

# LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



44

## *Edito*

Cette seconde gazette mettant à l'honneur les sorties de la rentrée et de l'automne atteste avec éclat de la richesse des propositions que vous trouverez sur nos tables de librairie. Multiples sont donc les aventures à suivre.

Vous ferez la connaissance de personnages liés aux aventures intimes autant qu'universelles. C'est le cas pour l'immense roman de Nino Haratischwili avec *La lumière vacillante* qui embarque ses lecteurs à la suite de trois amies dans une Géorgie en plein bouleversement. Il n'y a pas moins d'ambition dans le dernier opus de l'Américain Nathan Hill, *Bien-être*, roman d'une génération exigeante pour son confort et ses idéaux mais au fond bien fragile. Sur la pointe des pieds s'avance aussi *Ilaria* de Gabriella Zalapi, où l'on suit le destin ordinaire et magnifique de sa jeune héroïne.

Sous la plume couvent le désir de justice, les aspirations pour soi et pour autrui, les aventures de la dignité : *Péquenaude* de Juliette Rousseau, offre un texte rare sur la ruralité entre relégation et modernité. *Personne morale* de Justine Augier dénonce les agissements de la puissante entreprise Lafarge pendant la guerre contre Daesh. Et dans *Cabane* Abel Quentin illustre avec vigueur le passionnant combat de la science et de la conscience.

Mais il y a plus, tellement plus qu'il faudra venir nous voir et en parler à vos libraires préférés qui sauront vous guider selon vos goûts et vos envies.

Octobre-Novembre 2024

## NOTRE SÉLECTION



### Tarentule

**Eduardo Halfon**

La Table Ronde | 17,50 €

Eduardo est émigré américain, guatémaltèque et juif ce qui est tout sauf quelque chose de courant. Lorsqu'il était enfant, dans les années 80, lui et son frère ont été envoyés dans un camp au Guatemala par leur parents pour qu'ils sachent ce que c'est que d'être juif et nouer des liens avec des jeunes de leur communauté et de leur âge.

Ce que les familles ignoraient, c'est que c'était une quasi reproduction des camps nazis, expérience traumatique à bien des égards pour tous les participants de ce camp, y compris les instructeurs qui n'adhéraient pas à l'organisation. A travers les rencontres plus ou moins fortuites qu'il fait adulte à Paris ou à Berlin, Eduardo revient sur cette expérience et tente de retracer une certaine chronologie des événements entre mythe d'enfance et réalité. Eduardo Halfon, adepte de l'exploration de la mémoire et des conséquences des souvenirs d'enfance sur sa vie d'adulte, livre ainsi un épisode ignoré de tous et un récit poignant qui le met à nu.

*Angéline, Fontaine Sévres*



### À l'ombre des choses

**Anatole Edouard Nicolo**

Calmann-Levy | 18 €

Anatole voit sa vie basculer lorsque ses parents annoncent leur divorce. Contraints de déménager, avec son frère G., ils oscillent entre le foyer social de leur mère et le « duplex de luxe » de leur père. Peu à peu, G. trouve sa place dans le rap, tandis qu'Anatole, dissimulé dans l'ombre, se cherche encore. Guidé par une sensibilité insoupçonnée, Anatole prouve que finalement, même à l'ombre, les roses peuvent fleurir. Un premier roman sublime où la famille est un déclencheur, où l'art est salvateur et où le pouvoir des mots fait la différence.

*Maéva, Fontaine Villiers*



## **Girlfriend on Mars**

**Deborah Willis**

**Rivages | 23,90 €**

Amber et Kevin sont ensemble depuis quatorze ans, ils sont faits l'un pour l'autre. Du moins c'est ce que croit Kevin. De son côté Amber se lasse de leurs plants de marijuana, du canapé mou du salon, de leur routine. Elle décide alors de prendre ses distances avec son couple, et

ce de manière radicale : en participant à une télé-réalité pour gagner un voyage sans retour sur Mars. Incisif et drôle, *Girlfriend on Mars* nous propose de voir à travers ce couple décalé une jeunesse perdue, mais pas en manque de ressources pour s'en sortir. Deborah Willis nous fait passer un merveilleux moment, plein d'humour et hors du temps.

