LA GAZETTE
DES LIBRAIRIES
FONTAINE

43

Edito Rentrée littéraire

Nous voici de retour, fidèles à nos postes et à nos belles habitudes, comme celle de dénicher les pépites de la rentrée, celles dont on peut parler à tous ceux que l'on croise. Cette gazette vous aidera sûrement puisque nous avons déjà quelques idées en tête…

Cette année on vous propose de très beaux romans aux personnages résilients face à leur destin comme les femmes de *Traverser les montagnes et venir naître ici* de Marie Pavlenko ou l'étonnamment drôle et sensible journal de deuil, *Alors c'est bien* de Clémentine Mélois. Dans ce registre de héros magnifiques vous lirez aussi *Absolution* d'Alice McDermott qui entraîne son personnage vers des horizons bien plus larges que sa vie ne le laissait espérer et d'autres encore.

L'état du monde s'invite aussi dans cette rentrée : Kamel Daoud avec *Houris*, Delphine Minoui et son *Badjens* font entendre avec force et fracas, leur nécessaire révolte face à la répression en Algérie ou en Iran.

Des proses audacieuses aux sujets effrontés vous aurez la possibilité de découvertes inédites. *Mythologie du .12* de Célestin de Meeûs déroute et enchante tout à la fois avec la montée en tension si particulière de son écriture. Aux antipodes de ce texte, le deuxième roman de Maud Ventura, *Célèbre,* auteure de *Mon mari* ne décevra pas en croquant l'univers de la starification à outrance.

Aucune lecture indispensable ne vous échappera en poussant la porte de nos librairies, nous vous attendons avec une joie renouvelée !

Septembre 2024

Rentrée littéraire

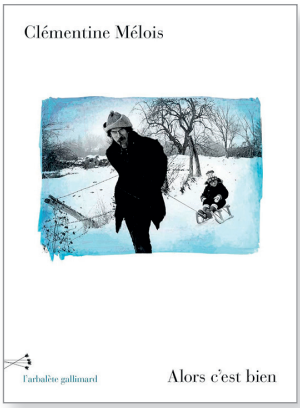
L'affranchie de Montmartre

Jean-Paul Delfino

Istya & Cie | 22 €

Après le somptueux *Guyanes,* Jean-Paul Delfino renoue avec la veine des *Pêcheurs d'étoiles* dans un roman au souffle puissant. Il faut dire que son héroïne, Suzanne Valadon, a connu une vie tumultueuse qui fait le lit des passions. Peintre de génie dans un milieu où être une femme ne vous y autorise pas, artiste de cirque, modèle pour les Puvis de Chavannes, Renoir et autre Toulouse-Lautrec, et bien sûr, mère de Maurice Utrillo, elle a tout connu.
Dans ce roman jubilatoire, l'auteur s'amuse à peindre par petites touches son *Affranchie de Montmartre.* On y croise encore Degas, Erik Satie, Francis Carco, Zando et tellement d'autres. On aperçoit telle qu'elle était Suzanne Valadon, cette femme qui a sublimé la vie, et qui a compris qu'elle était faite pour être vécue in-ten-sé-ment.

Anthony, *Fontaine Villiers*



Alors c'est bien

Clémentine Mélois

Gallimard | 19,50 €

Voilà un livre tendre et très touchant, sur le thème bien connu de la mort du père. Un père complètement fantasque, artiste sculpteur et drôle. Sa femme bien aimée et ses trois filles gravitant autour de lui dans la joie de vivre. De l'amour, de l'humour et de la tendresse : on rit beaucoup dans ce petit livre rempli de jeux de mots. Et ça fait du bien.

Sylvie, *Fontaine Sèvres*

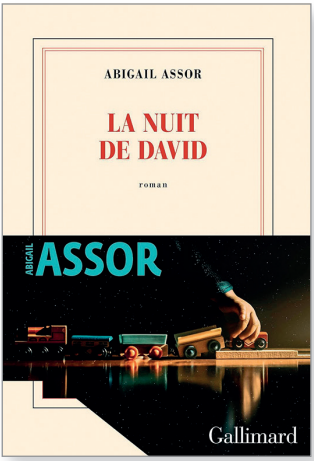
L'épaisseur de l'aube

Nicolas Garma-Berman

Belfond | 20 €

Voici un roman à deux voix, celles de Roy et Ness, deux frères nés en Ecosse, partis avec leur père s'installer à Genève après la disparition de leur mère. L'un est musicien, l'autre journaliste. Quand un drame familial survient, ils décident tous deux de partir dans les hauteurs des Alpes suisses pour se réfugier dans la cabane familiale. Cette retraite est pour eux le moyen de faire le deuil, de convoquer les absents, mais surtout de se retrouver pour se donner la force d'avancer dans la vie. Dans ce texte où un secret de famille plane et où les fantômes communiquent avec les vivants, l'auteur nous fait réfléchir sur ce que le deuil peut engendrer dans nos vies. La nature omniprésente dans ce roman a un pouvoir magique qui montrera le chemin à prendre.

