

Sommaire

Avant-propos	7
Glossaire	13

Partie I **Un peu d'histoire récente**

1 L'art en révolutions : 1905-2007	21
2 La toile de fond américaine	32
3 Les mystères de la valeur	54
4 La pensée implicite de l'AC : la philosophie analytique	66
5 L'ultime gnose	79

Partie II **Les ressorts de l'« art contemporain »**

6 L'essence de la rupture entre modernité et postmodernité	95
7 Aliénations réciproques	108
8 Les utilités de l'« art contemporain »	131

Partie III **La controverse silencieuse**

9 Le schisme en l'état...	147
10 Les théoriciens contre les historiens d'art	158
11 L'impossible controverse	175

12 Les questions inaudibles	196
13 L'expérience inverse des peintres	211

Partie IV
La permanence de l'art

14 Le bruit court qu'il ne se passe plus rien à Paris	233
15 La suppression organisée des savoirs	241
16 L'art caché	255
17 Les marchés cachés de l'art d'aujourd'hui	265
18 Les perspectives du temps long	272
Index des noms propres	283