**Chloé, Fontaine Villiers**



## **La lumière vacillante**

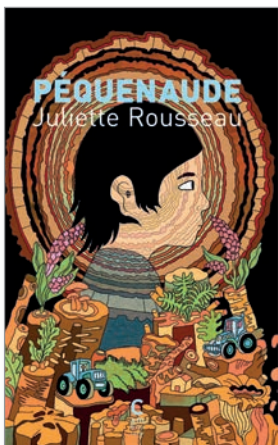
**Nino Haratischwili**

**Gallimard | 27,50 €**

Dans ce roman chorale, épique et éminemment romanesque, la narratrice, Keto nous invite à plonger dans le monde qui fut le sien, son enfance suivie de la chute du bloc soviétique jusqu'à nos jours. Trois amies ont partagé sa vie de près ou de loin : Dina idéaliste et artiste, Nene, l'éternelle amoureuse et Ira, l'intellectuelle.

Voisines et amies d'enfance à Tbilissi dans la Géorgie de la fin des années 90, chacune avec leur caractère très affirmé, elles vont vivre cette ère à la fois incertaine, violente et pleine de promesses. Rien n'est simple cependant à l'époque de cette jeunesse quand les guerres de gangs rivaux agitent et déchirent le quartier où elles ont grandi et dont elles seront des victimes collatérales. Le récit de la narratrice est une rétrospective de leur vie et de leur amitié racontée par Keto, observatrice hors pair, à l'occasion d'une exposition de photos en l'honneur de Dina, qui n'est plus là. Un livre envoutant, émouvant et prenant qu'on voudrait ne jamais avoir fini de lire.

**Angéline, Fontaine Sèvres**



**Péquenaude**  
**Juliette Rousseau**  
**Cambourakis | 16 €**

La narratrice évoque son départ et son retour en milieu rural, en Mayenne, et s'interroge sur comment parler d'où elle vient. La terre, meurtrie et violée par l'activité humaine et l'urbanisation galopante, est partout dans les mots. Elle y retrouve le goût du temps long, à travers la saisonnalité qui évolue sous l'effet du réchauffement climatique.

Elle convoque les saveurs d'enfance et d'adolescence, au travers de son héritage familial issu du monde paysan, avec une certaine mélancolie du pays dépiauté sous l'effet de la déterritorialisation. La progression du récit suit les saisons et leurs corollaires, les humeurs changeantes, les questionnements envahissants.

Dans une langue poétique et militante, l'autrice nous interroge sur la perte collective du paysage et d'une terre abusée mais pas défaite, le rôle des hommes et des femmes qui apprennent à regarder différemment le territoire d'où ils viennent. Un récit brillant, poétique et engagé !

**Sabine, Fontaine Luberon**



**Une vie impossible**  
**Matt Haig**  
**Nami | 22 €**

Le voyage commence quand Grace, professeur de mathématiques, reçoit un étrange legs d'une maison au cœur d'Ibiza. Une enquête se met alors en place et toutes ses croyances volent en éclat... Un nouveau roman libérateur et inspirant de la part de Matt Haig. Nous sommes embar-

qués dans une aventure rocambolesque pleine d'humour et de lumière. Un livre qui fait du bien et rappelle que la vie nous cache bien des mystères.

**Sarah, Fontaine Auteuil**



## **Personne morale**

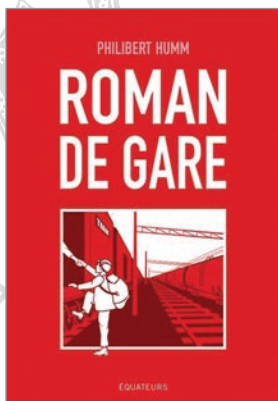
**Justine Augier**

**Actes Sud | 22 €**

Un récit brillamment mené, qui raconte l'affaire Lafarge et le travail acharné derrière la mise en examen de sa personne morale pour - entre autres - complicité de crimes contre l'humanité. Avec minutie et clarté, Justine Augier reprend les faits depuis le début : elle expose comment, depuis le début de la guerre, l'entreprise a maintenu coûte

que coûte l'activité de son usine en Syrie, et ainsi financé Daech et d'autres groupes terroristes à hauteur de plusieurs dizaines de millions d'euros, mais aussi comment elle a contraint ses salariés syriens à continuer de travailler sous la menace terroriste. En parallèle, l'autrice rend hommage à l'équipe de femmes, juristes et avocates, engagées au sein d'associations, qui consacrent toute leur énergie à lutter contre l'impunité des acteurs économiques. C'est un essai saisissant qui raconte l'affrontement entre deux mondes : celui des multinationales carnassières et celui de la société civile qui ne tolère plus cette impunité.