Frédéric, *Fontaine Victor Hugo*



La nuit de David

Abigail Assor

Gallimard | 19,50 €

Olive se replonge dans sa mémoire et retrouve alors son jumeau, ainsi que tous ces moments qui mènent la famille au bord du précipice. Un roman très touchant, délicat sur une famille qui se brise et la quête de liberté d'un jeune garçon prisonnier en ce monde étriqué. C'est une plume déchirante qui vous attire et vous retourne. Un très beau texte littéraire autour des souvenirs d'enfance qui refont surface.

Sarah, *Fontaine Auteuil*

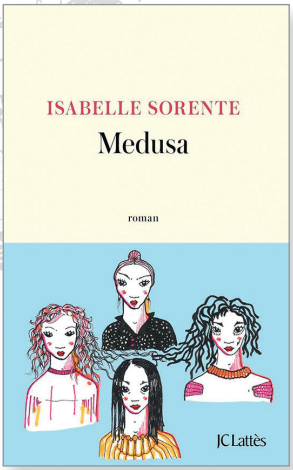
Le Club des enfants perdus

Rebecca Lighieri

P.O.L. | 22 €

Le Club des enfants perdus est un roman à deux voix, une fille et son père. Miranda fragile, mal dans sa peau, vit entre deux mondes, au bord du gouffre. Ses parents sont deux comédiens ultra narcissiques. La mère, Birke est froide avec Miranda, plus intéressée par ses rôles que par sa fille, elle ne veut pas voir la détresse dans laquelle elle se trouve. Elle-même, élevée par des parents toxicomanes, elle a grandi dans une famille défaillante et tente de se remettre de ses traumatismes. La deuxième voix du roman, c'est le père de Miranda, inquiet pour sa fille, il essaie de lui tendre la main. *Le Club des enfants perdus* est un livre brillant qui analyse avec talent les mécanismes toxiques d'une famille, les failles humaines et les blessures qu'on se transmet à travers les générations.

Emma, *Fontaine Passy*



Medusa

Isabelle Sorente

JC Lattes | 21,90 €

Le roman s'ouvre sur la mort de Marianne, 20 ans qui laisse, Liam, son frère cadet, 16 ans, ses parents et son amie d'enfance, dans un état de sidération. Tous vont déployer des efforts désespérés pour survivre à sa mort. Leur univers a bifurqué : comment remettre de l'ordre dans leur vie, que sait-on des autres, que nous apprennent-ils sur nous-même ? L'originalité de la narration réside également dans la présence d'une Muse qui guide l'inspiration de l'autrice nous faisant entrer dans les coulisses de la création littéraire. Un roman qui ne manque pas de style et de délicatesse.

Sabine, *Fontaine Luberon*

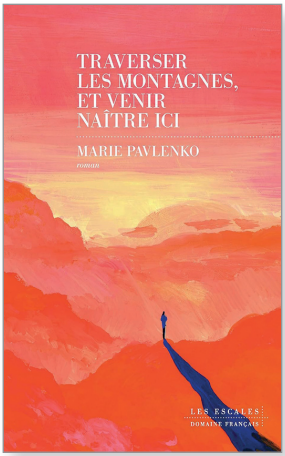
Nord Sentinelle

Jérôme Ferrari

Actes Sud | 17,80 €

Le narrateur de ce récit est l'ami intime d'Alexandre Romani, fils d'une dynastie corse qui s'est toujours vue en chef de clan faisant et défaisant la vie sur l'île. Et c'est un regard sans concession qu'il porte sur ce petit monde, ses réflexes ancestraux qui tournent à vide désormais. Comme souvent avec Jérôme Ferrari on se trouve au cœur de la Corse, avec ses destins marqués par l'héritage de la violence. On traverse aussi l'Histoire et les espaces géographiques en compagnie de personnages inconnus ou mythiques qui viennent éclairer la critique acerbe d'un monde contemporain qui se rêve en découvreur de nouveaux horizons mais qui ne poursuit jamais que la préservation de sa jouissance immédiate. La répétition de la violence ne mène plus à la tragédie mais bascule dans la farce ubuesque. Un Ferrari à la prose ciselée, poétique et à l'humour cinglant.

