

*Andrée Chedid*  
Épreuves  
du vivant

Flammarion

Extrait de la publication

Le mot **Epreuves** concerne l'inscrit au sens physique et matériel du terme ; cet enracinement est fondamental.

Le mot **Epreuves** tient aussi du chantier, de la tentative, ce qui n'exclut pas l'élan, mais le parfait et le renouvelle.

Essais de l'artiste, de l'écrivain, susceptibles de remaniements, de reprises, de ratures, de destruction peut-être ?

Action faite d'ardeur et de doutes, démarche sans point d'orgue, conduite sans épilogue qui justifient, à elles seules, une existence. Chemin qui ne comble ni n'enraye le désir. Textes pour un Poème sans cesse en cours d'exécution.

La Poésie – manifestement présente dans nos destins, avec ses appels renouvelés à la vie – est, à la fois, l'éperon, l'espérance et l'épreuve du Vivant.

A.C.

**Romancière et auteur dramatique, Andrée Chedid a écrit une œuvre poétique importante, couronnée par divers prix (Prix Louise Labé en 1966, Aigle d'or de la poésie en 1972, Prix de l'Académie Mallarmé en 1976) et dont les éditions Flammarion ont publié plusieurs recueils : Contre-chant, Visage premier, Fêtes et lubies, Fraternité de la parole, Cerémonial de la violence, Cavernes et soleils. De cette œuvre, Jacques Izoard a dit : "Il n'y a peut-être pas aujourd'hui de poésie plus juste, plus limpide, plus nécessaire..."**

Couverture : collage de l'auteur



# **épreuves du vivant**

## DU MÊME AUTEUR

### POÉSIE

*G.L.M.* : TEXTES POUR UN POÈME.  
TEXTES POUR LE VIVANT.  
TEXTES POUR LA TERRE AIMÉE.  
TERRE ET POÉSIE.  
TERRE REGARDÉE.  
SEUL, LE VISAGE.  
DOUBLE-PAYS.

*Flammarion* : CONTRE-CHANT.  
VISAGE PREMIER.  
FÊTES ET LUBIES.  
FRATERNITÉ DE LA PAROLE.  
CÉRÉMONIAL DE LA VIOLENCE.  
CAVERNES ET SOLEILS.

### ROMANS

*Flammarion* : LE SOMMEIL DÉLIVRÉ.  
LE SIXIÈME JOUR.  
LE SURVIVANT.  
LES CORPS ET LE TEMPS (nouvelles).  
L'AUTRE.  
LA CITÉ FERTILE.  
NEFERTITI ET LE RÊVE D'AKHNATON.  
LES MARCHES DE SABLE.

### THÉÂTRE

*Flammarion* : BÉRÉNICE D'EGYPTE }  
LES NOMBRES } 1 volume.  
LE MONTREUR }

### ESSAI

*Le Seuil (Petite Planète)* : LIBAN.



**andrée chedid**

**épreuves  
du vivant**

**flammarion**

Avec le soutien du



[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)

© **FLAMMARION, 1983**

**Printed in France**

**I.S.B.N. 9782081305878**



# **ÉPREUVES DU VIVANT**



# épreuves du vivant

Gravées dans la patrie du corps  
Qui entrave ou délie

Jusqu'à l'inexorable absence  
Nos vies  
Se frayeront  
Vie.

## ÉVÉNEMENTS

ACCIDENT DE LA ROUTE	59
CARNAGES	60
ENFANT DE LA FAIM	61
VISAGE A LA FENÊTRE	63
CITÉS	65

## REGARDER LA TERRE

REGARDER LE VISAGE	77
REGARDER L'ENFANCE	79
REGARDER LA VIE	80
REGARDER LE MATIN	81
REGARDER LA NUIT	83
REGARDER LE SOMMEIL	84
REGARDER LE SANG	85
REGARDER LES MAINS	86
REGARDER LE FLEUVE	87
REGARDER LA PIERRE	88
REGARDER L'ARBRE	90
UNIVERS A VIF	91
FRAGMENT DE TÊTE	92
NAISSANCE	94
LA VIE VOYAGE	95
SOLEILS VULNÉRABLES	97
LE RASSEMBLEUR D'IMAGES	99
SI TU RÉ-INVENTAIS LA TERRE	103

**ACHEVÉ D'IMPRIMER  
EN FÉVRIER 1983**

**N° d'éditeur : 9760  
Dépôt légal avril 1983  
N° d'imprimeur : 8112**