

12<sup>e</sup> ANNÉE N<sup>o</sup> 135

NOUVELLE SÉRIE

1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 1924

*LA NOUVELLE*  
*REVUE FRANÇAISE*

**HOMMAGE**

à

**JOSEPH CONRAD**

1857-1924

par G. Jean Aubry, André Chevrillon, Richard Curle,  
Edouard Estaunié, Ramon Fernandez, Robert Fran-  
cillon, John Galsworthy, André Gide, Cunninghame  
Graham, Edmond Jaloux, J. Kessel, H.-R. Lenormand,  
André Maurois, Albert Saugère, Paul Valéry.

*nrf*

RÉDACTION & ADMINISTRATION  
3, RUE DE GRENELLE, PARIS-VI<sup>e</sup>. TÉL. : FLEURUS 12-27  
LE NUMÉRO : FRANCE : 4 FR. — ÉTRANGER : 4 FR. 50

**CHEZ  PLON**

**LETTRES DE PIERRE LOTI  
A MADAME JULIETTE ADAM**

(1880-1922)

*Un volume in-16* .. .. . 7.50

ÉMILE HENRIOT

**L'INSTANT ET LE SOUVENIR**

*Nouvelle Edition*

*Roman en un volume* .. .. . 7.50

JEAN-LOUIS VAUDOYER

**LA MAITRESSE ET L'AMIE**

*Nouvelle Edition*

*Roman en un volume in-16* .. .. . 7.50

RENÉ JOUGLET

**LE NOUVEAU CORSAIRE**

*Roman en un volume in-16* .. .. . 7.50

ALBERT THIBAUDET

**INTÉRIEURS**

BAUDELAIRE — FROMENTIN — AMIEL

**DU MÊME AUTEUR**

**GUSTAVE FLAUBERT**

1821-1880

SA VIE — SES ROMANS — SON STYLE

*Chacun de ces volumes in-16 dans la Collection La Critique* .. .. . 7.50

**CHEZ TOUS LES LIBRAIRES**



Dans cette liste sont indiqués, chaque mois, les ouvrages qui, à divers titres, nous paraissent dignes d'être signalés à l'attention des lecteurs et des bibliophiles. Un bulletin beaucoup plus complet est envoyé régulièrement et gratuitement à quiconque en fait la demande.

## NOUVEAUTÉS

## LITTÉRATURE GÉNÉRALE, ROMANS, ETC.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Almanach HACHETTE.. .. 3.75  | 22. GANDHI. La jeune Inde .. .. 8.50                                     |
| 2. M. ARLAND. Etienne.. .. 7.50                                       | 23. G. DE LAUTREC. Manuel du parfait concierge .. .. 3 fr.               |
| 3. F.-J. BONJEAN et AHMED DEIF. Mansour .. .. 7.50                    | 24. Poésies dites et inédites du Prince DE LIGNE .. .. 10 fr.            |
| 4. L. BOPP. Jean Darien. .. .. 7.50                                   | 25. Lettres de PIERRE LOTI à Madame JULIETTE ADAM. .. .. 7.50            |
| 5. A. BRETON. Manifeste du surréalisme .. .. 7.50                     | 26. G.-A. MASSON. Anatole France et son œuvre.. .. 3.75                  |
| 6. J.-J. BROUSSON. Anatole France en pantoufles .. .. 7.50            | 27. A. MAUROIS. Dialogues sur le commandement .. .. 7.50                 |
| 7. P.-E. CADILHAC. La Pastorale.. 7.50                                | 28. J. ANTOINE NAU. Poèmes triviaux et mystiques .. .. 7 fr.             |
| 8. BONI DE CASTELLANE. Comment j'ai découvert l'Amérique .. .. 10 fr. | 29. C. OULMONT. La femme a ses raisons .. .. 7.50                        |
| 9. B. CRÉMIEUX. XXe siècle.. .. 7.50                                  | 30. Les Poètes Lyonnais précurseurs de la Pléiade .. .. 12 fr.           |
| 10. J. DELTEIL. Les cinq sens.. .. 7.50                               | 31. C.-F. RAMUZ. La guérison des maladies .. .. 7.50                     |
| 11. G. DUHAMEL. Le Prince Jaffar. 7.50                                | 32. H. DE RÉGNIER. Scènes mythologiques .. .. 6.75                       |
| 12. RENÉE DUNAN. Le prix Lacombyne .. .. 7.50                         | 33. DRIEU LA ROCHELLE. Plainte contre inconnu.. .. 7.50                  |
| 13. H. DUPUY-MAZUEL. Le Miracle des loups .. .. 7.50                  | 34. J.-H. ROSNY. La terre noire .. 6 fr.                                 |
| 14. J. GALSWORTHY. Fraternité .. 6.75                                 | 35. J. ROSTAND. Les familiotes .. 7.50                                   |
| 15. J. DE GAULTIER. La sensibilité métaphysique .. .. 8.50            | 36. A. SOUPAULT. Les frères Durandeau. Prix.. .. 7.50                    |
| 16. J. GAUMENT et C. CÉ. Largue l'amarre. Prix.. .. 7.50              | 37. RABINDRANATH TAGORE. Amal ou la lettre du roi. (Trad. A. GIDE). 2.50 |
| 17. A. GERBAULT. Seul à travers l'Atlantique .. .. 7.50               | 38. THIBAUDET. Intérieurs .. .. 7.50                                     |
| 18. G. GROS. M. Théophile Boudru, philosophe. .. .. 10 fr.            | 39. VALLE INCLAN. Sonates de printemps et d'été .. .. 7.50               |
| 19. LAHY-HELLEBECQUE. Anatole France et la femme .. .. 10 fr.         | 40. J.-L. VAUDOYER. La maîtresse et l'amie .. .. 7.50                    |
| 20. D. HOUEL. Cruautés et tendresses. Prix .. .. 7.50                 |  |
| 21. M. LE GOFF. Anatole France à la Béchellerie .. .. 7.50            |  |