Caroline P., *Fontaine Victor Hugo*



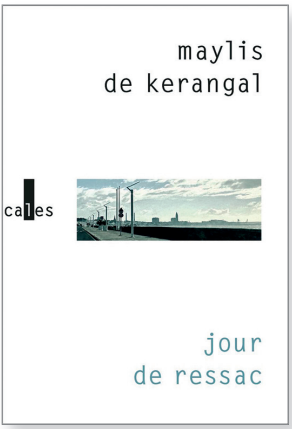
Traverser les montagnes et venir naître ici

Marie Pavlenko

Les Escales | 21 €

L'autrice nous plonge dans une croisée de destinée de femmes. Toutes deux traversent des épreuves dramatiques, Astrid se remet d'un deuil familial et Soraya fuit la guerre de son pays loin de ses proches. Un roman qui m'a émotionnellement emporté, c'est beau, c'est fort, c'est lumineux et ponctué d'humour. En bref, une très jolie aventure humaine au cœur de la montagne sauvage entre deux femmes qui ne cherchent qu'à vivre.

Sarah, *Fontaine Auteuil*



Jour de ressac

Maylis de Kerangal

Éditions Verticales | 21 €

Ça commence par un basculement dans la vie de la narratrice : un appel reçu de la police havraise. Un ticket de cinéma avec son numéro de téléphone écrit au dos a été trouvé dans la poche d'un individu non identifié mystérieusement mort sur la voie publique. Elle doit se rendre au plus vite au Havre, ville dans laquelle elle a grandi et avec laquelle elle n'avait a priori plus aucune attache. Alors, et au-delà de l'énigmatique intrigue, à travers les yeux et la mémoire de la narratrice se déploient mille nuances d'une ville et d'une vie, mille nuances de paysages, d'êtres humains et même de bateaux (bateau-bus, cabin-cruiser, youyou, zodiac ou péniche). On retrouve avec un plaisir incommensurable l'écriture de Maylis de Kerangal qui parvient à donner une intensité et une vitalité exceptionnelles à l'anodin, l'oublié, le laissé de côté.

Anna, *Fontaine Villiers*

Les âmes féroces

Marie Vingtras

Édition de l'Olivier

21,50 €

Dans une petite ville des États-Unis, un corps est retrouvé, et tout le monde a quelque chose à redire.
Ce roman est une enquête racontée par trois personnages : une shérif au caractère bien trempé, un professeur de lycée n'ayant pas l'âme tranquille et la meilleure amie de la victime à la rancune tenace. Tous les trois détiennent des pistes sur le drame, mais évitez les conclusions hâtives ! Marie Vingtras nous propose un second roman à la fois tendre et abrupt, une réussite !

Nicolas, *Fontaine Victor Hugo*

Madelaine avant l'aube

Sandrine Collette

JC Lattès | 20,90 €

Sandrine Collette nous plonge dans un conte cruel. Nous ne savons rien de l'époque, ni du lieu, si ce n'est que l'histoire se déroule dans un hameau nommé *Les Montées*. Vivent, ou plutôt survivent là, deux familles et une vieille femme. Leur vie se déroule de façon immuable, rythmée par les cycles de la nature et la volonté des maîtres. Tout cela va être perturbé par l'arrivée de Madelaine...
Un roman onirique, magique où les personnages sont soumis aux caprices de la nature et de l'être humain. Un immense plaisir de lecture.

Caroline, *Fontaine Auteuil*

Les enfants loups

Vera Buck

Gallmeister | 24,50 €

Dans une contrée allemande reculée au cœur d'une nature hostile, un groupe d'hommes et quelques femmes vivent complètement à l'écart de la civilisation en montagne, en totale autonomie dans une misère quasi complète. Une antenne est un jour installée pour que la vallée voisine puisse recevoir internet, notamment pour la classe qui y est installée et, depuis peu, dirigée par une jeune institutrice aux idées bien trop modernes pour la contrée. Rebekka, une des enfants du hameau de Jakobsleiter disparait, tout comme des dizaines d'autres jeunes filles ont disparu depuis plusieurs années. Que se passe-t-il dans ce hameau où le silence est d'or ? Pour le savoir, il faudra en payer le prix fort.

