

PIERRE DEFFONTAINES

L'homme et la forêt

*Nouvelle édition revue et augmentée
avec la collaboration de Jean-Pierre Deffontaines*

GÉOGRAPHIE HUMAINE



nrf

GALLIMARD

Extrait de la publication

*Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation
réservés pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S.*

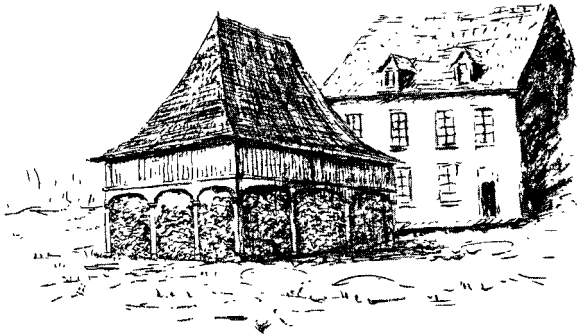
© *Éditions Gallimard, 1969.*

Documents



26

27



24. Champ dans la forêt protégé contre le gibier par une haie, dans les Pyrénées catalanes près de Berga. *Cliché Pierre Deffontaines.*

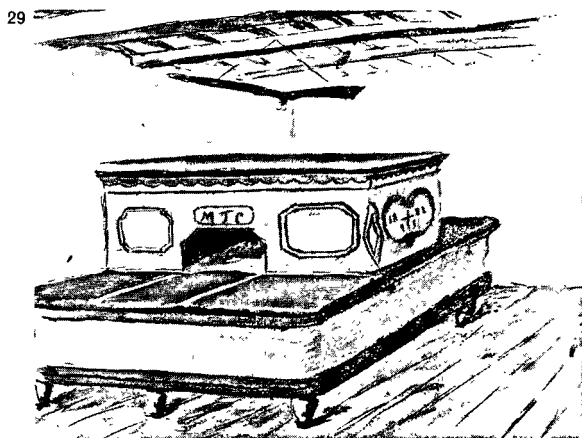
25. Camp de trappeur à fourrure, à Kipewa dans la forêt québécoise. *Cliché Office de publicité du Québec.*

26. Une cabane de chasse à la palombe dans une forêt près des Hugons, à Quinsac (Gironde). *Dessin Pierre Deffontaines.*

27. Le grand hangar à bois pour conserver la quantité de combustible nécessaire pour supporter le long hiver très froid du Canada, au Petit Cap, près de Québec. *Dessin Pierre Deffontaines.*