## PHILOSOPHIE — SCIENCE — POLITIQUE — DOCUMENTATION

- |   |   |
|---|---|
| 41. G. BONAVALOT. Marco Polo .. 7.50                                | 47. J. KESSEL et G. SUARÈS. Au camp des vaincus ou La critique du 11 Mai 7.50 |
| 42. F. BOQUET. Histoire de l'Astronomie. Prix .. .. 25 fr.          | 48. G. LENOTRE. M. de Charette . 15 fr.                                       |
| 43. P. BRUNET. Le Rêve .. .. 2 fr.                                  | 49. J. MARITAIN. Réflexions sur l'Intelligence. .. .. 16.50                   |
| 44. P.-V. DUCHEMIN. Mademoiselle de Sombreuil. .. .. 12 fr.         | 50. E. MEYERSON. La déduction relativiste .. .. 15 fr.                        |
| 45. G. DUMAS. Traité de Psychologie. 60 fr.                         | 51. REGIS MICHAUD. Autour d'Emerson. Prix .. .. 15 fr.                        |
| 46. Dr FREUD. Psychologie collective et analyse du moi .. .. 10 fr. |   |

VOIR CI-APRÈS LE BULLETIN DE COMMANDE

ÉDITIONS DE BIBLIOTHÈQUE

- |  |   |
|--|---|
| 52. Œuvres complètes d'HONORÉ DE BALZAC.<br>Edit. HOUSSIAUX, 20 vol, in-8. 600 fr. | 54. HOMÈRE. L'Odyssee (texte et trad.).<br>6 vol., le vol. (trad. BÉRARD). 25 fr. |
| 53. SHAKESPEARE. Troilus et Cressida. 6 fr.  |   |

RÉIMPRESSIONS

- |  |   |
|--|---|
| 55. J. COCTEAU. Le Potomak .. 10 fr.<br>56. Dessins de JEAN COCTEAU .. 15 fr.<br>57. P.-J. TOULET. Le mariage de Don<br>Quichotte .. .. . 7.50 | 58. P.-J. TOULET. Les trois impostures.<br>Prix. . . . . 7.50 |
|--|---|

ÉDITIONS DE LUXE — OUVRAGES D'ART

- |   |   |
|---|---|
| 59. CH. BAUDELAIRE. Variétés critiques.<br>Prix. . . . . 16 fr.<br>60. P. BENOIT. Koenigsmark .. 35 fr.<br>61. B. CENDRARS. Notes de route 10 fr.<br>62. Les belles histoires du Seigneur de<br>BRANTOME. Ill. par JOSEPH HÉMAR.<br>Prix. . . . . 45 fr.<br>63. L. CHANCEREL. Le Pèlerin d'Assise.<br>Prix. . . . . 25 fr.<br>64. DIDEROT. Le neveu de Rameau. Ill.<br>par B. NAUDIN .. .. 600 fr.<br>65. M. DUPONT. Décoration hindoue.<br>Prix .. .. . 100 fr.<br>66. E. DROZ et G. THIBAUT. Poètes et<br>Musiciens. . . . . 90 fr.<br>67. Franciana .. .. . 25 fr.<br>68. Placet du Sieur A. FRANCE au Père<br>Eternel .. .. . 16.50<br>69. A. FRANCE. Poésies complètes. 7.50<br>70. Le tombeau d'ANATOLE FRANCE<br>(poèmes et souvenirs). . . 40 fr.<br>71. A. FRANCE. Sur la pierre blanche (avec<br>ill. gravées sur bois de J. KEFALI-<br>NOS) .. .. . 90 fr.<br>72. A. GIDE. Isabelle, ill. par DARAGNÈS.<br>Prix .. .. . 80 fr. | 73. J.-K. HUYSMANS. A rebours. 30 fr.<br>74. J. LAFONTAINE. Le songe de Vaux.<br>Prix .. .. . 20 fr.<br>75. D <sup>r</sup> J.-C. MARDRUS. Le cantique des<br>cantiques (Bréviaire de l'amour).<br>Prix .. .. . 15 fr.<br>76. C. MAUCLAIR. Claude Monet 12 fr.<br>77. P. MORAND. La fleur double. 56 fr.<br>78. E. MOREAU-NÉLATON. Corot (284<br>héliotypies hors texte) .. 330 fr.<br>79. R. GOMEZ DE LA SERNA. Scins 8 fr.<br>80. M. ROUFF. La vie et la passion de<br>Dodin-Bouffant. (Ill. par JOSEPH HÉ-<br>MAR). . . . . 100 fr.<br>81. E. SCHNEIDER. Fra Angelico Da<br>Fiesole. . . . . 90 fr.<br>82. SOMADEVA. Histoire romanesque<br>d'Udayana .. .. . 21 fr.<br>83. CARLO CARRA. Giotto .. 90 fr.<br>84. F. VILLON. Le grand testament et le<br>petit. — Son codicille. Le iargon et<br>ses balades .. .. . 150 fr.<br>85. A. VOLLARD. Degas .. 15 fr.<br>86. VOLTAIRE. La princesse de Babylone.<br>Prix .. .. . 20 fr.<br>87. G. WILDENSTEIN. Lancret .. 75 fr. |
|---|---|

BULLETIN DE COMMANDE

FRAIS DE PORT EN SUS POUR TOUTS LES VOLUMES

Veillez m'envoyer (1) — contre remboursement — ce mandat — chèque joint — par le débit de mon compte — les ouvrages indiqués dans le BULLETIN DE RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES sous les numéros .....

NOM .....

Signature :

ADRESSE .....

(1) Pour économiser du temps et de l'argent, utilisez notre carnet de commandes. Pour cela il suffit d'avoir un compte-courant. — (2) Rayer les indications inutiles.