Angéline, *Fontaine Sèvres*

Mythologie du .12

Célestin de Meeûs

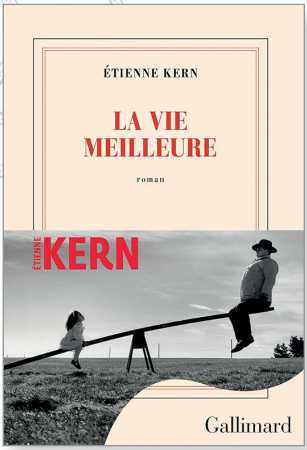
Éditions du sous-sol

17,50 €

On est happé dès la première page par ce premier roman en découvrant cette histoire qui tournera mal, on le devine peu à peu. Deux ados fêtant le premier jour de l'été et un médecin solitaire depuis le départ de sa femme n'étaient pas amenés à se croiser mais le destin en décide autrement. Lorsque les deux jeunes s'aventurent dans le bois, propriété du médecin, la tension s'installe.

L'auteur choisit de traiter son histoire à la manière d'un récit mythologique et en prenant pour thématique la violence qui grandit inexorablement dans notre société contemporaine, d'où ce titre énigmatique. Ce livre comptera sans doute parmi les plus originaux de cette rentrée.

Frédéric, *Fontaine Victor Hugo*



La vie meilleure

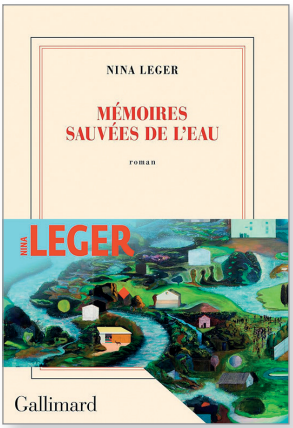
Etienne Kern

Gallimard | 19,50 €

Après *Les envolés*, Goncourt du premier roman, Etienne Kern s'intéresse à Emile Coué. Pharmacien à l'origine de la guérison par la pensée positive et l'autosuggestion, ce personnage atypique fut à la fois moqué et admiré de ses contemporains.

Charlatan ou génie, cet homme ne cessera de diffuser sa méthode à travers le monde. Etienne Kern fait des liens avec sa propre vie, ce qui rend ce roman encore plus personnel et émouvant. Le destin d'un homme qui voulait juste rendre la vie meilleure.

Emma, *Fontaine Passy*



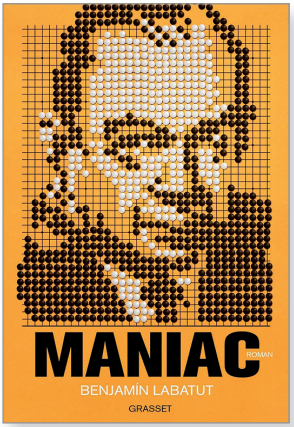
Mémoires sauvées de l'eau

Nina Léger

Gallimard | 21,50 €

Mémoires sauvées de l'eau raconte une histoire de la création de la Californie et de la ruée vers l'or : celle de la soif de maîtrise de la nature, des destructions environnementales et de l'extermination des populations natives. Alternant entre récit historique et la vie de Théa, jeune géologue venue s'installer à Oroville et témoin des mégafeux de 2022, Nina Léger nous fait aussi découvrir des portraits, très humains et justes, d'hommes et de femmes intimement liés à leur territoire. C'est aussi un livre passionnant, écrit d'une très belle plume poétique et originale, qui tente de répondre à des questions aujourd'hui cruciales : quel est le prix du système que nous avons établi ? Quelles leçons tirer de la « résilience » humaine, qui reconstruit inlassablement des villes sur les ruines de catastrophes naturelles récurrentes ?

Julie, *Fontaine Auteuil*



Maniac

Benjamin Labatut

Grasset | 25 €

Esprit tourmenté, demi-dieu, le mathématicien, John Von Neumann est raconté de façon brillante à travers les voix des personnes l'ayant côtoyé : famille, amis, épouses, collègues et détracteurs. Jusque sur son lit de mort, il n'aura de cesse de pousser toujours plus loin ses recherches, souvent au détriment de sa santé mentale et de son entourage. L'écriture passionnée de Benjamin Labatut opère un vrai miracle et invite le lecteur à entrer dans un monde fascinant avec une fluidité stupéfiante. Jamais les maths n'auront été si romanesques !