28



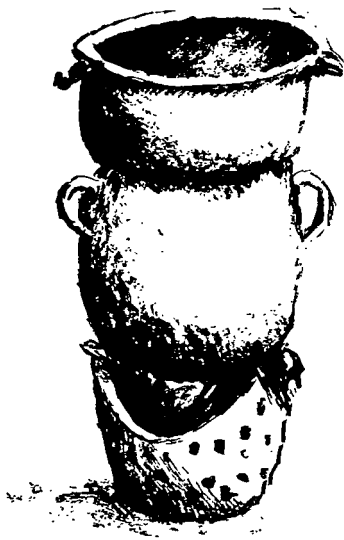
29

28. Fabrication d'une meule de charbon de bois dans le Montseny, en Catalogne. *Cliché Paul Fort.*

29. Le feu fermé en faïence pour bois résineux, près de Fribourg, en Suisse. *Dessin Pierre Deffontaines.*

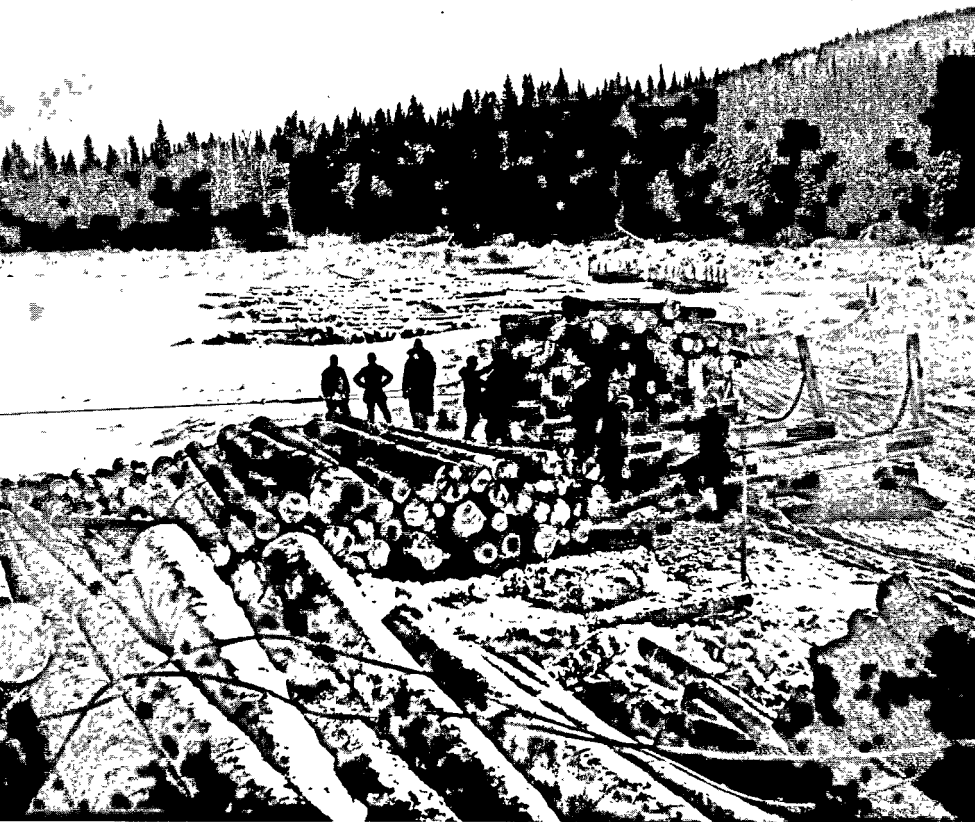
30. Le foyer portatif à charbon de bois pour cuire le couscous, en Tunisie. *Dessin Pierre Deffontaines.*