## ROMANS

(volumes in-16 double-couronne sous couverture blanche à filets noir et rouges)

LOUIS ARAGON. <b>LE LIBERTINAGE</b> .. .. .	7.50
MARCEL ARLÀND. <b>ÉTIENNE</b> .. .. .	7.50
LÉON BOPP. <b>JEAN DARIEN</b> . .. .. .	7.50
PIERRE BOST. <b>HERCULE ET MADEMOISELLE</b> .. .. .	7.50
HENRI DEBERLY. <b>PROSPER ET BROUDILFAGNE</b> .. .. .	7.50
DRIEU LA ROCHELLE. <b>PLAINTÉ CONTRE INCONNU</b> . .. .. .	7.50
LUC DURTAÏN. <b>LA SOURCE ROUGE</b> .. .. .	7.50
FERNAND FLEURET. <b>LES DERNIERS PLAISIRS</b> , <i>Histoire espagnole</i> ..	7.50
COMTE DE GOBINEAU. <b>ADÉLAÏDE</b> , <i>suivi de Mademoiselle Irnois</i> .	7.50
PIERRE HAMP. <i>La Peine des Hommes</i> . <b>LE LIN</b> .. .. .	7.50
MARCEL JOCHANDEAU. <b>LES PINGENGRAIN</b> .. .. .	7.50
ARMAND LUNEL. <b>L'IMAGERIE DU CORDIER</b> .. .. .	7.50
MARCEL PROUST. <b>LES PLAISIRS ET LES JOURS</b> , <i>avec une préface</i> <i>d'Anatole France</i> .. .. .	7.50
THOMAS RAUCAT. <b>L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE</b> ..	7.50
THIERRY SANDRE. <b>LE CHÈVREFEUILLE</b> . .. .. .	7.50
JEAN SCHLUMBERGER. <b>LE LION DEVENU VIEUX</b> .. .. .	7.50
JEAN VARIOT. <b>L'HOMME QUI AVAIT UN REMORDS</b> .. .. .	7.50
GUY VELLEROY. <b>LE FEU GRÉGEOIS</b> .. .. .	7.50

** ACHÉTEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

POÉSIE

(volumes in-16 double-couronne sous couverture blanche à filets noir et rouges)

PIERRE REVERDY. **LES ÉPAVES DU CIEL.** (PRIX DU NOUVEAU MONDE 1924). . . . . 7 50

THÉÂTRE

(volumes in-16 double-couronne sous couverture blanche à filets noir et rouges)

MARCEL ACHARD. **MALBOROUGH S'EN-VA-T-EN-GUERRE.** I vol. 7 50

JULES ROMAINS. **Théâtre. I. KNOCK ou Le Triomphe de la Médecine. MONSIEUR LE TROUHADEC SAISI PAR LA D BAUCHE.** I vol. . . . . 7 50

RÉPERTOIRE DU "VIEUX-COLOMBIER"

(petits volumes in-24 double-couronne, sous couverture blanche)

RABINDRANATH TAGORE. **AMAL ET LA LETTRE DU ROI,** comédie en deux actes, traduite de l'anglais par André GIDE.. . . 2 50

THOMAS HEYWOOD. **UNE FEMME TUÉE PAR LA DOUCEUR,** pièce en cinq actes, dont un prologue (1603), mise à la scène française par Jacques COPEAU.. . . . 2 75

COLLECTION "LES DOCUMENTS BLEUS"

(volumes in-16 double-couronne sous couverture imprimée en bleu foncé sur papier bleu vif)

N<sup>o</sup> 7. WALDEMAR BONSELS. **VOYAGE DANS L'INDE,** traduit de l'allemand par M<sup>lle</sup> Hélène LEGROS.. . . . 7 50

N<sup>o</sup> 8. ANDRÉ GIDE. **SOUVENIRS DE LA COUR D'ASSISES** . . . 7 50

N<sup>o</sup> 9. J. KESSEL et G. SUAREZ. **LE ONZE MAI** (portraits et opinions de MM. Léon Blum, Aristide Briand, Joseph Caillaux, Léon Daudet, Edouard Herriot, Edouard Ignace, Auguste Isaac, Georges Lévy, Georges Mandel, Charles Maurras, de Monzie, Paul Painlevé, Paul Reynaud, Edouard Soulier, André Tardieu, Alexandre Varenne. . . 7 50

N<sup>o</sup> 10. JEAN-RICHARD BLOCH. **SUR UN CARGO** . . . . . 7 50

N<sup>o</sup> 11. ALFRED FABRE-LUCE. **LA VICTOIRE** . . . . . 12 fr.

N<sup>o</sup> 12. DOMINIQUE BRAGA. **"5.000", récit sportif.** . . . . . 6 75

N<sup>o</sup> 13. FRÉDÉRIC LEFÈVRE. **UNE HEURE AVEC...** (2<sup>e</sup> série) (...MM. Charles Maurras, Paul Morand, Jacques Maritain et Henri Massis, Pierre Champion, Georges Brandès, Jacques Rivière, Lucien Fabre, Alain, Henri Duvernois, Camille Jullian, Max Jacob, René Boylesve, C.-F. Ramuz, Valéry Larbaud, Georges Duhamel).. . . . 7 50

N<sup>o</sup> 14. GEORGES GIRARD. **LES VAINQUEURS.** . . . . . 7 50

N<sup>o</sup> 15. J. KESSEL et G. SUAREZ. **AU CAMP DES VAINCUS ou La Critique du onze mai** (Entretiens avec MM. Alexandre Millerand, Edouard Soulier, L'abbé Bergéy, Léon Bérard, P.-E. Flandin, Le Trocquer, Maginot, François-Marsal, Georges Mandel, Michel Missoffe, François-Poncet, Paul Reynaud, Jacques Bainville, Emile Buré, Lucien Romier).. . . . . 7 50

N<sup>o</sup> 16. ANDRÉ OBEY. **L'ORGUE DU STADE** . . . . . 7 50

***nrf* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

## TRADUCTIONS

(volumes in-16 double-couronne sous couverture blanche à filets noir et rouges)

SAMUEL BUTLER. <b>NOUVEAUX VOYAGES EN EREWHON</b> , roman traduit de l'anglais par VALÉRY LARBAUD .. .. .	12 fr.
JOSEPH CONRAD. <b>LE NÈGRE DU « NARCISSE »</b> , roman traduit de l'anglais par Robert d'HUMIÈRES.. .. .	7.50
JOSEPH CONRAD. <b>DES SOUVENIRS</b> , traduits de l'anglais par G. JEAN-AUBRY .. .. .	7.50
GEORGE MEREDITH. <b>L'ÉGOÏSTE</b> , roman traduit de l'anglais par Yvonne CANQUE. 2 volumes.. .. .	18 fr.