*Julie, Fontaine Auteuil*



## **Roman de gare**

**Philibert Humm**

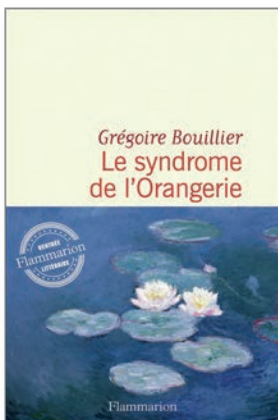
**Éditions des Équateurs**

**22 €**

Humm troque ses rames pour un balluchon et repart à l'aventure avec un ami breton au caractère bien trempé. N'ayant pas de destination particulière, nos aventuriers se laissent porter par des trains de marchandises.

Un roman truffé de références à la littérature de voyage, d'excellentes notes de bas de pages et de considérations à la frontière de l'absurde, idéal pour rire et s'évader.

*Nicolas, Fontaine Victor Hugo*



## **Le syndrome de l'Orangerie** **Grégoire Boullier** Flammarion | 22 €

Le narrateur ou l'auteur - ici la frontière est très mince - visite pour la première fois de sa vie et à un âge déjà avancé, l'Orangerie pour découvrir de ses propres yeux *Les nymphéas*, chef d'œuvre parmi les chefs d'œuvres de la peinture universelle, point d'orgue à la création d'un des

plus grands peintres. N'en jetez plus !... Mais patatras ! Point d'extase ni de révélation ici... C'est plutôt un profond malaise qui le saisit à la vue de ces déclinaisons de bleu, de vert, de violet à toutes les heures du jour et à toutes les saisons. De cette nausée sacrilège et iconoclaste naît le désir de comprendre ce sentiment si peu partagé. Le bétotien est détective, ça tombe bien. Et le voilà qui enquête et nous révèle, par brides entrecoupées de considérations personnelles, la genèse et les tréfonds de la création de l'œuvre et de la vie tourmentée de Monet au crépuscule de sa vie. On découvre alors que le bougre n'est pas si insensible. Un roman, un récit, pourrait-on dire, écrit sur le ton de la conversation à la fois érudit et badin.

**Caroline P.**, *Fontaine Victor Hugo*



## **Danse avec tes chaînes** **Anaëlle Jonah** Fayard | 22,90 €

Un premier roman dans la veine de Sorj Chalandon, où l'on suit l'histoire d'une fratrie, celle de Michel, Patricia, Marie, Thérèse et Joseph, des enfants vivant sur l'île de la Réunion. On leur promet une vie meilleure en France, des études et une famille d'accueil. La réalité sera tout autre, ils

seront envoyés dans une ferme au cœur de la Creuse pour y être exploités. Un roman bouleversant qui dévoile un épisode sinistre de l'histoire de France.

**Emma**, *Fontaine Passy*



## Bien-être

**Nathan Hill**

Gallimard | 26 €

Jack et Elizabeth se rencontrent dans le Chicago des années 90. Lui étudie les beaux-arts et a une pratique très expérimentale de la photographie. Elle suit une multitude de cursus, s'intéresse à tout et finit par se spécialiser dans l'efficacité du placebo en psychologie.

L'histoire de ces deux-là, sur plusieurs décennies, est l'occasion pour Nathan Hill d'évoquer une multitude de sujets ancrés dans notre monde contemporain : le couple bien sûr, mais aussi l'éducation, la transformation de nos vies par Internet, les liens familiaux, l'art, la médecine. L'auteur se plaît à développer, fouiller ces thèmes, mener une sorte de travail d'investigation sans jamais se départir d'une certaine malice. Voici un grand roman américain foisonnant, à la fois drôle et savant.

