

Claude Royet-Journoud

Théorie des prépositions



P.O.L

Théorie des prépositions

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions Gallimard

LE RENVERSEMENT, 1972.
LA NOTION D'OBSTACLE, 1978.
LES OBJETS CONTIENNENT L'INFINI, 1983.
LES NATURES INDIVISIBLES, 1997.

Chez d'autres éditeurs

ATÉ, Le Collet de Buffle, 1974.
CELA FAIT VIVANT, Orange Export Ltd, 1975.
ILS *MONTRENT*, Orange Export Ltd, 1975.
AUTRE, PIÈCE (*& trois photographies d'Emmanuel Hocquard*), Orange Export Ltd, 1975.
LE TRAVAIL DU NOM (*avec des gravures de Lars Fredrikson*), Maeght éditeur, 1976.
« LE DRAP MATERNEL » OU LA RESTITUTION, Orange Export Ltd, 1977.
LETTRE DE SYMI (*avec des illustrations de François Martin*), Fata Morgana, 1980.
UNE MÉTHODE DESCRIPTIVE, Le Collet de Buffle, 1986.
MILIEU DE DISPERSION (*avec Lars Fredrikson*), La Sétérée, 1986.
UN DE CHUTE (*avec Anne Slacik*), Lmp, 1998.
DEUX DE CHUTE (*avec Anne Slacik*), Lmp, 2001.
LA POÉSIE ENTIÈRE EST PRÉPOSITION, Eric Pesty Editeur, 2007.

Anthologies

21+1 POÈTES AMÉRICAINS D'AUJOURD'HUI (*en collaboration avec Emmanuel Hocquard*), Éditions Delta, Université de Montpellier, 1986.
49+1 NOUVEAUX POÈTES AMÉRICAINS (*en collaboration avec Emmanuel Hocquard*), Un bureau sur l'Atlantique, Royaumont, 1991.
L'IN-PLANO, Éditions Al Dante / Niok, 2002.

Claude Royet-Journoud

Théorie des prépositions

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre national du Livre*

© P.O.L éditeur, 2007
ISBN : 978-2-84682-200-8
www.pol-editeur.fr

LLAN

les outils appartiennent à un domaine abstrait

pour éviter les coups
sa décision est prise
les voix ne se conjuguent plus

l'argumentation a besoin
des gestes *en noir*
sol recouvert
figure de dos

un demi-cercle de crachats

après cela, moi j'ai regardé

UN SENS CLAIR

l'éblouissement
face à la nature du crime
un simulacre épuise le sol

Après avoir choisi l'angle, une photographie du muscle. L'image descend. On est en dehors. Dans la soumission et la chute. La voix tient le dos. Un désarroi géographique, sans recours. Elle ignore la proximité de ce monde. Elle ne connaît que le soubassement d'une terreur liquide et noire. Une liste d'infinitifs prolonge l'accident.

sur le plancher
l'alphabet de l'ancêtre

est-ce un lac
cette disponibilité de l'œil ?

le corps se glisse là
d'un mot à abattre

il force la bête
à continûment se déplacer

le chiffre est à gauche de la construction
ils surgissent
dans l'inquiétude du mouvement
ils ont la légèreté pour espace

la répétition est déplacement
du bord visible

la voix dissimule
un état d'apesanteur

elle ne saurait interrompre son trajet

autour de cette tache
le jour du chiffre, de l'étranglement
le poignet brûle l'ancienne manière
lèvres posées sur le nom
ils s'ajointent

« Un langage dans lequel ils n'ont pas pensé. »
Une enfance éteinte dans le bruit. Elle n'improvise plus. (Nulle offrande, à peine un mouvement.) Elle situe le tranchant, fait vaciller la plaie. Le centre de la pièce est un linge. Il se ferme sur la perte, pousse l'enfance vers le bas et porte à son terme l'image. Dans l'encadrement furtif, le paysage se confond avec l'œil.

C'est comme une rage que rien n'apaise. Chaque coup renforce sa vigueur. La chute donne la mesure du pas. La fragilité d'un sens « qui renferme quatre corps simples ». Sans les reconnaître, elle renoue avec eux. Seul le chiffre résiste. Il la rend à son exploitation minière.

Les séquences de ce livre furent publiées par Jean Daive entre
1999 et 2006 dans la revue *Fin* (Galerie Pierre Brullé, Paris).

Achévé d'imprimer en octobre 2007
dans les ateliers de la Nouvelle Imprimerie Laballery
à Clamecy (Nièvre)

N° d'éditeur : 2017 – N° d'édition : 152589

N° d'imprimeur : XXXX

Dépôt légal : novembre 2007

Imprimé en France

Claude Royet-Journoud

Théorie des prépositions



Claude Royet-Journoud
Théorie des prépositions

Cette édition électronique du livre

Théorie des prépositions de Claude Royet-Journoud
a été réalisée le 25 mai 2010 par les Éditions P.O.L.

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage, achevé d'imprimer
en novembre 2006 (ISBN : 9782846822008)

Code Sodis : N38860 - ISBN : 9782846825382