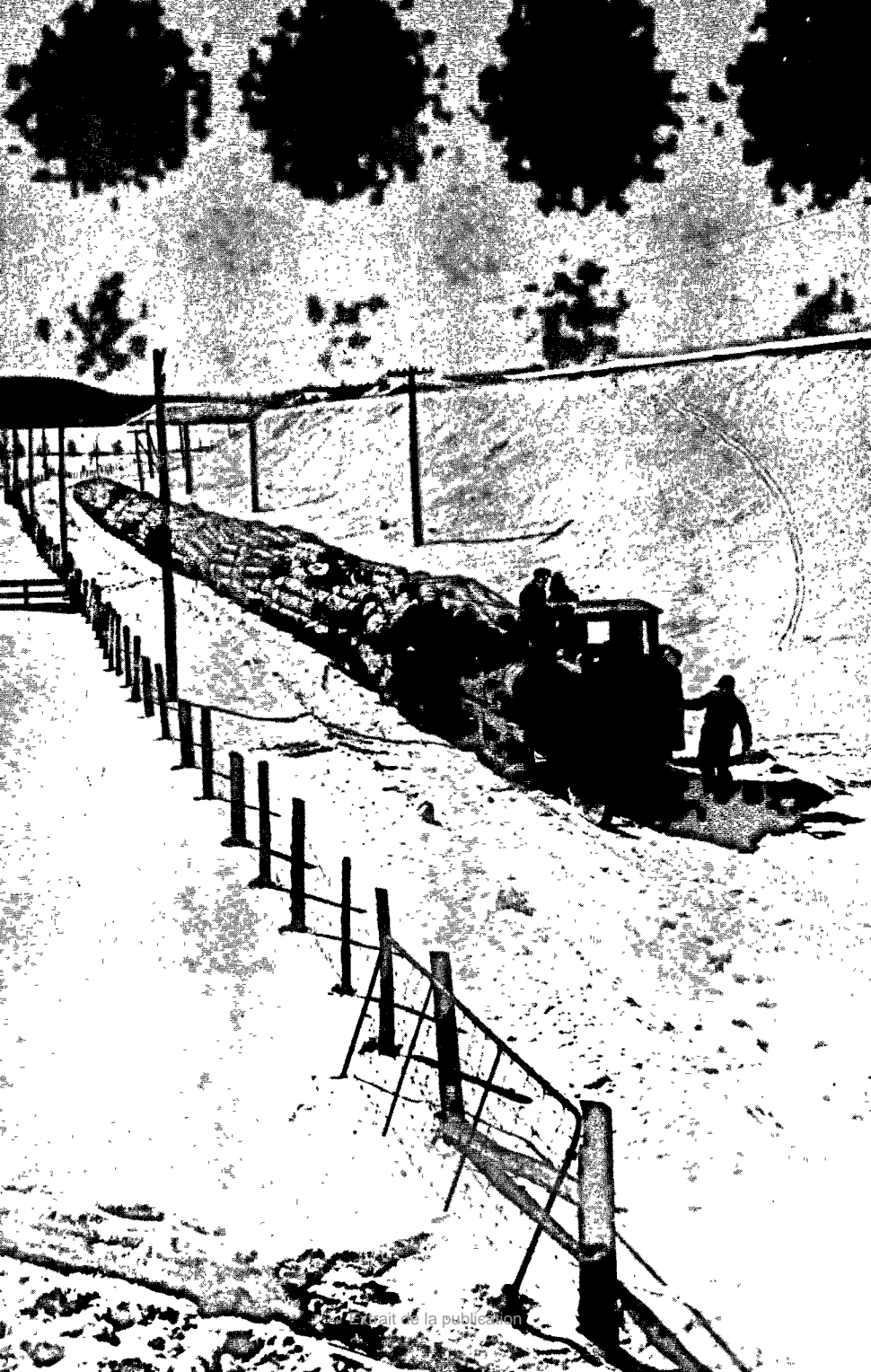
31. Accumulation de bois sur lac gelé pour le flottage, près de Rimouski, au nord de Québec, Canada. *Cliché Office de publicité du Québec.*



30

31







33

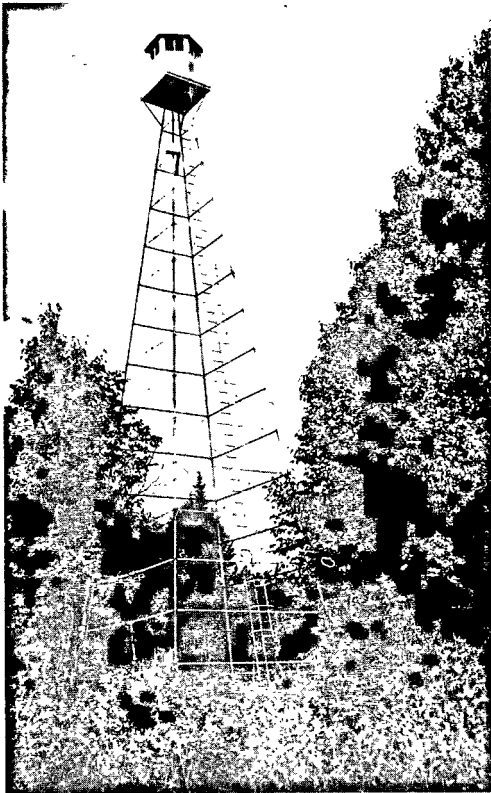
34



◀ 32. Tracteur de bois dans la neige au nord de Québec, Canada. *Cliché Office de publicité du Québec.*