*Anna, Fontaine Villiers*



## La première histoire

**Frédéric Gros**

Albin Michel | 19,90 €

Voici l'histoire de la première sainte, longtemps occultée par l'Église : Sainte Thècle, de son nom antique Theoklia. C'est un récit passionnant, largement documenté et précis pour relater le destin de cette jeune femme qui s'émancipe pour fuir un mariage forcé et décide de suivre Saint Paul de

Tarse qui commence son long voyage pour évangéliser et convertir les populations d'Orient. Lors de leur périple, ils sont faits prisonniers, mais tandis que Paul bénéficie d'un traitement plus favorable, Theoklia est traitée et jugée telle une sorcière et condamnée à mort plusieurs fois. Mais à chaque exécution, elle s'en sort miraculeusement et réussit à s'échapper et rejoindre Paul. Portée par une belle écriture, cette histoire méconnue lève le voile sur une femme convaincue qui porte la parole du Christ avec obstination jusqu'à la fin de sa vie.

*Frédéric, Fontaine Victor Hugo*

## NOTRE SÉLECTION



### **Le rêve du jaguar**

**Miguel Bonnefoy**

**Rivages | 20,90 €**

Il existe des destins absolument exceptionnels ; des destins sur lesquels personne n'aurait jamais misé.

Des hommes qui naissent avec rien, mais qui pourtant deviennent immensément grands.

Miguel Bonnefoy nous raconte l'un de ces destins !

Inspiré de l'histoire de ses grands-parents, il nous fait voyager au Venezuela au début du XX<sup>e</sup> siècle. Tout commence avec un nouveau-né, Antonio, abandonné sur les marches d'une église. Recueilli par une mendiante, il côtoie la faim et la peur au quotidien. Personne ne suspecte qu'il deviendra un médecin de renom. Personne ne se doute non plus que le grand amour de sa vie, sa future épouse, deviendra la première femme médecin de sa région. Personne n'anticipe non plus que deux générations plus tard, un petit garçon, si fasciné par cette histoire de famille, en fera un roman. Sa plume délicate, son contexte passionnant et ses personnages inspirants en font un roman comme on en lit rarement !

**Maéva, Fontaine Villiers**



### **L'italien**

**Arturo Pérez-Reverte**

**Gallimard | 24 €**

Gibraltar durant la Seconde Guerre mondiale. Une femme espagnole sauve un marin italien, appartenant à un groupe sabotant les navires de la flotte alliée. C'est le début d'un récit mêlant le romanesque à l'enquête historique. Passionnant, enlevé, le roman d'Arturo Perez-Reverte

nous fait découvrir la Seconde Guerre mondiale du point de vue des Italiens. L'écrivain espagnole affirme une fois encore son remarquable talent de conteur.

**Caroline, Fontaine Auteuil**





## Saison toxique pour les fœtus

**Vera Bogdanova**

Actes Sud | 23 €

*Saison toxique pour les fœtus* est un roman fort, âpre qui retrace sur vingt ans - entre 1995 et 2013 - la vie de trois adolescents dans une société russe machiste et « masochiste » où la violence et surtout la violence faite aux femmes est intergénérationnelle. Grandir dans les années 1990-2000 en Russie, c'est grandir dans

une société post-soviétique en proie aux attentats terroristes, à la pauvreté, à l'injustice et l'individualisme. Et grandir dans un sentiment de peur pour Dacha, Ilia et Jénia, c'est passer à côté de leurs rêves, renoncer à l'audace, et surtout reproduire les erreurs du passé. Portrait sombre mais réussi d'une génération perdue.

*Agnès, Fontaine Passy*



## Cabane

**Abel Quentin**

L'Observatoire | 22 €

Au début des années 70, un premier rapport du MIT alertait sur les effets du développement industriel et de la surconsommation des énergies : il démontrait qu'à moyen terme un effondrement des ressources était inéluctable. Ce rapport impressionna mais fut vite mis sous

le boisseau ; la marche du monde ne devait pas être perturbée. Sous la plume d'Abel Quentin « le rapport Meadows » devient le « rapport 21 ». Au centre de cette passionnante épopée scientifique, quatre chercheurs partagent une découverte qui bouleverse leur existence : cette quête de vérité qui les réunit, les éloigne, chacun portant cet héritage comme un fardeau ou un combat. Dans une narration rythmée et au ton vif, Abel Quentin exhume ce rapport vital et réanime l'esprit de cette aventure de la science et de la conscience.