Magali, *Fontaine Victor Hugo*

Rentrée littéraire

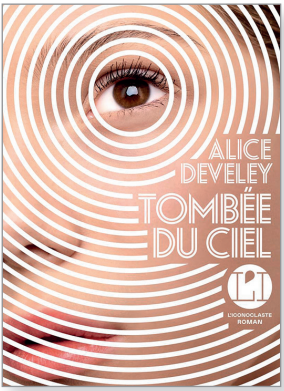
Les jardins de Torcello

Claudie Gallay

Actes Sud | 23 €

Claudie Gallay nous emmène une fois de plus à Venise, plus précisément sur la petite île de Torcello où, par un concours de circonstances, Jess fait la rencontre de deux personnages pour le moins intrigants : Maxence et Colin. Tour à tour guide, cuisinière, femme de ménage et confidente, Jess multiplie les activités pour tenter de trouver un sens à cette vie qu'elle a choisie plutôt que de suivre la destinée familiale. Ce jardin qui revêt peu à peu ses splendeurs d'antan lui permet de se réaliser car Maxence, avocat pénaliste, entre deux affaires criminelles, a l'ambition un peu folle de redessiner et sauver les jardins qui jouxtent sa bâtisse. Un livre absolument passionnant, baigné de la douce lumière vénitienne qui vous emportera au cœur de la lagune.

Angéline, *Fontaine Sèvres*



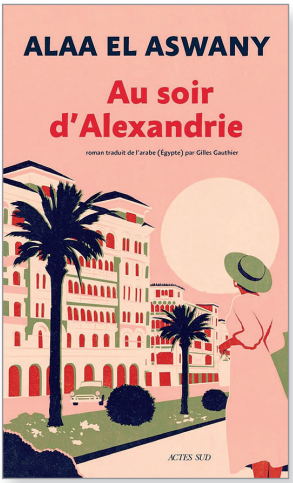
Tombée du ciel

Alice Develey

L'Iconoclaste | 20,90 €

Alice, 14 ans, est internée en service psychiatrique pour soigner son trouble alimentaire. On y rencontre des femmes et des filles, qui, comme elle, sont tombées du ciel : abattues en plein vol par la maladie, elles sont assommées ensuite par la médication à outrance, forcées à améliorer leur condition physique sans aucune considération pour leur santé psychique. Alice n'a qu'une seule pharmacie viable : l'écriture. Une plume coup de poing qui se veut terriblement juste et savamment drôle. Un premier roman percutant et, malgré tout, poétique.

Nicolas, *Fontaine Victor Hugo*



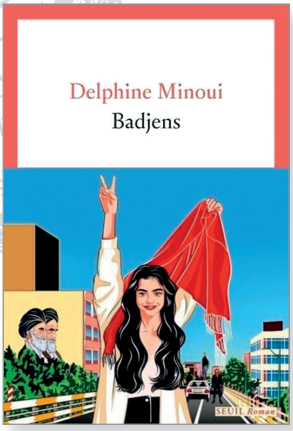
Au soir d'Alexandrie

Alaa El Aswany

Actes Sud | 23,50 €

La réputation du restaurant Artinos à Alexandrie, en Egypte, a résisté à tous les bouleversements politiques. Propre, raffiné, distingué, le personnel est irréprochable, les menus sont exquis et chaque client est chaleureusement accueilli. Sous le régime de Nasser au pouvoir depuis 1952, un groupe d'amis, baptisé le Caucus, s'y retrouve à l'étage après minuit : Chantal, la libraire française, Tony, l'entrepreneur chocolatier philanthrope, Neamat, la danseuse rebelle, Anas, le peintre, Adli, le portier d'une boîte de nuit, Carlos, le gigolo, Abbas l'avocat...
L'auteur croque, avec tendresse et ironie la société cosmopolite alexandrine, à travers des personnages qui tentent de préserver leur discernement, leur pensée indépendante, « comme les passagers de l'Arche de Noé» , sauvés du déluge de l'hystérie collective. La plume d'El Aswani est toujours aussi incisive.

Sabine, *Fontaine Luberon*



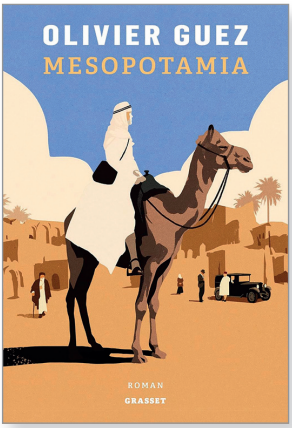
Badjens

Delphine Minoui

Seuil | 18 €

Delphine Minoui raconte la jeunesse en Iran, courageuse, fière et indomptable. En 2022, une révolte du peuple éclate après le meurtre d'une jeune fille ayant mal ajusté son voile. Elle sera violente et importante. Voici un roman poignant, révoltant et personnel sur le destin de cette sacrifiée, vivant dans une société où le poids des traditions, de la religion et de la politique étouffe toute velléité d'émancipation, sans réussir pour autant à arrêter cette vague de désir de liberté qui monte inexorablement dans la jeunesse, vibrante dans ce roman.