33. Réserve de bois flotté attendant le flot pour être transporté. Lac Kenogami, au nord de Québec, Canada. *Cliché Pierre Deffontaines.*

34. Partage de billes de sapins à dos de mulets dans la montagne du Montseny, en Catalogne. *Cliché Pierre Deffontaines.*



35



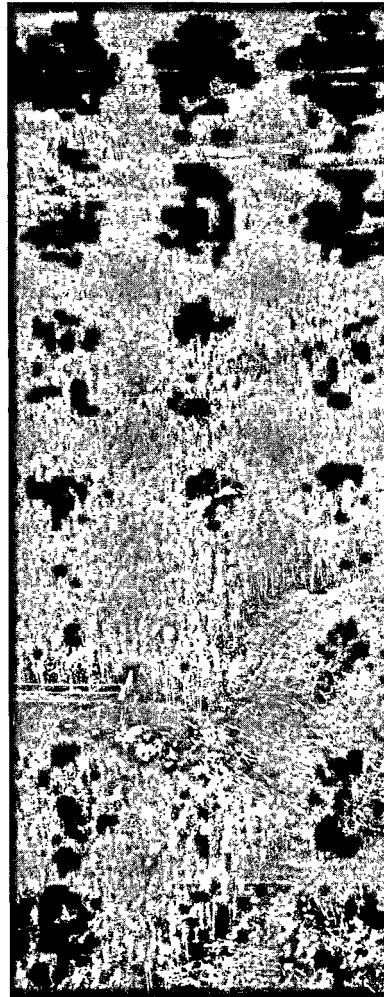
36

35. Tour de vigie contre les incendies de forêt dans la forêt du Québec, au Canada.
Cliché Office de publicité du Québec.

36. Cabane de nouveau colon dans la forêt brésilienne, à Cérés, dans la Goiás; murs en bois verticaux, fichés dans le sol; troncs creusés pour bassin d'eau et pour écraser le manioc. *Dessin Pierre Deffontaines.*

37. Entrecroisements des poutres en queue d'arronde dans une construction en troncs empilés horizontalement à Château-Richer près de Québec, Canada.
Cliché Fernand Grenier.

38. Une rivière à flottage de bois : la Saint-Maurice; barrage électrique muni de glissière pour passer les bûches, province du Québec, Canada.
Cliché Canadian Pacific Air Lines Limited.





42

39. Cabane de bûcherons en bois ronds, dans la forêt du Québec, au Canada. *Cliché Pierre Deffontaines.*

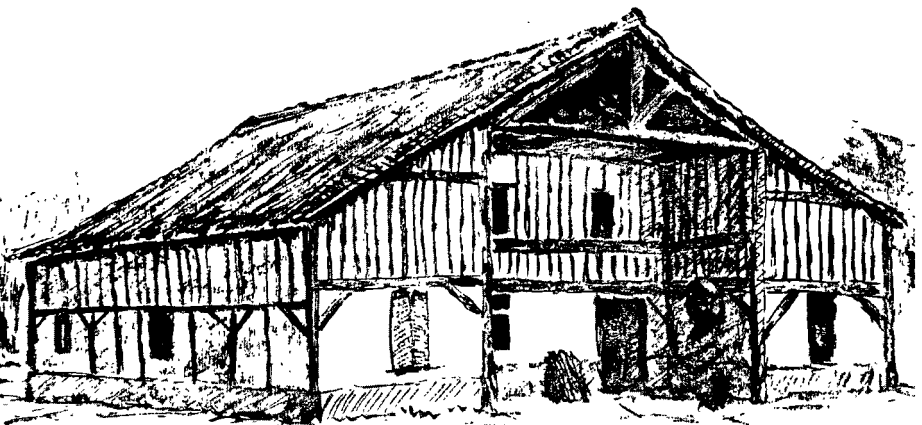
40. Maisons en planches dans la forêt de la Guadeloupe, avec arbre à pain. *Dessin Pierre Deffontaines.*