**Caroline P., Fontaine Victor Hugo**



**De femme  
et d'acier**  
**Cécile Chabaud**  
Archipel | 20 €

Cécile Chabaud aime la grande Histoire. Dans ce nouveau roman, elle brosse le portrait de Nicole Mangin, scientifique brillante qui se retrouva par erreur sur le front, lors de la Grande Guerre. Elle sera en effet l'unique médecin femme dans un monde d'hommes.

Comment affronter Verdun, la bataille mythique, lorsqu'il faut résister contre les préjugés et le sexisme ? Cette femme puissante, spécialiste des maladies contagieuses et du cancer, aura une vie passionnante. Une vie de combats, une vie d'engagements... Cécile Chabaud réussit ici un tour de force avec un personnage impeccablement tiré de l'oubli.

**Anthony, Fontaine Villiers**

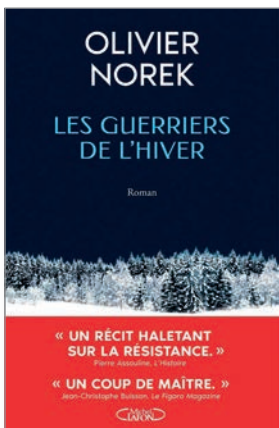


**Le déluge**  
**Stephen Markley**  
Albin Michel | 24,90 €

Grand Prix de littérature américaine 2020 pour *Ohio*, Stephen Markley compose ici un livre éblouissant et incontournable. Des années 2010 aux années 2040, l'auteur décrit les États-Unis de l'effondrement climatique et des dérives de l'IA et de la démocratie post-vérité. Roman choral

aux personnages incarnés, *Le déluge* raconte les histoires de Tony, scientifique lanceur d'alertes bourru ; de Kate, militante écolo devenue l'icône d'une génération ; d'écoterroristes virulents ; de Keeper, junkie partagé entre le Bien et le Mal ; ou encore de Jackie, publicitaire aux dents longues. Ce roman, hyper documenté et suintant d'intelligence sur le modèle économique occidental, se lit comme un thriller. Il est impossible à refermer.

**Anthony, Fontaine Villiers**



## Les guerriers de l'hiver

**Olivier Norek**

**Michel Lafon | 21,95 €**

En novembre 1939 Staline décide d'envahir la Finlande. Une opération qui n'a rien de spécial, juste une formalité pour la puissante Armée rouge. Mais c'était sans compter l'intelligence, la détermination, la ruse et l'ingéniosité de l'armée finlandaise, une armée de bric

et de broc qui va pourtant mettre en échec les Soviétiques et les ridiculiser. Olivier Norek que l'on connaît pour ses polars fait ici, comme avant lui Pierre Lemaître, un pas de côté en allant flirter avec la fiction historique. Et avec quelle réussite lui aussi ! Ce roman sur un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale est mené de main de maître ! On est captivé, happé par cette guerre d'hiver et par les personnages que Norek met en scène. Difficile de lâcher ce roman proprement époustouflant ! Norek en bon tireur n'a pas manqué sa cible. Il fait mouche !

**Philippe, Fontaine Haussmann**



## Pour Britney

**Louise Chennevière**

**P.O.L | 15 €**

Une déflagration. Louise Chennevière entremêle les trajectoires de deux étoiles brisées : Britney Spears et Nelly Arcan, toutes deux victimes du regard phallocrate qui dicte les lois du corps féminin, le façonne à son goût, et prive toutes ces femmes depuis tellement longtemps de la liberté d'être, tout simplement, un sujet, plutôt qu'un objet. La narration est si

intense, la ponctuation atypique force le lecteur à respirer différemment avec le texte, un peu comme quand on inspire en rentrant le ventre. Ce texte court fait mal, il malmène de façon sidérante et en même temps est beau à en pleurer.

**Magali, Fontaine Victor Hugo**



## La confession

**Romane Lafore**

**Flammarion | 20 €**

Agnès baigne depuis l'enfance dans un milieu catholique traditionnel. Habitée des cols Claudine et de la Manif pour tous, Agnès affiche, dans son monde, une vie parfaite. Et pourtant, le roman s'ouvre sur une confession car Agnès a fauté.