Véronique, *Fontaine Passy*



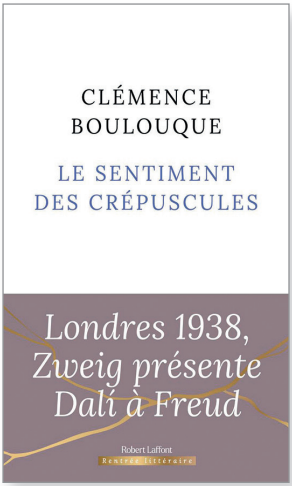
Mesopotamia

Olivier Guez

Grasset | 23 €

Olivier Guez nous raconte une Gertrude Bell, toute en nuance, ainsi que l'époque qu'elle a traversé.
Une femme ambitieuse, opportuniste, mais aussi une amoureuse passionnée. Une femme qui a su se faire une place dans un milieu très masculin.
Un roman très documenté, qui aborde les enjeux géopolitiques de l'époque et qui nous permet de comprendre notre monde d'aujourd'hui notamment le sort réservé à l'Irak. Un roman dense, exigent qui ressuscite à merveille toute l'atmosphère de cette époque.

Claire, *Fontaine Auteuil*



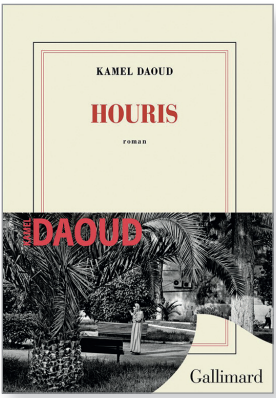
Le sentiment des crépuscules

Clémence Boulouque

Robert Laffont | 19 €

Le 19 juillet 1938 eu lieu à Londres une rencontre que l'on croirait sortie tout droit d'une imagination fertile mais improbable.
Et pourtant.
Ce jour-là, se rencontrent au domicile londonien de Freud, Stefan Zweig et Salvadore Dali accompagnés de Gala, de son mécène Edward James et en présence d'Anna Freud. Quel casting ! Zweig qui est à l'initiative de cette rencontre l'évoque brièvement dans le *Monde d'hier*. Clémence Bouloque en fait un roman passionnant et intelligent. Dali y tient son rôle, il est vibrionnant à souhait. Mais pour Zweig et Freud la folie du jeune artiste ne parvient pas à faire oublier celle d'une époque qui les a contraints à l'exil et qui menace de précipiter le monde dans la nuit la plus profonde. Une rencontre au crépuscule en somme.
Ne la ratez surtout pas.

Philippe, *Fontaine Haussmann*



Houris
Kamel Daoud
Gallimard | 23 €

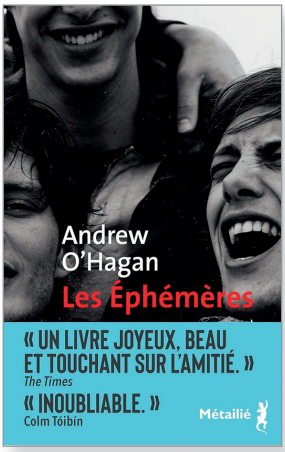
Sans nul doute un des romans de cette rentrée littéraire !
L'auteur de Zabor donne ici la voix à une femme privée de celle-ci, mutilée par la guerre de plomb des années 90 en Algérie. Aube, une femme parmi tant d'autres tente de se souvenir, de transmette à cette vie, qui frémit dans son ventre, ce devoir de mémoire d'une que l'on a voulu réduire au silence, un cri de résistance et de liberté. A chaque page, cette écriture au souffle lyrique nous emporte dans une tragédie personnelle en miroir de toute une nation.
C'est fort, c'est âpre, c'est dur, mais c'est beau comme la vie, comme le courage de ces femmes ! Un grand pied de nez au fanatisme, nimbé de poésie tragique. Un grand roman où l'intelligence se révèle dans ses espaces de silence, comme une aube nouvelle...