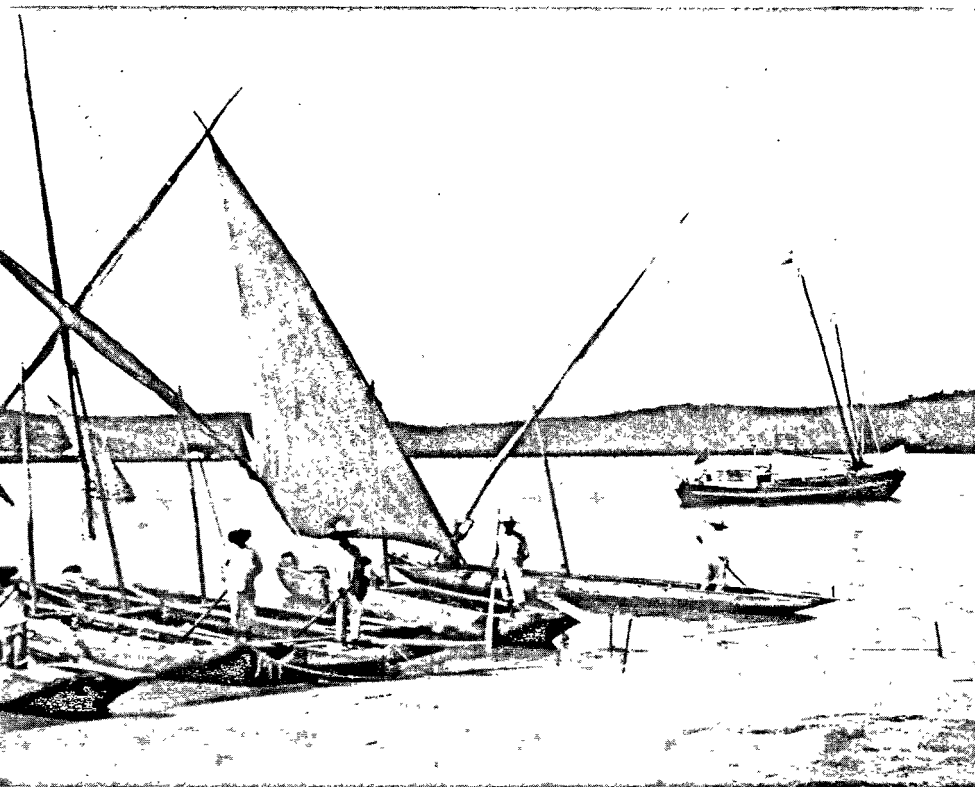
41. Maison à Saint-Véran, dans les Hautes-Alpes, avec rez-de-chaussée de pierres pour l'hiver et étage en troncs de mélèzes pour l'été. *Dessin Pierre Deffontaines.*

42. Maison de bois sur pilotis avec maçonnerie accolée pour la cheminée, en Alabama, Etats-Unis. *Dessin Pierre Deffontaines.*

43. Maison de charpenterie à grande façade à poutrelles et immense toit d'influence basque, à Labrit, dans les Landes de Gascogne. *Dessin Pierre Deffontaines.*