Cela a commencé par une fine craquelure, à l'intérieur, enflant comme un ballon de baudruche, lorsque tout autour d'elle la met face à une douloureuse évidence : les années passent, mais elle ne tombe pas enceinte. Très vite, elle vit cette obsession dans sa chair, jusqu'à éprouver sa foi et sa valeur en tant que personne, et nous ne pouvons que ressentir une énorme tendresse pour cette jeune femme qui a grandi avec ce principe : une épouse ne se réalise qu'à travers la maternité.

Jamais Romane Lafore ne porte de jugement, et elle sublime les émotions grâce à une plume vivante et d'une grande élégance.

**Magali, Fontaine Victor Hugo**



## Marc

**Benjamin Stock**

**Rue Fromentin | 23 €**

David est un chef d'entreprise au bout du rouleau. Son travail l'ennui, sa femme le délaisse et son entourage ne parle plus que de développement personnel. Un jour une de ses employées lui fait découvrir une communauté secrète de lecteurs de Marc Levy. David perplexe et intrigué

commence à lire les romans de Marc Levy et découvre un double sens, peu à peu il se radicalise et devient conspirationniste... Une comédie désopilante et satirique sur notre société toujours en quête de sens. Un premier roman original à découvrir.

**Emma, Fontaine Passy**



## **Ilaria**

**Gabriella Zalapi**

**Éditions Zoe | 17 €**

Ilaria ou le destin d'une petite fille de huit ans prise en étau entre un père et une mère qui se déchirent dans l'Italie *des années de plomb* le temps d'un été. Un voyage au long cours qui lui fera perdre définitivement son innocence et la fera grandir prématurément.

Un texte délicat, profond, servi par une écriture puissante et ciselée. Un récit d'enfance pudique et bouleversant. Absolument magnifique !

**Claire, Fontaine Auteuil**



## **Un autre**

**m'attend ailleurs**

**Christophe Bigot**

**Éditions de**

**La Martinière | 20 €**

Chacun connaît sa gloire littéraire, mais peu de gens savent la vie intime de Marguerite Yourcenar pourtant si riche et si tumultueuse... Après avoir vécu de longues années auprès de Grace Frick, sa traductrice, Marguerite Yourcenar s'éprend comme d'une midi-

nette d'un américain, Jerry Wilson, dont la jeunesse et la beauté la sidère. Elle a trouvé son *Antinoüs*.

Tout devrait les éloigner, leur préférence sexuelle, leur milieu, leur culture, leur incroyable différence d'âge ... pourtant l'admiration et la fascination réciproque, la curiosité, le goût des voyages, l'amour de la nature et surtout leur mépris des normes les mèneront dans une relation amoureuse inouïe. Christophe Bigot dresse ici un savoureux portrait d'une écrivaine particulièrement complexe, hautaine bien souvent, sûre d'elle-même, forte de son érudition et de sa renommée, dure avec les médiocres, et en même temps fragile, bafouée, brutalisée ; bref une femme passionnément vivante et libre. La fameuse devise de Sarah Bernhard « Quand même » lui sied aussi à merveille.

**Olivier, Fontaine Sèvres**

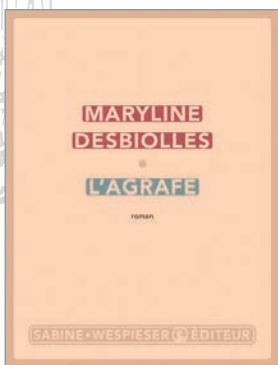


**Vous êtes l'amour  
malheureux du Führer**  
*Jean-Noël Orenco*  
Grasset | 20,90 €

Hitler rencontre Albert Speer en 1932 et tombe sous le charme de ce jeune architecte talentueux. Une relation exclusive entre l'homme de pouvoir et l'artiste naît pour mettre en scène tout le décorum nazi, à tel point que Speer devient le Ministre

de l'armement pendant la guerre. Jugé à Nuremberg il est condamné à 20 ans de prison. A sa sortie il publie ses mémoires qui le rendent célèbre dans le monde entier où il témoigne de son destin. Mort en 1982, il continuera à parler de ses souvenirs notamment avec une journaliste autrichienne qui est fascinée par son parcours et qui cherchera à savoir s'il a menti lors de son procès. Ce parcours hors du commun est écrit comme un long reportage journalistique en quête de la vérité sur sa responsabilité et son implication dans le système nazi. De ce texte qui reste factuel, on garde le véritable plaisir du récit historique.

