

LOUIS CODET

POÈMES ET CHANSONS

Quatrième édition

nrf

PARIS

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

3, rue de Grenelle (VI^{me})

POÈMES ET CHANSONS

DU MÊME AUTEUR

CÉSAR CAPÉLAN

LA FORTUNE DE BÉCOT.

LOUIS L'INDULGENT.

LOUIS CODET

POÈMES ET CHANSONS

Quatrième édition



PARIS

Librairie Gallimard

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

3, rue de Grenelle (vi^{me})

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE, APRÈS IMPOSITIONS SPÉ-
CIALES, CENT NEUF EXEMPLAIRES IN-QUARTO TELLIERE SUR
PAPIER VERGÉ PUR FIL LAFUMA-NAVARRÉ, AU FILIGRANE
DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, DONT NEUF EXEM-
PLAIRES HORS COMMERCE MARQUÉS DE A A I, CENT EXEM-
PLAIRES RÉSERVÉS AUX BIBLIOPHILES DE LA NOUVELLE
REVUE FRANÇAISE NUMÉROTÉS DE I A C, ET HUIT CENT
QUATRE-VINGT-QUATORZE EXEMPLAIRES IN-OCTAVO COUBONNE
SUR PAPIER VÉLIN PUR FIL LAFUMA-NAVARRÉ, DONT QUA-
TORZE EXEMPLAIRES HORS COMMERCE MARQUÉS DE a A n,
HUIT CENT CINQUANTE EXEMPLAIRES RÉSERVÉS AUX AMIS
DE L'ÉDITION ORIGINALE NUMÉROTÉS DE 1 A 850, ET
TRENTE EXEMPLAIRES D'AUTEUR HORS COMMERCE NUMÉROTÉS
DE 851 A 880, CE TIRAGE CONSTITUANT PROPREMENT ET
AUTHENTIQUEMENT L'ÉDITION ORIGINALE.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION
RÉSERVÉS POUR TOUS LES PAYS Y COMPRIS LA RUSSIE.
COPYRIGHT BY LIBRAIRIE GALLIMARD, 1926

INTRODUCTION



INTRODUCTION

Mon frère LOUIS CODET, né à Perpignan le 8 octobre 1876, est mort dans un hôpital du Havre, le 27 décembre 1914, des suites de blessures qu'il venait de recevoir à la bataille des Flandres, étant sous-lieutenant au 90^e régiment d'Infanterie Territoriale.

Il repose à Saint-Junien (Haute-Vienne) dans le tombeau de notre famille.

Il fit ses premières études à Paris et à Perpignan, et revint à Paris où il habita pendant tout le reste de sa vie.

Brillant élève du Lycée Condorcet, il passa, par la suite, son Doctorat en Droit. Il représenta en 1909 et en 1910 l'arrondissement de Rochechouart (Haute-Vienne) à la Chambre des Députés.

Ancien élève de l'Académie Julian et de l'Atelier Cormon, il avait un charmant talent de peintre.

Mais il s'adonna surtout à la littérature.

Il collabora à de nombreuses revues de jeunes, et publia de son vivant :

« LA ROSE DU JARDIN ». Bibliothèque Charpentier. Eugène Fasquelle, éditeur, 1907.

« LA PETITE CHIQUETTE ». Bibliothèque Charpentier. Eugène Fasquelle, éditeur, 1908.

Après sa mort ont paru :

« CÉSAR CAPÉRIAN ». Éditions Gaston Gallimard, 1918.

« LA FORTUNE DE BÉCOT ». Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1921.

Il laissait de plus ces Poèmes et ces Chansons qu'il écrivit, à de rares exceptions près, dans les trois dernières années de sa vie.

Il paraîtra encore de lui un livre de correspondance et, à tirage restreint, des œuvres de jeunesse.

Paris, 1925.

PAUL CODET.

POÈMES



POÈMES D'AUTEUIL
ET DE NORMANDIE

INVOCATION
AUX MUSES DU BOIS DE BOULOGNE

Quand Puvis en ce Bois marchait de son pas lent,
On dit qu'en ces bouquets de chênes ou d'érables
Se groupaient devant lui les Muses aux bras blancs...
Muses, ce jour de Mai, soyez-nous favorables !...

Ayez pitié de nous, poètes citadins,
Qui sortons un moment de nos cages de pierre !
Éventez nos fronts las et touchez nos paupières,
Déesses aux doigts frais des bois et des jardins !...