## CRITIQUE, LITTÉRATURE

(volumes in-16 double-couronne sous couverture blanche à filets noir et rouges)

BENJAMIN CRÉMIEUX. <b>XX<sup>e</sup> SIÈCLE</b> , première série (Marcel Proust, Valéry Larbaud, Jean Giraudoux, Jules Romains, Pierre Hamp, Paul Morand, Henri Duvernois, Pierre Mac Orlan, Pierre Benoit, Drieu La Rochelle, Luc Durtain, Henri Pourrat, Jean Paulhan .. .. .	7.50
ANDRÉ GIDE. <b>INCIDENCES</b> .. .. .	7.50
ANDRÉ GIDE. <b>CORYDON</b> .. .. .	6.75
PAUL VALÉRY. <b>VARIÉTÉ</b> .. .. .	7.50
PAUL VALÉRY. <b>EUPALINOS</b> ou l'Architecte, précédé de <b>L'ÂME ET LA DANSE</b> .. .. .	7.50

## RÉIMPRESSIONS

(volumes in-16 double-couronne sous couverture blanche à filets noir et rouges)

ANDRÉ GIDE. <b>LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE</b> , précédé de cinq autres traités : <b>Traité du Narcisse, Tentative Amoureuse, El Hadj, Philoctète, Bethsabé</b> .. .. .	7.50
CHARLES PÉGUY. <b>NOTRE PATRIE</b> .. .. .	6 fr.
CHARLES-LOUIS PHILIPPE. <b>CHARLES BLANCHARD</b> .. .. .	7.50
JACQUES RIVIÈRE. <b>L'ALLEMAND</b> , Souvenirs et Réflexions d'un Prisonnier de Guerre, avec une préface inédite de l'auteur.. .. .	7.50

**ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**





COLLECTION " LES PEINTRES FRANÇAIS NOUVEAUX "

(petits volumes de 64 pages in-16 raisin, sous couverture gris clair, composés de vingt-six reproductions de peintures et dessins, précédés d'une étude critique, de notices biographiques et documentaires et d'un portrait inédit de l'artiste)

- N<sup>o</sup> 17. **MAURICE DENIS**, étude critique par FRANÇOIS FOSCA, portrait dessiné par Maurice DENIS et gravé sur bois par Georges AUBERT.. .. 3.75
- N<sup>o</sup> 18. **M. ASSELIN**, étude critique par FRANCIS CARCO, portrait dessiné par ASSELIN et gravé sur bois par Georges AUBERT.. .. 3.75
- N<sup>o</sup> 19. **P. BONNARD**, étude critique par CLAUDE ROGER-MARX, portrait dessiné par BONNARD et gravé sur bois par Georges AUBERT.

COLLECTION " LES SCULPTEURS FRANÇAIS NOUVEAUX "

(mêmes caractéristiques, sous couverture gris-bleu)

- N<sup>o</sup> 2. **JOSEPH BERNARD**, étude critique par TRISTAN KLINGSOR, portrait dessiné par Joseph BERNARD et gravé sur bois par Georges AUBERT 3.75
- N<sup>o</sup> 3. **E.-A. BOURDELLE**, étude critique par FRANÇOIS FOSCA, portrait dessiné par BOURDELLE et gravé sur bois par Georges AUBERT. 3.75

Il a été tiré de chacun de ces cinq ouvrages 215 exemplaires numérotés (dont 15 hors commerce). Le texte sur papier pur fil Lafuma. Les reproductions sur beau papier couché, avec une épreuve sur chine du portrait signé par l'artiste. — Prix.. 10 fr.

ÉDITIONS DE LUXE ILLUSTRÉES

PAUL MORAND. **OUVERT LA NUIT**. Edition illustrée de six aquarelles par Raoul DUFY, André FAVORY, R. de la FRESNAYE, André LHOTE, Luc-Albert MOREAU, A. DUNOYER DE SEGONZAC.

Un fort volume de 208 pages in-4<sup>o</sup> couronne, imprimé en 14 Didot Peignot par Coullouma à Argenteuil (H. Barthélemy, directeur), illustré de six aquarelles reproduites au pochoir dans les ateliers Saudé.

- 305 exemplaires (dont 20 hors commerce, numérotés de I à XX, et 285 numérotés de I à 285) sur vergé d'Arches.. .. 130 fr. (épuisé)
- 10 exemplaires sur vieux japon teinté accompagnés d'une suite sur whatman (marqués de F à O) .. .. 350 fr. (épuisé)
- 5 exemplaires sur whatman accompagnés d'une double suite des gravures sur whatman et sur vieux japon (marqués de A à E) .. .. 500 fr. (épuisé)

COLLECTION " TABLEAUX CONTEMPORAINS "

N<sup>o</sup> 4. FRANCIS CARCO. **TABLEAU DE L'AMOUR VÉNAL**. Edition originale. Avec douze lithographies en noir par Luc-Albert MOREAU.

Un volume de 152 pages in-4<sup>o</sup> couronne, imprimé en 14 Didot de Peignot par Coullouma à Argenteuil (H. Barthélemy, directeur), illustré de douze lithographies originales en noir, tirées à la presse à bras par Marchizet à Paris, à trois cent trente-cinq exemplaires, savoir :

- 315 exemplaires (dont 15 hors commerce numérotés de I à XV et 300 numérotés de I à 300) sur velin pur fil Lafuma-Navare .. .. 160 fr. (épuisé)
- 15 exemplaires sur japon impérial avec une suite des gravures (marqués de F à T) .. .. 300 fr. (épuisé)
- 4 exemplaires sur japon impérial accompagnés d'une double suite, sur chine, et sur vieux japon teinté, des gravures (marqués de B à E) .. .. 400 fr. (épuisé)
- 1 exemplaire sur japon impérial accompagné d'une double suite, sur chine, et sur vieux japon teinté, des gravures, ainsi que de 15 dessins originaux, croquis exécutés par M. Luc-Albert Moreau et qui seront signés par lui avec la mention « étude pour l'Amour Vénal » (marqué A).. .. 4.500 fr. (vendu)

 Achetez, Souscrivez chez votre Libraire

**nrf****Les Peintres Français Nouveaux****Collection "LES PEINTRES FRANÇAIS NOUVEAUX"**

Sous la direction de M. ROGER ALLARD

(couvertures gris clair)

*Petits volumes d'un format élégant et pratique indispensables à quiconque veut se tenir au courant de l'art de notre temps.*