**Frédéric, Fontaine Victor Hugo**



**L'agrafe**  
*Maryline Desbiolles*  
Sabine Wespieser | 18 €

Une jeune fille voit sa course arrêtée par la morsure d'un chien, qui la cloue au sol. Momentanément.

Car l'héroïne, Emma Fulconis, garde en elle une vibration de vie, que l'autrice, Maryline Desbiolles, nous retranscrit

avec la musicalité particulière de son écriture.

Le lyrisme s'ancre pour autant dans une réalité bien tangible : celle des harkis du camp de l'Escarène, dans l'arrière-pays niçois. La reconstruction d'Emma en passera par la reconnaissance des échos de son histoire familiale.

*Ce roman s'est vu décerner le Prix littéraire du Monde 2024*

**Lise, Fontaine Auteuil**

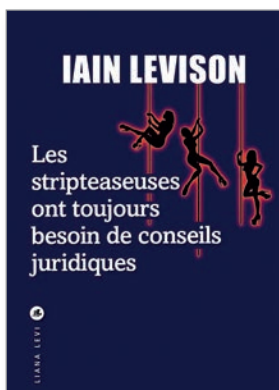


**L'œil de la Perdrix**  
**Christian Astolfi**  
**Le Bruit du Monde**  
**21 €**

Une nouvelle fois, cet auteur nous cueille au plus profond de notre âme sensible, à travers la voix de Rose, née en Corse en 1903, adoptée à sa naissance, enceinte à 16 ans, mariée à un berger qui l'entraînera sur le continent, à Toulon où en 1958 elle fait LA rencontre de sa vie.

Sa vie bascule en effet lorsqu'elle fait la connaissance de Farida, émigrée d'Algérie qui vit dans un bidonville avec son mari et ses enfants. À incongrue cette amitié devient un roc. Rose, la cinquantaine, mère et épouse courage acquiert sa liberté et sa raison de vivre. Celle qui acceptait son sort, dont la jeunesse a été volée et qui jamais ne s'est rebellée, découvre le militantisme et la solidarité, qui transcendent les différences. Toute la force du récit réside aussi dans la description d'une époque qui a marqué le destin des Français et des Algériens des années 50-60. Magistral !

**Sabine**, *Fontaine Luberon*



**Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques**  
**Iain Levison**  
**Liana Levi | 22 €**

Justin Sykes, avocat commis d'office sans avenir mais plein d'ennuis, se voit proposer par un individu louche la formidable somme de 1 000 dollars de l'heure pour prodiguer des conseils juridiques à des

strip-teaseuses d'un club dans une zone industrielle glauque de Philadelphie. Mais pourquoi une telle somme ? Pourquoi cacher celle-ci dans la boîte à gants de l'avocat ? Et pourquoi tant de discrétion ? Levison nous offre une critique acide du système judiciaire et de la société américaine, régie par l'argent. Jubilatoire, grinçant et plein d'humanité !

**Alan**, *Fontaine Victor Hugo*

# NOS ADRESSES

*Un réseau de 7 librairies indépendantes*

## **Paris 7<sup>e</sup>**

### **Fontaine Sèvres**

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71  
[sevres@librairiesfontaine.com](mailto:sevres@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 8<sup>e</sup>**

### **Fontaine Haussmann**

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73  
[haussmann@librairiesfontaine.com](mailto:haussmann@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 16<sup>e</sup>**

### **Fontaine Auteuil**

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54  
[auteuil@librairiesfontaine.com](mailto:auteuil@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Victor Hugo**

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72  
[victorhugo@librairiesfontaine.com](mailto:victorhugo@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy**

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy BD Mangas**

25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 17<sup>e</sup>**

### **Fontaine Villiers**

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40  
[villiers@librairiesfontaine.com](mailto:villiers@librairiesfontaine.com)

---

## **Provence**

### **Fontaine Luberon**

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Jeunesse**

#### **Papeterie / Jeux-jouets / Loisirs créatifs**

13, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 74 23 81  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

[www.librairiesfontaine.com](http://www.librairiesfontaine.com)