Sylvain, *Fontaine Luberon*

Les grandes patries étranges
Guillaume Sire
Calmann-Levy | 21,90 €

1915. La vie du jeune Joseph Portedor s'apprête à basculer, à deux reprises. La première fois, c'est lorsqu'il apprend que son père est tombé au combat. Sensible et dévoué, Joseph promet à sa mère de la venger, ainsi que son père défunt. La deuxième fois où la vie de Joseph est chamboulée, c'est lorsque son regard rencontre celui de sa nouvelle voisine : Anima. Anima est la féroce, Anima, la talentueuse, Anima est l'amour de sa vie, mais Anima est juive... À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, il ne doit plus seulement venger sa famille, il doit aussi la protéger, coûte que coûte. *Les grandes patries étranges,* c'est l'histoire d'un garçon qui, guidé par une infinie tendresse et une éternelle sensibilité, est devenu homme. Un grand roman historique, d'amour, un grand roman tout court !

Maéva, *Fontaine Villiers*



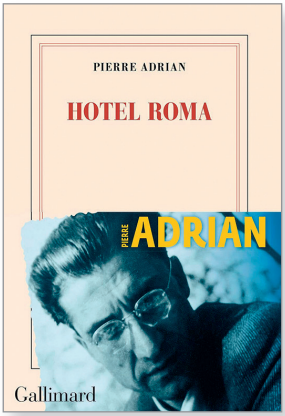
Les éphémères

Andrew O'Hagan

Métailié | 21,50 €

Les Ephémères d'Andrew O'Hagan constitue une petite pépite de cette rentrée littéraire. L'on y croise de jeunes hommes tout juste échappés de l'adolescence pour qui amitié et musique sont indissociables dans cette époque thatcheriste. Partis ensemble de Glasgow pour une fête du tonnerre dans un festival de rock à Manchester, la Mecque du punk rock et de la new wave, ils connaissent en accéléré la vie joyeuse. Trente ans plus tard, il n'est plus question de fête mais d'une nouvelle importante pour l'un des gars de la bande. Ses amis seront-ils toujours là ? D'une écriture nerveuse et enlevée, avec des moments où l'on rit à gorge déployée, d'une profondeur de sentiments où la résilience le dispute à la fragilité de l'existence, ce livre encensé par la critique est envoûtant et se lit d'une traite.

Anthony, *Fontaine Villiers*



Hôtel Roma

Pierre Adrian

Gallimard | 19,50 €

Pierre Adrian nous guide sur les traces d'un des plus grands écrivains italiens, Cesare Pavese et dans le dédale d'une ville injustement méconnue : Turin. Une enquête mélancolique sur les pas d'un homme défait, Pavese se suicide en 1950 à l'hôtel Roma, doublée d'un itinéraire amoureux puisque l'auteur est accompagné d'une jeune femme qui partage avec lui cette enquête, ses déambulations dans la ville et ses nuits à l'hôtel Roma, bien sûr. Fin tragique d'un côté et début d'un amour lumineux de l'autre s'entremêlent au long de ce récit. Pierre Adrian est un écrivain à la plume élégante. Son précédent roman *Que reviennent ceux qui sont loin* était un petit bijou. Avec Hôtel Roma il offre au lecteur un récit au charme fou. On succombe !

Philippe, *Fontaine Haussmann*

La désinvolture est une bien belle chose

Philippe Jaenada

Mialet Barrault | 22 €

Attendez-vous à affronter un curieux roman, un récit pêle-mêle, sans cohésion apparente, mais dont la lecture se révèle ô combien addictive pour qui aime l'histoire du Paris insolite, la vie des bistrots, les faits-divers, la littérature vibrante et vivante. Philippe Jaenada mène une enquête - organisée autour d'un Tour de France des bistrots - sur les jeunes clients de « chez Moineau » le rade le moins huppé de Saint-Germain-des-Prés du début des années cinquante. Immortalisés par un photographe hollandais, sujets d'études pour Guy Débord leader situationniste, ces habitués ont malgré eux inspirés de nombreux artistes et écrivains… Jaenada décrit une jeunesse fauchée, perdue, en rupture, et désœuvrée ayant pourtant la rage de vivre. Libres, désinvoltes, incontrôlables, parfois joyeux et drôles mais dont le rire masque la honte et le dégoût.
Comme dans ses autres romans, Philippe Jaenada se met en scène pour mieux faire le portrait de ceux qu'il aime.