- |        |  |       |
|--------|--|-------|
| N° 1.  | HENRI MATISSE, par MARCEL SEMBAT.. . . .   | 4 fr. |
| N° 2.  | CHARLES GUÉRIN, par TRISTAN KLINGSOR .. .. | 3.50  |
| N° 3.  | LUC-ALBERT MOREAU, par ROGER ALLARD. ..    | 3.50  |
| N° 4.  | JEAN PUY, par MICHEL PUY .. . . .          | 3.50  |
| N° 5.  | ÉMILE-OTHON FRIESZ, par ANDRÉ SALMON. ..   | 4 fr. |
| N° 6.  | JEAN MARCHAND, par RENÉ JEAN .. . . .      | 4 fr. |
| N° 7.  | M. DE VLAMINCK, par FRANCIS CARCO .. . .   | 4 fr. |
| N° 8.  | GEORGES ROUAULT, par MICHEL PUY .. . .     | 4 fr. |
| N° 9.  | MAURICE UTRILLO, par FRANCIS CARCO. . . .  | 4 fr. |
| N° 10. | MARIE LAURENCIN, par ROGER ALLARD .. . .   | 4 fr. |
| N° 11. | A. DUNOYER DE SEGONZAC, par RENÉ JEAN..    | 4 fr. |
| N° 12. | A. MARQUET, par FRANÇOIS FOSCA. . . . .    | 3.75  |
| N° 13. | R. DE LA FRESNAYE, par ROGER ALLARD.. . .  | 3.75  |
| N° 14. | SUZANNE VALADON, par RENÉ REY .. . . .     | 3.75  |
| N° 15. | ANDRÉ DERRAIN, par ANDRÉ SALMON.. . . .    | 3.75  |
| N° 16. | PICASSO, par PIERRE REVERDY .. . . .       | 3.75  |
| N° 17. | MAURICE DENIS, par FRANÇOIS FOSCA .. . .   | 3.75  |
| N° 18. | M. ASSELIN, par FRANCIS CARCO .. . . .     | 3.75  |

PROCHAINEMENT :

BONNARD — ODILON REDON

**Collection "LES SCULPTEURS FRANÇAIS NOUVEAUX"**

(couvertures gris bleu)

- |       |   |      |
|-------|---|------|
| N° 1. | DESPIAU, par CLAUDE ROGER-MARX .. . . .   | 3.75 |
| N° 2. | JOSEPH BERNARD, par TRISTAN KLINGSOR .. . | 3.75 |

PROCHAINEMENT :

BOURDELLE

Il est tiré de chacun de ces ouvrages 215 exemplaires numérotés (dont 15 hors commerce). Le texte sur papier pur fil Lafuma. Les reproductions sur beau papier couché, avec une épreuve sur chine du portrait signée par l'artiste.  
 Prix .. . . . 10 fr.

**nrf** **ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**



# LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

REVUE MENSUELLE DE LITTÉRATURE ET DE CRITIQUE — 11<sup>e</sup> ANNÉE

Directeur : JACQUES RIVIÈRE — Secrétaire : JEAN PAULHAN

PARAIT LE 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS

*Par la qualité des œuvres et des auteurs qu'elle révèle au public lettré, par le souci constant d'éclairer les aspects nouveaux de la pensée et de l'art, par l'exacte information critique de ses chroniques,*

**LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE**  
est à la tête  
du mouvement littéraire contemporain.

**LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE**  
publiera dans le courant de l'année 1925, en cinq numéros,

**LES FAUX MONNAYEURS**

(PREMIÈRE PARTIE)

ROMAN

par ANDRÉ GIDE

à partir du 1<sup>er</sup> Janvier 1925

**LA CHRONIQUE DRAMATIQUE**

par FRANÇOIS MAURIAC

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT

pour tout abonnement reçu jusqu'au 25 Décembre seulement

ÉDITION ORDINAIRE

FRANCE : UN AN.. .. 88 FR. — SIX MOIS.. .. 20 FR.  
AUTRES PAYS : UN AN.. .. 45 FR. — SIX MOIS.. .. 24 FR.

ÉDITION DE LUXE

UN AN : FRANCE .. .. 75 FR. — AUTRES PAYS .. .. 90 FR.

PRIX DE VENTE AU NUMÉRO

FRANCE.. .. 4 FR — AUTRES PAYS.. .. 4 FR. 50

Téléph. : FLEURUS 12-27 — Compte ch. postal 169.33

Adresse Télégr. : ENEREFENE PARIS

Registre du Commerce de la Seine : N° 35.906

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Veillez m'inscrire pour un abonnement de \* UN AN \* ORDINAIRE  
de la NOUVELLE REVUE FRANÇAISE à partir du 1<sup>er</sup> ..... 192 \* SIX MOIS \* DE LUXE

\* Ci-joint mandat — chèque \* de ..... \* 75 fr. ; 90 fr.  
Je vous envoie par courrier de ce jour chèque postal de } 38 fr. ; 45 fr.  
Veillez faire recouvrer à mon domicile la somme de } 20 fr. ; 24 fr.

(Les quittances présentées à domicile sont majorées de 1 fr. 75 pour frais de recouvrement)

A ..... le ..... 192 .....

Nom ..... (Signature.)

Adresse .....

\* Rayer les indications inutiles.

DÉTACHER LE BULLETIN CI-DESSUS ET L'ADRESSER A MONSIEUR LE DIRECTEUR  
DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE — PARIS, 3, RUE DE GRENELLE (6<sup>e</sup>)

*nr* VIENT DE PARAÎTRE

PAUL VALÉRY

# EUPALINOS

ou

## L'ARCHITECTE

précédé de

# L'ÂME ET LA DANSE

UN VOL. IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . 7.50

Les deux dialogues de M. PAUL VALÉRY, *EUPALINOS* et *L'ÂME ET LA DANSE*, sont consacrés respectivement à l'art suprême du repos, l'Architecture, et à l'art suprême du mouvement. Dans la forme souple et diverse du colloque socratique, l'auteur a développé ou indiqué les principes et les fonctions de ces deux arts. Dans *EUPALINOS*, il insiste particulièrement sur le rôle de l'intuition du corps humain dans la conception architecturale, et même dans toutes les créations de l'homme qui comportent à la fois de l'arbitraire et de la précision.

Dans *L'ÂME ET LA DANSE*, ce même corps développant toutes ses énergies de mouvement, cependant qu'il est soumis à la loi impérieuse du rythme, est considéré comme image et instrument immédiat de l'âme, quand elle se livre tout entière à l'enivrement de posséder la vigueur et la souplesse de l'être merveilleusement construit et dressé pour la représenter à elle-même.