43





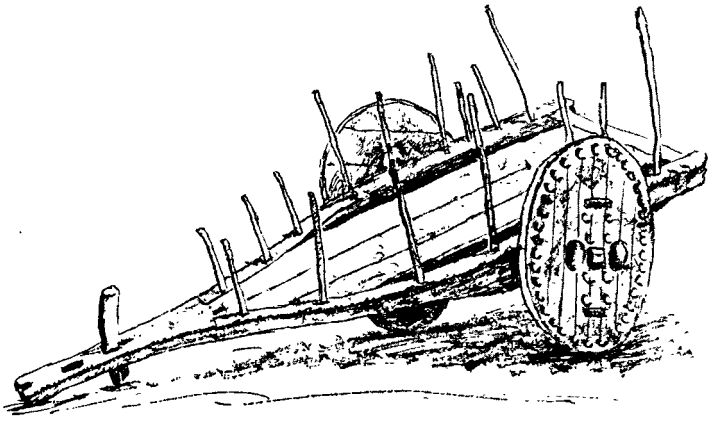
44

44. Petits bateaux de pêche en bois très léger appelés *jangadas* à Bahia, Brésil. *Cliché Pierre Deffontaines.*

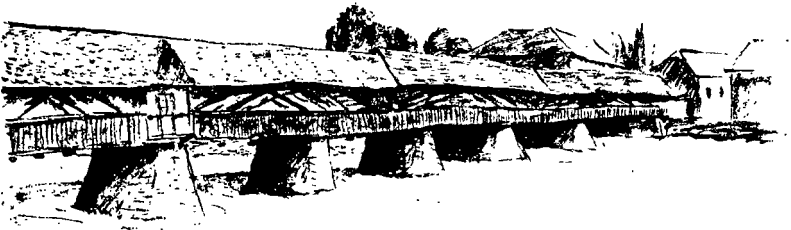
45. Vieux *caro de boi* (char à bœufs) conservé au Musée historique de Belo Horizonte, Brésil. *Dessin Pierre Deffontaines.*

46. Grand pont couvert en bois sur le Rhin à Sackingen, près de Bâle. *Dessin Pierre Deffontaines.*

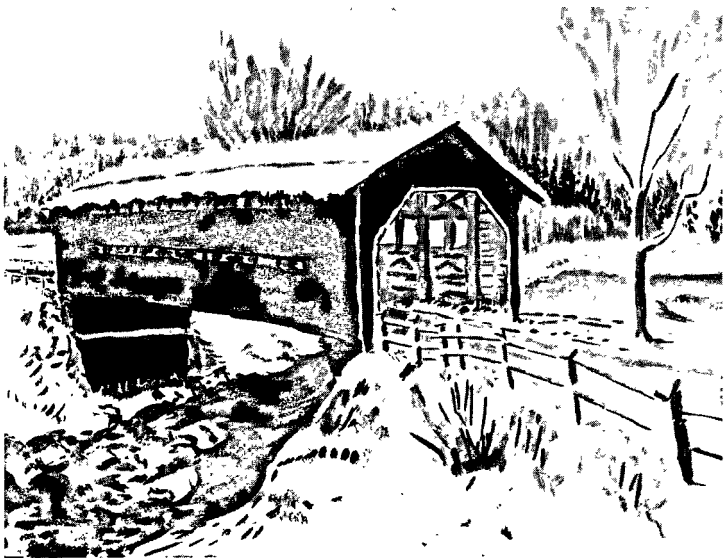
47. Pont couvert en bois pour protéger de la neige, au Chesnay près de Québec, au Canada. *Dessin Pierre Deffontaines.*



