Presse

«Ce brillant roman social joue sur les descriptions et mise sur la lenteur. Envoutant.» *Alibi*
«A découvrir.» *Version Femina*
«La nouvelle coqueluche du polar polaire se nomme Olle Lönnaeus.» *La Voix du Nord*

«Lönnaeus raconte une Suède réglée comme un mécanisme d'horlogerie. Les distorsions se cachent ailleurs, dans les tréfonds de l'âme humaine.» *Sydsvenskan* (Suède)

«Une Suède en miniature où ceux qui n'éprouvent pas de haine manifestent un dangereux penchant pour le silence.» *Il Messaggero* (Italie)

Paroles de libraires

«Il s'agit du premier livre d'Olle Lönnaeus traduit en français. C'est un roman d'ambiance, servi par une belle écriture, simple mais soutenue. Les personnages sont attachants, tout à fait dans la ligne des grands polars nordiques. Une réussite en somme !!!!» *La librairie des Halles* à Niort