Les idées de l'architecte Eupalinos, la vision de l'étonnante danseuse Athikté, sont les thèmes des propos très variés qu'échange Socrate avec ses amis.

*IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE 24 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE SUR VELIN PUR FIL LAFUMA-NAVARRÉ, ET 15 EXEMPLAIRES HORS COMMERCE RÉIMPOSÉS AU FORMAT IN-4° TELLIERE, SUR PAPIER DE MADAGASCAR. EN OUTRE 113 EXEMPLAIRES RÉIMPOSÉS DANS LE FORMAT IN-4° TELLIERE, SUR PAPIER VERGÉ PUR FIL LAFUMA NAVARRÉ, DONT 8 HORS COMMERCE MARQUÉS DE A à H ET 105 EXEMPLAIRES RÉSERVÉS AUX BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE NUMÉROTÉS DE I à CV.*

DU MÊME AUTEUR :

VARIÉTÉ. 1 volume .. .. . 7.50

EN PRÉPARATION :

## POÉSIES

(tirages sur pur fil et réimposés sur grand papier entièrement souscrits)

*nr* ACHÉTEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

**nrf****VIENT DE PARAÎTRE**

THOMAS RAUCAT

# L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE

ROMAN. — UN VOL. IN-16 DOUBLE-COURONNE. .. .. 7.50

Ce livre est le récit pittoresque d'une journée de plaisir au Japon, toute remplie de péripéties. L'acteur principal est un européen d'esprit cosmopolite, et préoccupé surtout d'aventures féminines. Autour de lui évolue un groupe de japonais, de milieux et de tempéraments très variés, et qui sont caricaturés avec truculence, comme des personnages de comédie. A tour de rôle chacun d'eux monte sur les tréteaux pour nous raconter une portion des événements, et nous pénétrons ainsi dans son intimité qui nous livre d'originales découvertes.

Dépouillé de toutes ses arabesques, voici le sujet du récit. De notables bourgeois de Tokio reçoivent un européen, et ils l'ont invité à un banquet dans une hôtellerie du bord de la mer. Malgré leurs efforts, ils y voient aussi arriver une naïve jeune fille du peuple, que l'étranger avait projeté de séduire. Afin d'empêcher ce manquement aux convenances, les hôtes substituent à cette jeune fille une charmante danseuse, qui nous racontera en détail ses impressions. La nuit se termine romanesquement par le suicide imprévu de la jeune fille.

L'ouvrage se compose d'une suite de scènes hautes en couleur, qui par endroits touchent à la bouffonnerie et par d'autres à la satire; il se termine par quinze pages d'une poésie mélancolique. Sous un tour fantaisiste et parfois très libre, l'on doit en reconnaître le dessin philosophique; c'est une étude des mœurs d'un peuple oriental. Nous retrouvons là-bas nos sentiments transposés et changés de valeur, et l'amour au Japon n'est pas le sujet le moins curieux, ni le moins minutieusement étudié par THOMAS RAUCAT. Nous avons ri; mais les Orientaux ne rient-ils pas également de nos incohérences. Qui des deux a raison? La finale du livre laisse deviner la préférence de l'auteur.

**IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VELIN PUR FIL A 750 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ". TOUTS CES EXEMPLAIRES SONT ENTIÈREMENT SOUSCRITS.**

**BIOGRAPHIE**

*Ingénieur. — Né à Paris en 1894. — A beaucoup voyagé en Europe et autour du monde. — N'avait encore rien publié en littérature.*

**ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

**nrf** VIENT DE PARAITRE



Portrait par Marthe TERNAND

THIERRY SANDRE  
LE  
**CHÈVREFEUILLE**  
ROMAN

UN VOL. IN-16 DOUBLE COURONNE .. .. 7.50

Le chèvrefeuille est symbole de liens d'amour. On connaît les vers où Tristan, séparé d'Iseult, chante

Qu'il ne saurait vivre sans elle,  
Qu'il en sera de lui et d'elle  
Tout ainsi que du chèvrefeuille  
Qui noue au coudrier sa feuille...

À ce vieux thème si simple de la fidélité, qui fait le fond de son

roman, THIERRY SANDRE a mêlé, dans **LE CHÈVREFEUILLE**, des variations toutes modernes sur la fragilité de l'amour le plus ardent. « Aucun de nous ne peut bien dire comment il veut être aimé », déclarait Byron. Aussi est-ce sans recourir à l'excuse d'une fatalité trop commode, et est-il dans l'état que de la faiblesse humaine et de ses contradictions, que Thierry Sandre conte ici l'aventure d'un homme qui fut heureux et ne sut pas conduire son bonheur, et d'une femme que l'amour au contraire soutint irrésistiblement.

Est-il vrai que la recherche ait pour certains plus de charme que la possession ? En ces matières il est imprudent de généraliser. **LE CHÈVREFEUILLE** pose un cas particulier, et l'auteur le présente de telle sorte que chacun puisse, à mesure que le roman se développe, trouver sans peine la conclusion d'une aventure qui ne semble pas imaginaire.

**IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 750 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. " TOUT SOUSCRIT.**

**Biographie :** Né à Bayonne (Basses-Pyrénées) le 19 mai 1890. A publié des recueils de vers, des romans, des essais, des traductions du grec, du latin, et de l'arabe. Secrétaire général de l'Association des Ecrivains Combattants. A préparé et rassemblé, pour cette Association, l'Anthologie des Ecrivains morts à la Guerre (en 4 volumes).

**Bibliographie :**

- I. VERS : **Le fer et la flamme** (1919) ; **Fleurs du désert** (1921).
- II. ESSAIS ET ROMANS : **Mienne** (1923) ; **Le Purgatoire**, souvenirs d'Allemagne (1924) ; **Apologie pour les Nouveaux-Riches** (1921).
- III. TRADUCTIONS :
  1. Du grec. MUSÉE : **La touchante aventure de Hérodote et Léandre** (1924) ; **RUFIN : Epigrammes** (1922) ; **ATHÉNÉE : Le chapitre treize** (1924).
  2. Du latin. JEAN SECOND : **Le livre des Baisers** (1922) ; JOACHIM DU BELLAY : **Les amours de Faustine** (1923).
  3. De l'arabe. ZAÏDAN : **Al Abbassa**, roman (1912) ; **Allah veuille!** roman (1924).

