

Christian Prigent

Presque tout



P.O.L

Presque tout

DU MÊME AUTEUR

chez le même éditeur

Commencement (roman), 1989
Ceux qui merdRent (essai), 1991
Écrit au couteau (poésie), 1993
Une erreur de la nature (essai), 1996
A quoi bon encore des poètes? (essai), 1996
Une phrase pour ma mère (lamento-bouffe), 1996
Dum pendet filius (poésie), 1997
L'Âme (poésie), 2000
Salut les anciens / Salut les modernes (essai), 2000

*Les livres de Christian Prigent, parus chez d'autres éditeurs,
sont répertoriés en fin de volume.*

Christian Prigent

Presque tout

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

Note : outre quelques textes inédits, ce volume rassemble, dans une version remaniée, complétée et réorganisée, des suites de poèmes parues entre 1982 et 2001 dans des plaquettes désormais rares ou épuisées

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre national du Livre*

© P.O.L éditeur, 2002
ISBN : 2-86744-913-8
www.pol-editeur.fr

Journal de l'Œuvide

en janvier 1977
coup d'œil au-dedans

Un os

*au bon os emBouti
à l'os haut du Buste
à la Clémence d'egos
au glamooureux Minos
au Verge, à l'os de sa dégaine*

On a un os
c'est le dernier

on le sent quand on chie
gratte
et déblatère le baratté
le nappe papa
le bon pipeau

et qu'on dit *bis* car on y cloue
ses trous

en sauce viatique et con mouillé
en bonne parlote
en touche minou

et c'est comme je te pousse
le trop-su que je sue
l'appris qui pue

pour les corps assis
oui
dans du oui qui jouit
oui
d'être si
rassis

alphabêti-sé
philosophi-sé
idéologi-sé

car c'est tout ça figé au sale temps mili

ça fait taire les limes
les crimes
les épидidymes
le chié le tombé
l'abouché bébé
le pourri
le cadavré

non

ce qu'on
sent au fond
c'est la mare moche
l'os
la défense en croc
le brou du broc
qui noie

entre coccyx et trou
il y a une peau
ultime pot
grain à bout et c'est
entre os et mou
clou du dos
souqué du sinciput
et député au cul
qui tire
tape
et tue
musique et claque muscle
en dé cloqué
en chauve-souris
les omoplates plantées
le plan des pieds pité
au nœud que tient vissé
la nuque

et c'est ce cric
dans l'écrit
qui crisse

courbature
fracture
tempo tac

c'est l'axe qui saque
le sexe souqué

le son de ça c'est sourd :
un glas de glotte
trachées tuyaux
ça serre en haut
la clé du cule
la clavicule

en bas ça cloue
la puanteur le sac de peau
le pack sauté
le décimé qui tousse
et pousse
plantant tac et tapant
d'axe anus à la
nuque
et d'anus à la
nusse
la toux
l'ultime coup
qui tue
tout

le foutu
trou

en mars 1977
Jour de Colère

Fin d'une idylle

(chroniques)

Six jours sur le tour, *Éditeurs évidant*, 1991

Berlin deux temps trois mouvements, *Zulma*, 1999

Venise, inverno, *Rapport d'étape*, 2002

(conte)

Keuleuleu le vorace, *Hesse*, 1999

(enregistrements audio)

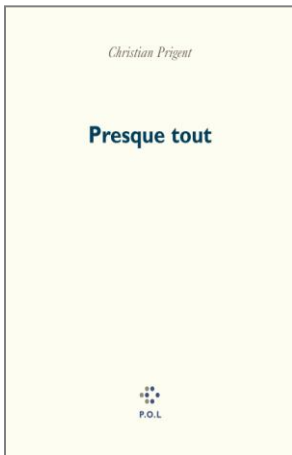
Souvenirs de l'Œuvide, *Artalect*, 1984

Comment j'ai écrit certains de mes textes, *Muro Torto*, 1996

L'écriture, ça crispe le mou, *Alfil*, 1997

Achévé d'imprimer en octobre 2002
dans les ateliers de Normandie Roto Impression s.a.s.
à Lonrai (Orne)
N° d'éditeur : 1796 – N° d'imprimeur : 022747
Dépôt légal : décembre 2002

Imprimé en France



Christian Prigent
Presque tout

Cette édition électronique du livre
Presque tout de CHRISTIAN PRIGENT
a été réalisée le 28 juillet 2011 par les Éditions P.O.L.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en octobre 2002
par Normandie Roto Impression s.a.s.
(ISBN : 9782867449130 - Numéro d'édition : 917420).
Code Sodis : N46383 - ISBN : 9782818009253
Numéro d'édition : 230854.