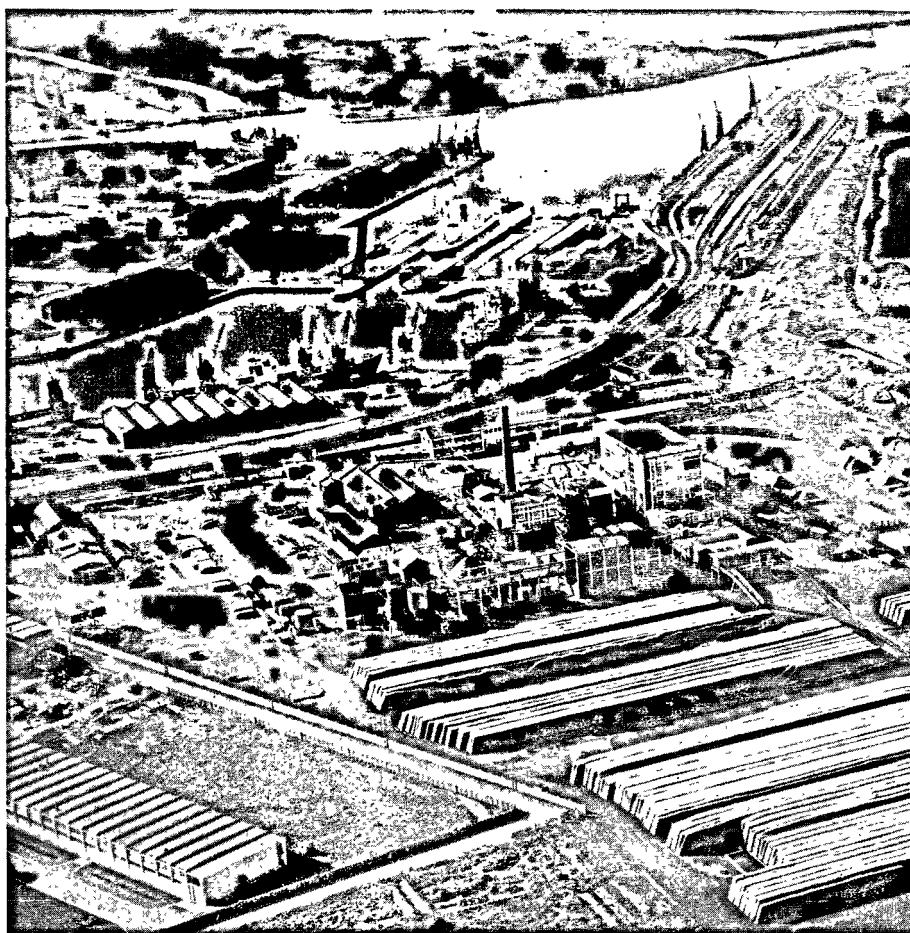
45



46



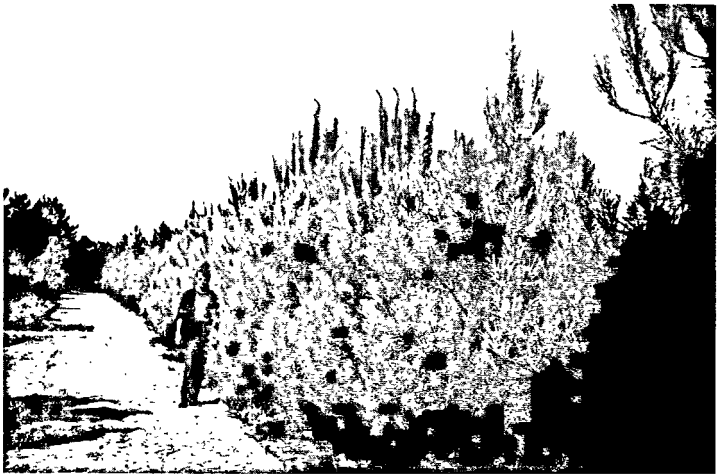
47



48. Papeterie de la Société Calaisienne de pâtes à papier. *Cliché Alain Perceval.*

49. Triage des bois flottés par la drave à l'arrivée à l'usine à Port-Alfred sur le Saguenay, au Canada. *Cliché Office de publicité du Québec.*