**OUVRAGES ANNONCÉS :**

- I. ROMANS : **L'Algérienne** ; **L'Eglantine** (N. R. F.) ; **Samothrace** ; **L'Histoire merveilleuse de Robert le Diable** ; **Le Camélia** (N. R. F.).
- II. ESSAIS : **Vie de Socrate** ; **Le Pays de tous les Mirages** ; **Eloge de la République** ; **Bille en Tête**.
- III. TRADUCTIONS : **LONGUS : Daphnis et Chloé** ; **MÉLÉAGRE : Poésies complètes** ; **ZAÏDAN : 732 ; XXX : L'Evangile selon saint Jean**.

**nrf** ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

**NF** VIENT DE PARAÎTRE



GUY VELLEROY

LE  
**FEU GRÉGEOIS**

UN VOL. IN-16 DOUBLE-COURONNE... .. 7.50

C'est l'histoire d'un amour, donc l'histoire d'un combat, avec alternatives de succès et de revers. Conflit quotidien. Chaque couple, pourrait-on dire, en tente l'aventure.

Un amour : donc les désirs, les réticences, les rêves et les ruses, les plaisirs et les doutes mariés aux plaisirs, les chagrins et les faux espoirs des chagrins. Mollesse et âpreté, orgueil et humilité, beauté et laideur, richesse et pauvreté... l'arsenal est orné de toutes les armes. De telles luttes morales ne peuvent avoir que l'issue des combats : trêve, paix, victoire, défaite.

Ici la coquetterie choisit l'artifice brillant du feu, d'un feu lent à se consumer. Les jeux de la flamme sont habiles. Les ravages sont mesurés. Le désastre ne peut plaire qu'aux spectateurs.

Il n'est pas douteux que ce livre trahisse un sentiment d'inquiétude. Critique-t-on le nuage qui allonge sur la ville l'ombre de sa masse ? Nier cet état de trouble, commun à beaucoup de nous, jeunes gens, serait nier que notre temps ait des silences d'orage calmé, que nous portions sur nos chemins et dans nos maisons quelque chose de sourd et de douloureux qui bat contre notre front comme l'écho résonnant d'une fatigue nerveuse, dans une marche de nuit.

G. VELLEROY.

*IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 750 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHIRES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ". TOUS CES EXEMPLAIRES SONT ENTIÈREMENT SOUSCRITS.*

**Notice biographique**

*Né en 1897. Etudes à Paris (Montaigne, Louis-le-Grand, Sorbonne). Licencié en droit. Vie de caserne et d'hôpital. Puis des voyages...*

**NF** ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE



**nrj** VIENT DE PARAITRE



JEAN VARIOT  
**L'HOMME  
 QUI AVAIT UN REMORDS**

UN VOL. IN-16 DOUBLE-COURONNE.. 7.50

Sous les apparences d'un roman à péripéties, *L'HOMME QUI AVAIT UN REMORDS* est d'un intérêt psychologique inattendu : Chez un meurtrier que nul ne peut soupçonner et qui est sûr de l'impunité, le remords qu'il ressentira n'aura rien de commun avec la contrition, aux approches de la mort, du criminel condamné au dernier

supplice. Mais ce sera un remords spontané, châtement plus sévère que celui de la justice des hommes. Le Comte d'Eguisheim, haut seigneur du Rhin, apprend d'une prophétesse qu'il devra plus tard s'incliner devant la toute-puissance de son propre fils. Pris d'une folie craintive, le Comte fait tuer son enfant, et sa carrière se fait prodigieuse : partageant la pourpre avec l'empereur Conrad le Salique, roi d'Arles, vainqueur des Sarrazins et des Normands, chef parmi les chefs de l'Europe... Mais plus il gagne en renommée, plus la voix du remords se fait cruelle à ses oreilles, jusqu'à la nuit où il rencontre, sur la route des Baux, la femme de qui la prédiction le conduisit au crime : et la tragédie soudain s'engage vers une issue qu'on ne soupçonnait pas... Le Comte reste seigneur, mais à présent celui des grands chemins, et gueux parmi les gueux parce que son crime est le plus inexpiable. Son remords, avec une sorte de logique irrésistible, après de longues années de misères, le conduit vers Rome où le drame se dénoue dans la sérénité. La plupart des critiques ont fait remarquer que M. JEAN VARIOT montre une prédilection marquée pour les sujets légendaires. Mais, au cours d'une récente enquête, il a répondu qu'il ne croit pas qu'il existe des sujets légendaires ou non légendaires. Admirateur passionné de Walter Scott, mais aussi de Paul Claudel, il croit qu'il y a de beaux sujets. Il a pensé que l'histoire du Comte d'Eguisheim en était un, et il a voulu, s'il faut risquer cet essai de classification qu'il souhaiterait voir adoptée, traiter ce sujet comme une *action dramatique*.

*IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL A 750 EXEMPLAIRES ET 100 EXEMPLAIRES IN-4° TELLIERE SUR PAPIER VERGÉ DE PUR FIL LAFUMA POUR LES " BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE ". TOUS CES EXEMPLAIRES SONT ENTIÈREMENT SOUSCRITS.*

DU MÊME AUTEUR :

**THÉÂTRE DU RHIN, I (Le Chevalier sans nom, La Rose de Rosheim, L'Aventurier) . . . . . 6.75**

**Notice bio-bibliographique**

*M. Jean Variot est né en 1881. Après avoir mené une vie libre de voyages et d'études, il a débuté dans les lettres assez tard, en 1913, avec **Les Hasards de la Guerre**, livre prophétique qui attirera sur lui l'attention de l'élite et du public.*

*Après la guerre, il a donné **Le Sang des autres, L'Arbitre du Monde**, et cette **Effigie de César** que le regretté Marcel Azais plaçait au tout premier rang des livres modernes. Au théâtre, il a donné **Le Chevalier sans nom, La Rose de Rosheim, La Belle de Haguenau**, cependant qu'il publiait le folk-lore de l'Alsace, son pays, et des ouvrages politiques parmi lesquels **La Lettre à l'Anglais** est justement célèbre.*

**nrj** ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

N° 1. — D<sup>r</sup> SIGMUND FREUD*traduit de l'Allemand par le D<sup>r</sup> B. REVERCHON***Trois essais sur la théorie de la sexualité**

