

Bretagne



petits
déclics

Bretagne

.....
Photographies de François Le Divenah
Légendes de Thierry Jigourel

p e t i t s
d é c l i c s

Sommaire



mer et nature, page 4



villes et villages, page 26



traditions et
gastronomie, page 48

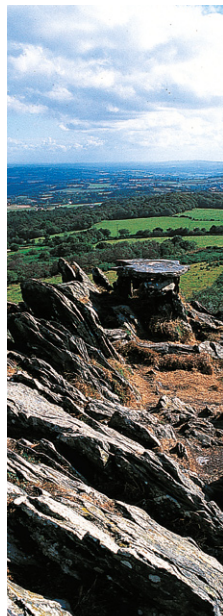
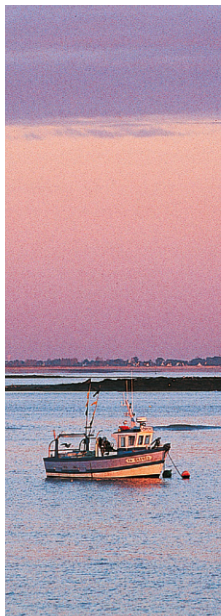
Edito



Péninsule de schiste, de quartzite, de granit gris et rose, de grès ou de porphyre, vaisseau de pierre qui s'étire vers l'ouest, au risque de rompre ses frêles amarres de cristal, la Bretagne est bien ce monde terraqué qui séduit encore voyageurs, peintres et poètes et tous les amoureux des univers en instance.

Avec ses lumières pures et sa longue robe de mariée à la dentelle blanche sertie de bleu marine et de turquoise, l'Armor a de quoi tourner la tête des plus stoïques. Tout comme cet Argoat de tourbe et de landes qui perpétue le souvenir de Merlin et le sourire de Viviane.

Mais la Bretagne, n'est-ce pas, avant tout, une terre identifiée depuis des millénaires et un peuple qui, fermement campé sur ses racines, entend affronter le présent et féconder l'avenir avec la sérénité qu'apportent les maturations essentielles ?



mer et nature



*Misérable virgule de terre, de pierre et de sable perdue
au milieu des épouvantements, l'île de Sein fut plusieurs fois
submergée par les flots en furie au cours du XIX^e siècle.*

mer et nature



*Le soleil s'éteint à la pointe de Saint-Jacques dans la presqu'île de Rhuy,
salué en écho par le rougeoiement faiblissant des coques de bois au repos.*



La Roche-aux-Fées, sur la commune d'Essé. Un dolmen à couloir dont les huit dalles de recouvrement pèsent près de 40 tonnes chacune.

mer et nature



Le Scorff, dans la forêt de Pont-Calleck. L'ombre du marquis qui, à la tête de la conjuration dite de « Cellamare » entendit restituer à la Bretagne ses libertés perdues, plane encore sur ces bois denses et touffus.



Les reier, ces crêtes de schiste acérées balafrent le paysage des montagnes Noires, d'est ou ouest. Ici le Karreg an Tan, «roche du feu», sur la commune de Gouezec.

mer et nature



L'île de Bréhat, dentelle de pierres roses qui virent au rouge sang dans l'éblouissement du soir. Au loin, le phare du Paon, à l'extrémité nord de l'île.

*Port-Goulphar, côte sud de Belle-Ile-en-Mer.
Une fête pour l'œil qui a, depuis un XIX^e siècle amateur
d'exotismes celtiques, fasciné les écrivains et les peintres.*



Aiguilles de Port-Coton, sur la côte sud-ouest de Belle-Ile-en-Mer. «On ne sait pas comment tiennent ces bâtisses vertigineuses (...) la loi de ce babélisme échappe», écrivit Victor Hugo à leur sujet.