Olivier, *Fontaine Sèvres*

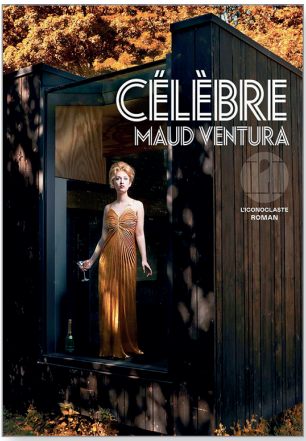
Retour à Belfast

Michael Magee

Albin Michel | 22,90 €

Sean est de retour à Belfast après ses études menées à Liverpool, et c'est comme s'il n'était jamais vraiment parti. Ses travers s'imposent de nouveau à lui, le poussant à commettre une lourde erreur lors d'une soirée. Il faut que Sean s'en sorte, il n'y arrive plus, mais comment faire lorsque tout semble joué d'avance ? Grâce à un style sincère et touchant, Michael Magee nous présente dans ce brillant premier roman une jeunesse à la recherche de soi, dans une Irlande du Nord chargée d'histoire.

Chloé, *Fontaine Villiers*



Célèbre
Maud Ventura
L'Iconoclaste | 21,90 €

Des livres, il n'en manque pas, mais si ce que vous convoitez c'est un roman effronté et inattendu, alors *Célèbre* de Maud Ventura est fait pour vous !
Bienvenue dans l'univers de Cléo Louvent, celle-ci n'a qu'une obsession : la célébrité. Mais gare à vous, la célébrité n'est pas un rêve, c'est sa place légitime, elle en est convaincue et elle vous le prouvera. Marchez avec elle ou risquez d'être écrasés. S'il est impossible de prédire l'effet que Cléo aura sur vous, il est pourtant certain qu'elle en aura un !
Maud Ventura nous plonge dans les coulisses de l'univers des stars, c'est décapant, c'est audacieux, on en entendra parler !

Maéva, *Fontaine Villiers*

Absolution
Alice McDermott
La Table Ronde | 24 €

C'est dans la moiteur d'une garden-party des femmes d'officiers séjournant à Saigon, que Patricia, jeune femme irlando-américaine rencontre Charlène, femme charismatique, mère de trois enfants que rien ni personne ne semble contenir. Entre ces deux femmes aux caractères bien différents se noue une amitié singulière qui bouscule Patricia dans ses certitudes et l'entraîne bien au-delà du cercle très fermé de la communauté américaine à la découverte du Vietnam gangréné par la guerre et la misère. Soixante ans après, en se confiant à la fille de Charlène, elle prend conscience de sa naïveté et de son conformisme avec regret. Alice McDermott nous donne une confession fine et touchante, et un roman social fort réussi.

Agnès, *Fontaine Passy*

Long Island
Colm Tóibín
Grasset | 24 €

Après vingt ans de mariage, un homme très en colère annonce à Eilis que son mari a une relation adultère avec sa femme, et qu'elle et son mari devront s'occuper du marmot à venir... C'est le début fracassant de ce nouveau roman de Colm Tóibín faisant suite à *Brooklyn*. Après cette annonce, pour Eilis, l'avenir se brouille : retourner en Irlande son pays d'origine ou rester en Amérique, faire front en choisissant la famille qu'elle s'est construite. *Long Island* est le portrait d'une femme tourmentée et résolue, amoureuse mais ne lâchant rien ; c'est le roman d'une famille hantée par une possible déflagration ; c'est encore le roman des communautés irlandaises et italiennes partagées entre leurs traditions et identités et leur avenir américain. C'est un grand roman d'amour où la passion cherche toujours à s'imposer contre l'amour durablement tissé... Certaines pages sont justes sublimes d'émotion retenue.

Olivier, *Fontaine Sèvres*

Drapeau noir
Dominique Maisons
La Martinière | 20,50 €

Paris, 1934. Pierre, comptable chez Denoël, alors l'une des maisons d'édition les plus prestigieuses, veut faire imprimer son premier roman. En se rendant chez un imprimeur, il fait la rencontre de Nina, qui fuit la police avec de faux billets de banque. La suivant pour éviter de se faire embarquer par erreur, il tombe amoureux de la jeune femme mais aussi de ses idées anarchistes.
Un beau roman d'amour, mais aussi une plongée dans l'Europe et la France de l'époque, juste après la tentative de coup d'état du 6 février 1934 et dans le contexte de la guerre d'Espagne. Touchant et passionnant !

Alan, *Fontaine Victor Hugo*

NOS ADRESSES

Un réseau de ***7 librairies indépendantes***

Paris 7e

Fontaine Sèvres
88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8e

Fontaine Haussmann
50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16e

Fontaine Auteuil
41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

—

Fontaine Victor Hugo
95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

—

Fontaine Passy
28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

—

Fontaine Passy BD Mangas
25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12
passy@librairiesfontaine.com

Paris 17e

Fontaine Villiers
48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon
16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

—

Fontaine Jeunesse
Papeterie / Jeux-jouets / Loisirs créatifs
13, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 74 23 81
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com