Muses que nous rêvons belles comme ces femmes
Dont l'œil si grand ouvert porte un si jeune espoir,
Servez-nous !... Prolongez ce bruit rare des rames,
Et montrez-nous l'endroit charmant où nous asseoir...

Tandis que nous boirons une tendre orangeade,
Mêlez aux violons quelques oiseaux siffleurs,
Et secouez dans cette brise molle et fade,
L'impudique parfum des grands arbres en fleurs !...

O Muses de Paris, sœurs des Muses d'Athènes,
Formes qu'aimait Puvis et qu'il voyait soudain
Assises et debout sous ces pins et ces chênes,
Déesses aux pieds clairs des bois et des jardins !...

LA FLUTE VERTE

Je dis au berger qui décore
Ma belle assiette de Moustiers :
Va, mon berger, va, joue encore,
Quelque vieil air primesautier !

Ce jour que mon âme est déserte
O petit berger qu'on a peint
Entre cette herbe et ce lapin,
Joue un air sur ta flûte verte !...

LE VASE DE CHINE

Je suis vieux et pareil à ce vase de Chine
Où sont peints des Dragons, des Sages et des Fleurs ;
Mon cœur se reconnaît dans ces nobles couleurs.

Ce vieux vase chinois reproduit, j'imagine,
Ce qui fait de mes jours l'horreur et l'agrément :
Et mes désirs sont ces personnages charmants
Que des monstres s'en vont portant sur leur échine...

ÉDITIONS DE LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

Collection " LES PEINTRES FRANÇAIS NOUVEAUX "

Sous la direction de M. ROGER ALLARD
(couverture gris clair)

*Petits volumes d'un format élégant et pratique indispensable
à quiconque veut se tenir au courant de l'art de notre temps.*

- N° 1. HENRI MATISSE, par *Marcel Sembat.*
- N° 2. CHARLES GUÉRIN, par *Tristan Klingsor.*
- N° 3. LUC-ALBERT MOREAU, par *Roger Allard.*
- N° 4. JEAN PUY, par *Michel Puy.*
- N° 5. EMILE-OTHON FRIESZ, par *André Salmon.*
- N° 6. JEAN MARCHAND, par *René Jean.*
- N° 7. M. DE VLAMINCK, par *Francis Carco.*
- N° 8. GEORGES ROUAULT, par *Michel Puy.*
- N° 9. MAURICE UTRILLO, par *Francis Carco.*
- N° 10. MARIE LAURENCIN, par *Roger Allard.*
- N° 11. A. DUNOYER DE SEGONZAC, par *René Jean.*
- N° 12. A. MARQUET, par *François Fosca.*
- N° 13. R. DE LA FRESNAYE, par *Roger Allard.*
- N° 14. SUZANNE VALADON, par *René Rey.*
- N° 15. ANDRÉ DERAÏN, par *André Salmon.*
- N° 16. PICASSO, par *Pierre Reverdy.*
- N° 17. MAURICE DENIS, par *François Fosca.*
- N° 18. M. ASSELIN, par *Francis Carco.*
- N° 19. PIERRE BONNARD, par *Claude-Roger Marx.*
- N° 20. YVES ALIX, par *Roger Allard.*
- N° 21. ODILON REDON, par *Claude-Roger Marx.*
- N° 22. CLAUDE MONET, par *Florent Fels.*
- N° 23. MARCEL GROMAIRE, par *Jean Cassou.*
- N° 24. LAPRADE, par *Edmond Jaloux.*
- N° 25. GALANIS, par *Georges Gabory.*

Collection " LES SCULPTEURS FRANÇAIS NOUVEAUX "
(couverture gris bleu)

- N° 1. DESPIAU, par *Claude-Roger Marx.*
- N° 2. JOSEPH BERNARD, par *Tristan Klingsor.*
- N° 3. E.-A. BOURDELLE, par *François Fosca.*
- N° 4. POMPON, par *Des Courières.*

Chaque volume 4 fr. 50

Il est tiré de chacun de ces ouvrages 215 exemplaires numérotés
(dont 15 hors commerce). Le texte sur papier pur fil Lafuma, les
reproductions sur beau papier couché avec une épreuve sur chine
du portrait signé par l'artiste. Prix : 12 fr.

Pour les souscripteurs à vingt brochures au moins. Prix : 10 fr.