière sur le Nil...

Désespérée, Gigi fixe le sol de la classe en regrettant amèrement son hâtif mensonge. Quelques secondes de gloire en échange d'heures (de semaines, peut-être même d'années !) de moqueries. Car, à la rentrée, elle sera bien obligée d'avouer que son voyage a été annulé, que l'Égypte a été rayée de la carte, que les pyramides se sont écroulées, que tous les avions étaient en grève illimitée, que que... qu'elle a menti, quoi. La honte !

# 3

Mo



— J'te crois pas ! lui susurre Mo alors qu'ils sortent de la salle de classe.

— Qu'est-ce que tu crois pas, gargouille ? lui lance Gigi, qui sait hélas très bien de quoi il veut parler.

— Tu ne vas pas plus en Égypte que moi en... en...

— En Han ? C'est où, ça ?

— En... Chine !

— En Chine ? Tiens donc... dit Gigi.

Et elle s'éloigne en sifflotant, un petit sourire narquois sur les lèvres.

C'est que Gigi a un vieux compte à régler avec Mo. Depuis l'école primaire, ils sont rivaux en pitreries et punitions, et cette rivalité a culminé cette année en véritable guerre des cancre. Chacun a récolté un impressionnant butin d'heures de colle et de notes très en dessous de la moyenne. Mais il n'y a eu ni vainqueur ni vaincu. Alors ils continuent consciencieusement à s'affronter.

Pourtant ils aimeraient bien conclure une trêve. C'est épuisant de devoir toujours faire rire les élèves, toujours fâcher les profs. Mais ni l'un ni l'autre ne veut s'arrêter le premier, car tous deux redoutent par-dessus tout de perdre la face. La solution serait de s'arrêter ensemble...

Et Gigi se frotte les mains, ravie à l'idée d'entraîner Mo dans sa chute.

Dès le lendemain, à peine entrés dans la salle de Mme Madon, elle demande la parole et, sans attendre l'autorisation, annonce à la cantonade :



— Vous ne savez pas ? Pour les vacances, Mo part... en Chine !

Les élèves s'esclaffent et Mme Madon hausse ses sourcils peints. Tous les regards se tournent vers Mo, curieux de voir comment il va réagir. Va-t-il s'étonner, s'écrier, s'énerver ? Va-t-il nier ?

Pas du tout : Mo sourit finement, l'air amusé et pas surpris le moins du monde, au grand dam de Gigi. Et quand Mme Madon, incrédule, lui demande :

— Tu ne pars pas en Chine, n'est-ce pas, Mo ?

Ce dernier hoche la tête et répond, imperturbable :

— Si Gigi le dit...

Les « quoi ? mais quand ? mais pourquoi ? avec qui ? où ? combien de temps ? » fusent de toutes parts et Mo rit de bon cœur, ravi d'être le centre de toute cette attention. Mais il se contente de répondre :

— Je vous raconterai tout ça à mon retour.

— Tu veux dire que, comme Gigi, tu nous feras un exposé à la rentrée ? s'étonne Mme Madon, pas complètement convaincue.

— Pas de problème !

Pas de problème pour Mo, mais pour Gigi, gros problème ! Elle bouillonne de fureur dans son coin. Son plan a lamentablement échoué. Au lieu de plonger Mo dans l'embarras, elle vient de lui fournir l'occasion de se pavaner. Les élèves le regardent avec admiration.

« Profites-en, mon petit, profite-en tant que ça dure, ricane Gigi intérieurement. À la rentrée, tu vas devoir déchanter. »

Car comment pourra-t-il raconter ses vacances en Extrême-Orient, ce Mo extrêmement énervant, lui qui n'est jamais allé plus à l'est que Bobigny ? En septembre, il connaîtra la honte réservée aux frimeurs et aux menteurs... et aux frimeuses et aux menteuses. Match nul !

