

# Sommaire

Introduction .....	7
--------------------	---

## Partie 1

<b>Du comptoir au divan .....</b>	<b>11</b>
<b>La projection en psychologie .....</b>	<b>15</b>
<b>La projection en psychanalyse : quelques nuances d'importance .....</b>	<b>19</b>
<b>Un mécanisme de défense inadapté .....</b>	<b>25</b>
<b>On ne projette pas que sur les personnes .....</b>	<b>29</b>

## Partie 2

<b>Allons un peu plus loin... .....</b>	<b>33</b>
<b>Des limites bien confuses entre soi et l'autre .....</b>	<b>35</b>
<b>Les sentiments tapis derrière la projection .....</b>	<b>39</b>
Honte de l'autre ou honte de soi .....	41
Peur de la mort ou peur de sa mort .....	43
Jalousie .....	45
Amertume, sentiments d'exclusion et d'inexistence .....	47
Tristesse, sentiments de perdition et d'abandon .....	48
<b>Les ruses de l'inconscient .....</b>	<b>51</b>
L'inconscient se moque de la négation .....	51
L'inconscient se moque du féminin et du masculin .....	53
L'inconscient se moque de la propriété .....	54
L'inconscient se moque du temps qui passe .....	55
<b>Au sein de la famille .....</b>	<b>57</b>
Mère-enfant : l'infanticide imaginaire .....	57

Les pères ne sont pas en reste...	59
Entre frère et sœur	61
<b>Le rêve, royaume de la projection</b>	65
Moi, moi, moi et encore moi !	65
Des projections parfois très complexes	68
<b>Le cas du transfert en psychanalyse</b>	75
<b>Partie 3</b>	
<b>En pratique !</b>	81
<b>Il ne faut pas voir des projections partout !</b>	83
<b>Les méfaits de la projection</b>	87
Elle conduit à la persécution	87
Elle condamne à l'immobilisme	89
Elle incite à l'esprit belliqueux	90
Elle maintient dans l'illusion	90
Elle brouille les pistes et encourage à l'abus de pouvoir	91
<b>L'avantage de déceler ses projections</b>	93
<b>Repérer ses projections</b>	97
Quelques situations propices au repérage	98
Explorer l'inconnu en soi	100
<b>Des effets de confusion révélateurs</b>	103
<b>Projection et éducation</b>	107
Limitons les éclaboussures !	107
C'est pas moi, c'est l'autre !	109
À l'école	111
<b>Conclusion</b>	115
<b>Bibliographie</b>	117