53



54

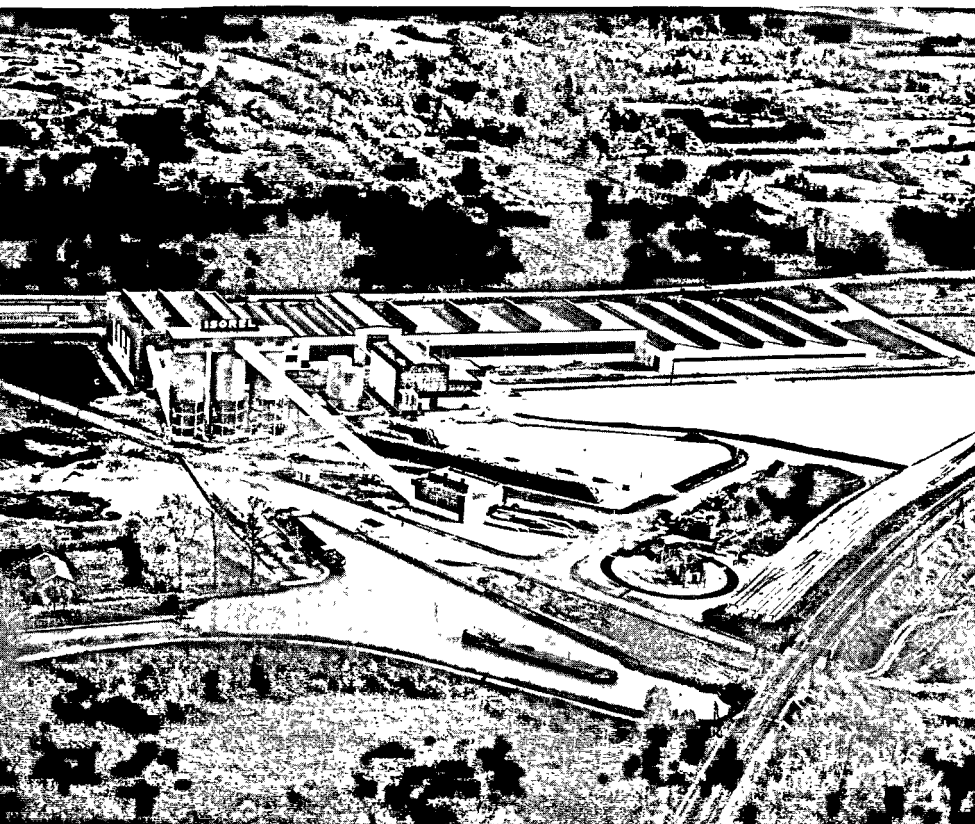


51. Petites clairières de champs cultivés en terrasse au milieu de la forêt des Guillerias, en Catalogne.
Cliché Pierre Deffontaines.

52. Les grandes montagnes de bois de l'usine de pâte à papier de Port-Alfred, au Canada.
Dessin Pierre Deffontaines.

53. Pins plantés au printemps dans les Landes.
Cliché Association technique pour la vulgarisation forestière.

54. Travail du sol dans une plantation de peupliers, arbres de quatre ans, en Gascogne.
Cliché Association technique pour la vulgarisation forestière.



55. La grande usine de panneaux de bois Isorel à Saint-Dizier (Haute-Marne). *Cliché Orel J. P. Sudre.*



PIERRE DEFFONTAINES

L'Homme et la forêt

Il est peu de coins terrestres où le sol reste complètement nu ; le plus souvent la Terre est vêtue de végétation ; de toutes les fourrures végétales, la plus épaisse, la plus magnifique est la forêt. Elle occupe encore 29 % des continents, mais jadis elle s'étendait sur plus de 50 % c'est dire qu'elle a été largement et gravement mise à contribution.

Que l'homme n'oublie pas qu'elle est une des grandes chances de notre planète ; elle est celle qui lui a donné son sol pour ses cultures, ses fruits et sa faune pour son alimentation, ses arbres pour la charpenterie de ses constructions, son bois comme combustible ; le bois est dénommé chez les primitifs, "celui qui contient le feu", mais il est aussi la seule matière solide plus légère que les liquides et il a permis de conquérir l'eau, l'ennemi du feu.

L'horizon des utilisations du bois ne cesse de s'étendre dans les industries modernes : pâte à papier, cellulose, plastique, contreplaqué... ; richesse incomparable que l'homme a cherché à aménager pour un meilleur rendement, mais aussi à protéger pour sa beauté et son rôle de salubrité. Sans la forêt, la Terre serait invivable à l'homme. N'est-ce pas elle qui l'accompagne de son berceau à son tombeau ?

GALLIMARD