I vol. . . . . 7.50

N° 2. — JULES ROMAINS et G. CHENNEVIÈRE

**Petit Traité de Versification**

I vol. . . . . 6.75

N° 3. — CÉLINE-ROTT

**MOANA****ou Voyage sentimental chez les Maoris et les Peaux-Rouges des Iles**

I vol. . . . . 6.75

N° 4. — RAYMOND GEIGER

**Histoires Juives**

I vol. . . . . 7.50

N° 5. — FRÉDÉRIC LEFÈVRE

**Une Heure avec... (I<sup>re</sup> série)**

...MM. Jean Ajalbert, Alexandre Arnoux, Maurice Barrès, Joseph Bédier, Henri Béraud, Henry Bordeaux, Ferdinand Brunot, Francis Carco, Alphonse de Châteaubriant, Gaston Chérau, Jean Cocteau, Georges Courteline, Roland Dorgèles, Claude Farrère, Jean Giraudoux, Georges Goyau, Daniel Halévy, Pierre Hamp, Abel Hermant, Alexandre Kouprine, Alfred Loisy, M<sup>me</sup> Jack London, P. Mac Orlan, Camille Mauclair, François Mauriac, H. de Montherlant, Pierre Mille, André Suarès.

I vol. . . . . 7.50

N° 6. — ANDRÉ BRETON

**Les Pas Perdus**

I vol. . . . . 6.75

N° 7. — W. BONSELS

**Voyage dans l'Inde***traduit de l'Allemand par M<sup>lle</sup> Hélène LEGROS*

I vol. . . . . 7.50

N° 8. — ANDRÉ GIDE

**Souvenirs de la Cour d'assises**

I vol. . . . . 7.50

N° 9. — J. KESSEL et G. SUAREZ

**Le Onze Mai**

Portraits et opinions de MM. Aristide Briand, Léon Blum, Léon Daudet, Edouard Herriot, Ignace, Isaac, Georges Mandel, Charles Maurras, De Monzie, Paul Painlevé, Paul Reynaud, Pasteur Soulier, André Tardieu, Alexandre Varenne.

I vol. . . . . 7.50

N° 10. — J.-R. BLOCH

**Sur un Cargo**

I vol. . . . . 7.50

N° 11. — ALFRED FABRE-LUCE

**La Victoire**

I vol. . . . . 12 fr.

N° 12. — DOMINIQUE BRAGA

**“ 5.000 ”**

Récit sportif

I vol. . . . . 6.75

N° 13. — FRÉDÉRIC LEFÈVRE

**Une Heure avec... (2<sup>e</sup> série)**

...MM. Charles Maurras, Paul Morand, Jacques Maritain et Henri Massis, Pierre Champion, Georges Brandès, Jacques Rivière, Lucien Fabre, Alain, Henri Duvernois, Camille Jullian, Max Jacob, René Boylesve, C.-F. Ramuz, Valery Larbaud, Georges Duhamel.

I vol. . . . . 7.50

N° 14. — J. KESSEL & A. SUAREZ

**Au Camp des Vaincus  
ou La Critique du Onze Mai**

Entretiens avec MM. Alexandre Millerand, le pasteur Soulier, l'abbé Bergéy, Léon Bérard, P.-E. Flandin, Le Trocquer, Maginot, François-Marsal, Georges Mandel, Michel Missoffe, François-Poncet, Paul Reynaud, Jacques Bainville, Emile Buré, Lucien Romier.

*Avec des dessins de H.-P. GASSIER*

I vol. . . . . 7.50

N° 15. — GEORGES GIRARD

**Les Vainqueurs**

I vol. . . . . 7.50

N° 16. — ANDRÉ OBEY

**L'Orgue du Stade**

I vol. . . . . 7.50

*Achetez ces livres chez votre Libraire*

*nrf* VIENT DE PARAÎTRE

RÉIMPRESSION :

JACQUES RIVIÈRE

# L'ALLEMAND

**SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS  
D'UN PRISONNIER DE GUERRE**

PRÉCÉDÉ D'UNE PRÉFACE INÉDITE DE JACQUES RIVIÈRE

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE .. .. . 7.50

Un livre précieux entre tous pour nous faire pénétrer dans la psychologie d'un peuple que le corps à corps même de la guerre ne nous a permis de connaître et de comprendre qu'à moitié. Les problèmes qu'il nous faut résoudre pour vivre en face de l'Allemagne, et que les prochaines élections au Reichstag rendent encore plus pressants, reçoivent des considérations ici présentées, un jour nouveau.

L'auteur a ajouté pour cette réimpression, une préface dans laquelle il essaie de juger objectivement son œuvre.

***nrf* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

# Ronald Davis

LIBRAIRE

160, Rue du FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, 160

Chèques Postaux  
Paris 383-10

PARIS

Téléphone  
Elysées 19-43

R. C. : Seine 152.416

---

LIVRES ANCIENS & MODERNES  
ÉDITIONS ORIGINALES  
GRANDS PAPIERS  
ÉDITIONS DE LUXE  
ROMANTIQUES  
MANUSCRITS - AUTOGRAPHES

---

Catalogue périodique sur demande

**ACHAT DE LIVRES  
ET DE BIBLIOTHÈQUES**

# AVIS

Nous présentons par anticipation à notre nombreuse clientèle et aux lecteurs de *La Nouvelle Revue Française* nos meilleurs vœux pour l'année 1925.

Un de vos souhaits le plus ardent et le plus quotidien est certainement de voir la vie diminuer, de trouver enfin des prix raisonnables et fixes. — Nos efforts concentrent vers ce but.

A l'occasion des fêtes de Noël et du Jour de l'An, nous avons baissé les prix sur plusieurs de nos jolis articles, susceptibles d'être offerts comme cadeaux ; le nôtre est le sacrifice que nous nous imposerons pour vous être agréables.

---

## OBJETS D'ART

Bronzes — Marbres  
Terres cuites



## VERRERIE D'ART

Vases — Coupes — Pichets  
Lampes



## FERRONNERIE D'ART

Lampes — Brûle-Parfums  
Veilleuses — Lampadaires  
Appliques — Etc.



**H. Rolato-Pétion**

- 13 et 15, rue Taitbout, Paris -

