



Nîmes

pays gardois

Photos de Vincent Formica
Texte de Alain Martinez

beaux livres
d'éclics





I Couverture - Les gardians de Camargue, devant les arènes romaines, symbolisent le passé prestigieux de la cité et son attachement aux traditions.

I Double page précédente - La statue de Christian Montcouquiol, dit « Nimeño II », réalisée par Serena Carone, veille à jamais sur les arènes où le premier torero français à connaître la gloire internationale triompha maintes fois.

Nîmes pays gardois

Photographies Vincent Formica

Texte Alain Martinez

Conception et direction éditoriale Bertrand Dalin

Assisté de Paméla Cauvin



Le coucher de soleil sur les toits ne saurait dissimuler le caractère enflammé et festif de la ville.

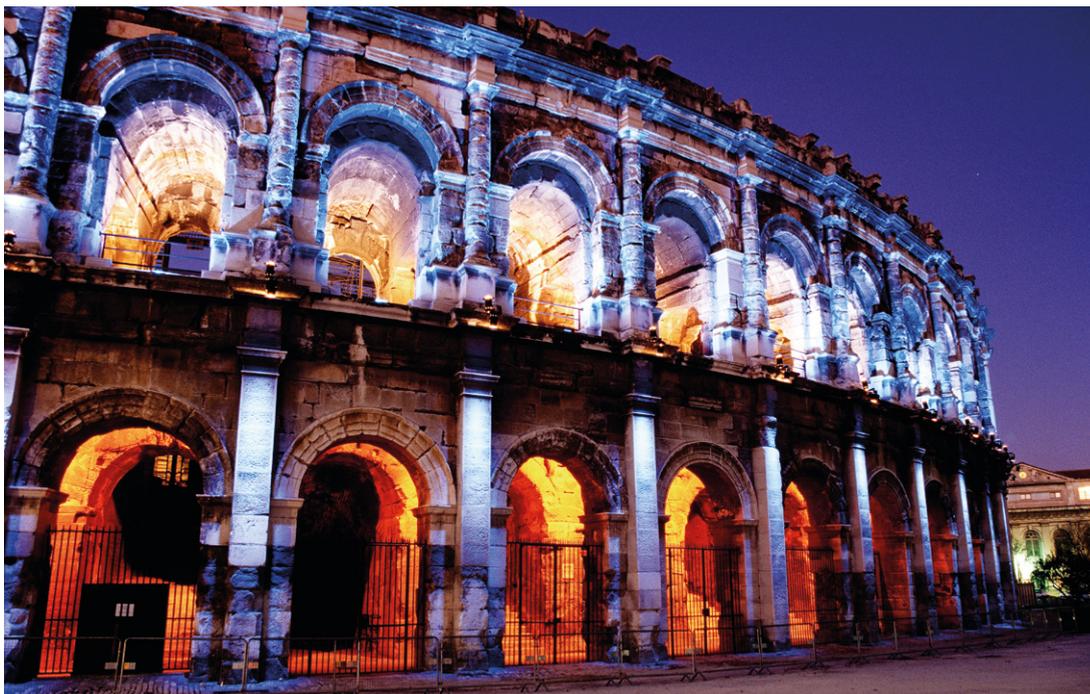
édito

Des massifs de garrigue surmontés de l'ombre des Cévennes aux vastes étendues de la Camargue frangées par la Méditerranée, du Vidourle capricieux au puissant Rhône, s'étend le pays nîmois. Au sein de ce territoire rattaché depuis des siècles au Languedoc mais le cœur tourné vers la Provence, paysages, patrimoine, vieilles pierres, traditions, produits du terroir, gastronomie forment un écrin pour la ville de Nîmes. La « Rome française », mais aussi la « ville avec un accent », est aujourd'hui une cité dynamique, très prisée par les visiteurs pour ses richesses touristiques, son sens de la fête et son art de vivre méditerranéen...

Célèbre pour ses monuments antiques mais baignant dans l'art contemporain et l'architecture du XX^e siècle, déchirée lors des guerres de Religion entre catholiques et protestants, renommée autrefois pour sa production textile et ayant su aujourd'hui se forger une marque de terroir, Nîmes cultive à merveille ses multiples facettes.

Le charme romantique de ses ruines, la tranquillité de ses vieilles rues, l'ambiance de ses placettes, le calme de ses jardins, l'ombre rafraîchissante de ses platanes, les effluves s'échappant de ses étals et de ses restaurants y laissent place à la fougue et à la démesure festive lors des traditionnelles férias, rencontres de la tauromachie espagnole et de la tradition taurine camarguaise mais aussi grands moments de convivialité et de liesse populaire.

Visite guidée, en textes et photos.



*Le Monument emblématique de la ville, les arènes ont traversé le temps,
et des jeux moins cruels, font toujours résonner ses pierres millénaires.*

sommaire

édito	4
histoire	10
lieux	26
oxygène	44
gastronomie	62

hist

oire

